

國中階段語文領域國語文課程綱要

第一、目標

- 壹、體認中華文化，厚植民族精神，培養倫理、民主、科學觀念，激發愛國愛鄉思想。
- 貳、培養積極創造之思考能力及民胞物與之開闊胸襟，養成負責之觀念及良好風度。
- 參、明瞭我國語文之特性，增進閱讀、寫作、溝通之能力，及欣賞文學作品之興趣。
- 肆、明瞭國字之結構，正確使用毛筆及應筆書寫楷書或行書，並培養欣賞碑帖之能力，陶冶高尚之情操。
- 伍、提昇聽、說、讀、寫之語文能力，以達學生回歸主流教育之目的。

第二、時間分配

每週上課為五節，每週教時間分配如下：

- 壹、範文教學，每兩週七節。
- 貳、作文、書法與課外閱讀等，每兩週三節。
- 參、作文以每兩週依次為原則，語言訓練採隨堂練習；隔週末上作文課時之週次，實施書法教學或閱讀指導。

第三、教材綱要

壹、教材編選之要領

- 一、承接國民小學國語教材編選原則，切合學生身心發展及學習能力。
- 二、範文之選材，必須具有語文訓練、生活功能、精神陶冶及文藝欣賞之價值。
- 三、編選範文時，應將三學年六學期所選用之教材，作通盤計畫，按文體比例、文字深淺、內容性質，以單元方式做有系統之編排。
- 四、每課範文後，必須有作者介紹、解題(包括文體、主旨、文章結構)、注釋、問題與討論等項。
- 五、插圖宜配合範文旨趣，畫面生動活潑，富啟發性。
- 六、選文應注重下列各點：
 - (一)思想純正，足以啟迪人生真義，培養國民道德者。
 - (二)旨趣明確，足以喚起民族意識，配合國家政策者。
 - (三)理論精闢，足以啟發思想，明辨事理者。
 - (四)情意真切，足以陶冶性靈、激勵志氣者。
 - (五)內容合乎生活化、現代化、實用化，足以引起閱讀興趣者。
 - (六)層次明顯，便於分析者。
 - (七)文字淺近，語調流暢者。
 - (八)韻味雋永，詞句優美者。

- (九)篇幅適度，便於熟讀深思者。
- 七、語文嘗試，包括語法、文章做法、應用文做法、文字基本構造、書法、工具書使用法及標點符號使用法等。舉凡範文內所具有之材料，應盡量剖析運用，並酌加補充。
- 八、課外閱讀之選材，除應符合範文選材之原則外，尤其要注意其可讀性、普遍性，藉以提高學生閱讀興趣。
- 九、配合課文範文制定補充教材，提供學生練習使用。
- 十、充分利用電腦、網路資源，實施電腦教學。

貳、教材配置之比例

一、語體文與文言文分配之比例：

百分比 文別	學年	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
語體文		90%	90%	80%	80%	80%	80%
文言文		10%	10%	20%	20%	20%	20%

[說明]

- (一)右列百分比，第一、二學年語體文可酌增，文言文可酌減，第三學年文言文可酌增，語體文可酌減，但均以百分之五為限。
- (二)語體文應選用詞彙、語法合於國語者，文言文應選用明白曉暢，且合乎現代潮流者。

二、各類文體分配之比例：

百分比 文別	學年	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
記述文		60%		50%		50%	
論說文		15%		15%		15%	
抒情文		15%		15%		15%	
應用文		10%		20%		20%	

[說明]

- (一)右列百分比，可斟酌增減，但以百分之五為限。
- (二)所選各輪體，一年級以內容能銜接國小六年級國語課文者為原則，二、三年級內容逐漸加深。
- (三)記敘文宜由寓言故事入手，漸進於人、事、物之撰述及名人之傳記。二、三年級，宜酌採記言或記事中附有評論感想者，以啟導論說文之學習。
- (四)論說文宜由短篇入手，漸至於夾敘夾議及理論精闢之教材。三年級可酌選辯論性之教材。
- (五)抒情文宜選真摯趕人者。如係古體詩歌，則宜選淺顯明白者。凡矯揉

虛飾及消極頹廢之作，應予避免。

(六)應用文以書啟、柬帖、便條為主，其他有關應用文之各類體例，列為附錄。

參、教材大綱

一、範文

百分比 文別		學年		第一學年		第二學年		第三學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
記述文	語體文	五篇	四篇	一篇	三篇	四篇	三篇		
	文言文	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇		
論說文	語體文	一篇	二篇	一篇	一篇	一篇	一篇		
	文言文	0篇	0篇	一篇	0篇	一篇	0篇		
抒情文	語體文	二篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇		
	文言文	0篇	0篇	0篇	一篇	0篇	一篇		
應用文		一篇	一篇	二篇	二篇	二篇	一篇		

〔說明〕

- (一)第一、二學年，第一學期各選範文十篇，第二學期各選範文九篇。
- (二)第三學年第一學期選範文十篇，第二學期各選範文八篇。
- (三)配合回歸主流，教材盡量和普通學校一致，若學生程度有差異，得以改編、簡化教材為原則。

二、語文常識

項目	學年		第一學年		第二學年		第三學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
應用文作法(信函、書信、柬帖)								
文字基本構造								
書法								
工具書使用法								
標點符號使用法								
語法								

〔說明〕

- (一)文章作法，在每課題解中，分別說明不另單獨成篇。
- (二)應用；文作法、語法、每單元一學期，各分上下兩篇，文字基本構造、書法、工具書使用法、標點符號使用法、兩單元一學，每單元自成一篇。
- (三)應用文以書信、柬帖為主，其他有關體例，可要擇要列入附錄。

三、作文

百分比 文別		學年		第一學年		第二學年		第三學年	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		
語體文	文	四篇	四篇	一篇	三篇	四篇	三篇		
文言文	文	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇		
語體文	文	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇		
文言文	文	二篇 (書信)	一篇 (書信)	一篇 (申請書)	一篇 (報告)	一篇 (便條)	一篇 (啟示)		

〔說明〕

- (一)每學年第一學期，各習作八篇。
- (二)第一、二學年第二學期，各習作七篇。
- (三)作文能力若有個別差異，可依程度給予各種不同之語文練習。

四、語言訓練

學年	第一學年	第二學年	第三學年
項目			
配合範文內容的討論			
課文預習及心得報告			
名人故事講述			
時事報告或評析			
演說技巧訓練			
三分鐘演講練習			
五分鐘演講練習			
辯論規則講解及技巧訓練			
辯論練習			

〔說明〕

- (一)語言訓練採隨堂實施方式，不單獨排定時間，教師可隨機實施教學。
- (二)語言訓練要注意措辭、儀態及禮貌，養成良好的風度。

五、課外閱讀

學年	第一學年	第二學年	第三學年
項目			
短篇小說、散文			
小說名著			
歷史故事			
青少年讀物(含中外殘障傑出人士讀物)			
名人傳說(含中外殘障名人傳記)			
名人傳記(含中外殘障名人傳記)			
社會學科或自然學科之論著			
詩詞作品			
優良報章雜誌期刊			

〔說明〕

- (一)課外閱讀每學期以一至二本為原則，利用不作文之週次實施指導。
- (二)教師得視學生程度，推薦優良讀物供學生選讀。

六、書法

學年	第一學年	第二學年	第三學年
大楷及小楷的習寫、臨摹			
常見行書的認識及書寫			
欣賞碑帖			

(說明)

- (一)繼續小學書法教學，指導學生學習毛筆及硬筆之使用與習寫。
- (二)書法教學，利用不作文之週次實施。
- (三)每週必須規定作業，由學生於課外時間習作。作業量由各校國文教學研究會研商決定。學生之習作經由教師批改後，擇優給予獎勵及展示。
- (四)第三學年第二學期書法教學彈性實施。

第四、實施方法

壹、國文教材，以範文為主，語文常識及課外閱讀為輔

貳、教學方法

一、範文

- (一)範文教學，宜指導學生作課前預習，並蒐集相關資料。
- (二)教學時，可指導學生試讀、試講、討論、訂正、補充及整理，以培養其自學能力。
- (三)對於課文之精義及生字、新詞、典故、語法等，均須明白解釋，並指導學生純熟運用。
- (四)對於閱讀及寫作方法(如審題、立意、用詞、布局等)應詳加指導，範文中如有語文知識，應隨機提示。
- (五)文言文之詞語使用、句法結構，其有異於語體文之處，應舉出語體文比照說明。
- (六)語文常識，應以略讀方式提示篇中要點，指導學生練習應用。

二、作文

- (一)作文習作，得以毛筆或硬筆書寫，批改時亦同。
- (二)作文命題，應顧及學生之理解能立即表達能力，配合學生活經驗、節序或與範文聯繫。
- (三)作文命題後，教師可視情形酌予提示思考方向及寫作要點，或以短時間之討論，以啟發學生之思路，提高寫作興趣。
- (四)各種文體之作法，除與範文教學配合外，應作有系統之指導。
- (五)教師批改作文，應注意其體裁、題旨、理路、結構、造句、諺詞，以及字體、標點符號之使用等。遇有普遍之錯誤，應於發還時共同訂正。如有不同程度之學生，應作不同之批改。
- (六)學生作文，教師應盡速批改發還，每篇應有總評或眉批。如有錯別字應令學生更正後重寫數篇，以加深其印象。
- (七)每學年應舉行全校作文展覽一次，以培養學生寫作興趣，增加觀摩切磋之機會。
- (八)寒暑假期間，宜鼓勵學生練習克外習作，成績優良者予以獎勵表揚。
- (九)視學生作文能力個別差異。宜予以不同程度之練習。

三、語文訓練

- (一)在教學中之問答、討論、敘述及講讀，均為語言訓練之良機，教師應隨時指正其錯誤。
- (二)教師可於授課時間內，酌情利用時間，指導學生輪流作演講、辯論、對話、重述、報告等練習，就其思想內容、措辭、儀態諸項加以指導。並可利用視聽教具以增加效果。

四、課外閱讀

- (一)鼓勵學生閱讀有益之報章雜誌，及各種課外讀物，如短篇故事、散文、傳說、短劇、詩歌等，以增廣見聞。
- (二)課外讀物，應選與範文有關且適合學生程度者，每學期以一本至二本為原則。
- (三)課外閱讀應兼採定時指導與隨機指導兩種方式。
- (四)課外閱讀可酌情令學生報告或撰寫閱讀心得，以加深印象。

五、書法

- (一)書法以正楷為主，行書為輔，利用不作文之週次實施教學，並指導學生利用課餘時間練習。
- (二)文具之使用、執筆運腕之方法、書寫之姿勢，應予指導。學生再作文或記筆記時，如書寫方法或姿勢有誤，應隨時矯正。
- (三)教師應視學生用筆習性，選定適當範帖，指導其臨摹。
- (四)利用板書或適當機會，指導學生認識、習寫常用行書。
- (五)書法練習，每週繳閱一次。
- (六)教師可利用書法教學時間，指導學生欣賞碑帖。
- (七)學生硬筆字亦應隨機與以指導，如姿勢、筆劃有誤、應予矯正。

六、特殊學生之輔導

- (一)學習能力偏低之學生，應實施充實及補救教學。
- (二)資優學生，應酌增補充教材，注重自學輔導，以增進其學習與寫作之能力。
- (三)特殊學生，應視個案情形，分別輔導之。
- (四)若學生嫻熟手語，可應用雙語教學指導。

參、教師手冊編輯之要領

- 一、每單元應正確指出教學要旨，及各課之教學目標，然後分析其內容與形式，並訂定閱讀、語言、寫作、書法等項之教學範圍，提供適當之教學方法。
- 二、每課宜有範文之深究與鑑賞（附課文分析表），並補充作者生平，詳解生字、難詞、附錄與範文，或作者生平有關之資料。
- 三、每課依據教學目標及其需要，設計若干作業項目，並提供指導方式。

肆、教具及有關教學設備

- 一、各種基本教學設備
 - (一)簡易文法表解
 - (二)各種標點符號表解
 - (三)各種文體作法表解
 - (四)六書義例表解
 - (五)近體詩格律表解

- (六)平仄分類表解
 - (七)書法筆畫名稱表解
 - (八)書法執筆運筆方法掛圖
 - (九)「九公格」書寫板
 - (十)各家字帖
 - (十一)各種字書
 - (十二)各種辭典
 - (十三)各聽教具及資訊器材
 - (十四)有關語文教學之參考書
 - (十五)其他(課文、詞、句、段落大意、篇章大意之圖表及透明片)
- 二、各類教具，除按下列各項製備外，並應視各單元之需要，另製各種分析、說明、比較圖表。

三、各類教具，學校每年應編列預算，按期購置或自製。

伍、各科教材或單元間的聯繫配合

本科教材應與歷史、地理、公民與道德、溝通或其他有關科學之教材相配合，以獲致相輔相成之效果。

陸、教學評量

- 一、國文科教學研究會，應照規定舉行，凡各年級教學進度、課外讀物、各項練習指導要點及評分標準等，均由會議決定之，並於學期末，檢討得失。
- 二、國文成績之評量，包括日常考查、平時練習、定期考試等方式，考查學生在範文教學、作文練習、語言訓練、課外閱讀及書法練習等各方面學習進展之情況。
- 三、教師評量學生各項成績，宜注意其積極作用，並就學生之學習缺點，檢討改進，或實施補救教學。
- 四、學生各項優良成績，除隨時在班上傳閱、揭示或陳列外，每學期應就作文、書法、日記、課外心得或感想中考查、並考核。
- 五、加長教學時間：由於聽障學生無法或不利於聽取語文學習中“音”之訊息，使得學習語文相當緩慢而且困難，進而致使國語文能力普遍比聽人低落很多。故在語文教育上亟須加長、加多時間。如：加長修業年限、增加語文教學節數、或於課後(放學後、夜間、寒暑假)予補救教學、或聯合各科大單元式教學，同時請各科注重語文之副學習，或採能力分組教學。均應積極進行，以提昇聽障生之國語能力。
- 六、國文科教學電腦化：聽障生學習時有偏用視覺優勢能力之特性。實物圖片、影像之呈現方式對其學習較有利，故應多利用實物、圖、表及多媒體教學，尤其更應運用電腦、網路上之資源，突破其學習障礙。是以，國語文教學電腦化、資訊化更形迫切需要。
- 七、手語的教學與使用：聽障生若無法以國語溝通者，或衡諸學習效果及聽障族群之需求，必要時得授與手語，及以手語教學，以利其學習。

國中階段語文領域英語文課程綱要

第一、目標

語言學習旨在表達情意，以促進思想的溝通與交流，同時亦可協助學習者發展正確的思維方式及增加文化素養。因此，國中啟聰生的學習應在考慮學生聽力受損程度之前提下酌情培養「聽、說、讀、寫」四種基本語言能力，並設法增進對外國文化的了解。

壹、總目標

啟聰學校(班)國民中學英語文課程應達到下列教學目標：

- 一、培養聽、說、讀、寫簡易英語的能力。
- 二、培養學習英語的興趣及正確的學習態度與方法，以作為升學及職業輔導的基礎。
- 三、增進外國與本國社會文化的認識。

貳、分項目標

一、語言能力

(一)聽(以聽或讀唇達成下列目標)

- 1.能辨認英語的語音。
- 2.能聽懂單字、片語及簡單句子。
- 3.能了解常用之教室及社交英語。
- 4.能聽懂簡易的對話、故事等。

(二)說(以口語或英文文字手語 MEC (Manual Coded English) 表達)

- 1.能念出各語音及字詞。
- 2.能表達簡單的教室用語。
- 3.能簡單地自我介紹及描述日常生活有關之事物。
- 4.能以簡單英語與人交談。

(三)讀

- 1.能朗誦課文但不要求發音的正確性。
- 2.能用字典查閱字詞的讀音及意義。
- 3.能預習課文並了解其大意。

4.能瞭解對話、短文、簡易故事或書信等的內容及情節。

5.能看懂常用的標示。

(四)寫(能以手寫或電腦輸入達成下列目標)

1.能書寫大小寫字母和自己的姓名。

2.能拼寫已學過的字詞。

3.能寫簡單的句子。

4.能寫簡單的短文及書信。

5.能填寫個人簡單的資料。

(五)聽說讀寫綜合能力

1.能運用英語拼字與發音間的對應關係、看字發音、聽音拼字。

2.能看懂簡短故事並簡單寫出大意。

二、學習興趣、態度與方法以適當的教材與教學活動，使學生達成以下目標：

(一)樂於上課及接觸英語電影、書籍等。

(二)樂於預習、複習課文。

(三)主動思考、詢問課文內容及相關資料。

(四)能利用工具書(如字典)本閱週遭所接觸英語的內容。

(五)掌握『聽、說、讀、寫並重，四者相輔相成』的學習原則。

(六)體認語言學習之終極目標為實用生活化，字詞與文法規則的學習，是達成此目標之手段。

(七)能將所學的英語應用到電腦的使用上，或是從網路上找到教學資源並從中得到滿足與快樂。

三、文化與習俗

(一)瞭解西方基本禮儀。

(二)認識外國的風土民情、思想觀念等。

(三)能以的英語介紹中外風土民情。

第二、時間分配

三學年，每週兩節課

第三、教材綱要

壹、編纂原則

- 一、教材編寫已學生之興趣及需要為依歸，以興趣為重，其後逐漸趨向學生之需要，內容要實用；淺顯、活潑有趣。
- 二、教材編排及活動設計應兼顧聽、說、讀、寫四種能力的培養，國中一年級以聽與說的訓練為主，讀與寫為輔，二年級開始逐漸加重讀與寫，力求四種能力的發展。
- 三、教科書編寫方式以溝通式教學為原則，每課教材應生活化、多元化、趣味化(和聽障者特有的習性有關的趣味)涵蓋主題、文化結構及溝通功能三者，並將其融會整合。
- 四、教材插圖宜聘請有美工；會話專場者會製，使其生動有趣。若需逼真寫實者，亦可採用照片。
- 五、每單元應循序漸進，由易而難，並適時安排複習單元，提供反覆練習的機會。
- 六、顧及個別差異給予適性的教材，以提昇學習興趣；增進溝通能力。

貳、內容取材

一、溝通功能：

包括日常交談；社交應對等一般人際溝通的語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、問路、打電話等類別，並力求簡化。

二、主題：

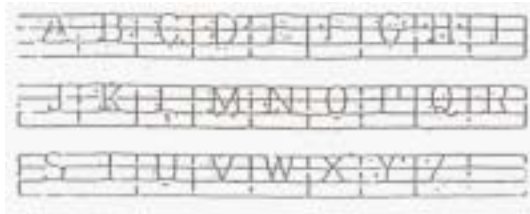
應符合知識性、趣味性、實用性和生活化等原則，所涵蓋的主題層面宜多元化，如符合各種不同的體裁和賀卡、書信、幽默短文、笑話等。

三、語言成分：

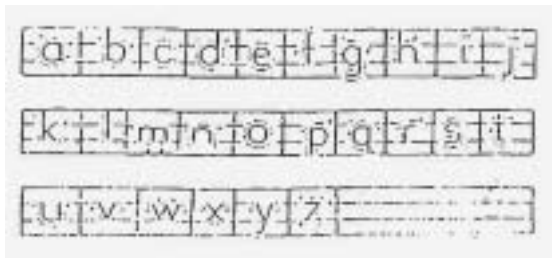
(一)字母

英文字母教材應包含印刷體大小寫，26個字母手勢語及發音力求正確。

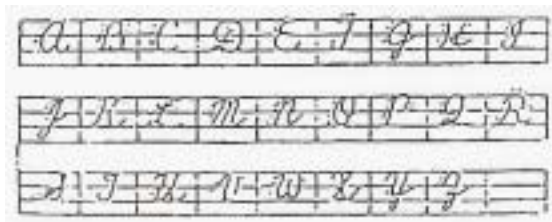
1.印刷體大寫



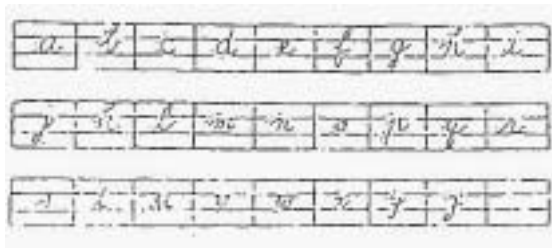
2.印刷體小寫



3.連續體大寫



4.連續體小寫



(二)發音

聽障生發音能力除了利用有效的教學媒體如錄音帶、錄影帶等外特別要使用聽輔具、聽輔儀來接受聽能訓練與說話訓練而達到發音的效果。

發音教材應以字母拼讀法為主，如有需要得輔以音標教學。

1.字母拼讀法：練習發音與字母之間對應關係的發音教材應包含該單音在首、字中、字尾三種不同位置的練習，例如：

(1)[P]：Pen , apple , map

(2)[tʃ]：chair , teacher , watch

(3)[ʔ]：all , dog , draw

2.音標

子音：「 p , b , t , d , k , f , v , s , z ,,,,,, m , n ,, l , r , h , w , j 」

母音：「 i , I , e ,,,, o , U , u ,,,, aI , au , I 」

(三)字彙

1.字數

國中三年級以學會 400 個以上的基礎字彙及相關的片語為原則。

(四)文法

應以最基本的文法觀念及結構為限，避免冷僻、艱深之文法觀念及語句，並提供充分的練習活動，使學生能靈活運用各種基本句型。

(五)常用語及教室用語

日常交談及課程中經常使用者，應儘量編入教材中。

第四、實施方法

英語科教學要成功，首重在學校及班及如何營造出一個豐富的英語學習環境，讓學生置身其中，以自然的方式接觸英語、進而學習英語。以下各項教學的實施都必須視學生聽力受損程度，以視覺、聽覺、口說，以及英文文字手語各種方法來進行。

較學之實施應配合目標進行，教材的型態與內容均應多元化，透過有聲或平面教材，如錄音帶、錄影帶、電腦多媒體、書本、圖片等，引導學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文 (jazz chants)、簡易故事、卡通等，來訓練學生聽與說之能力。教學時應儘量以英語進行，以增加學生聽說之機會，並突破由教師作單項知識灌輸的模式，儘量透過情境化的活動、雙向互動的練習，讓學生從活動中學習。

壹、字母教學

一、複習二十六個字母的指文字指語法。

二、字母順序要求正確。

貳、發音教學

一、一般原則

(一)對聽障生而言發音練習是非常困難的，但為幫助學生對字彙的記憶，發音教學宜以口語反覆練習。並要考慮學生的實際程度及聽力損失程度。

(二)開始時直接訪說並儘量採用字母拼讀法引導學生發音。

二、語音的教學

(一)語音的教學包括語音辨認與語音唸讀兩方面，由前者開始，再至後者，分別實施，且均應有充分的練練習活動。

(二)在初級階段，語音教學宜採用字母拼讀法的原則，強調拼字與發音間的對應關係。譬如學習 book 時直接訪說，當 look 出現時可將其與 book 並列，cook 出現時再將三者並列，多做練習，took 出現時，學生應可直接唸出不必借助音標。

(三)在學生能根據基本的字形唸出讀音後，可以開始進行另一方向的練習活動；由聽到的字詞讀音拼出字詞。譬如在學過 all、call、tall 之後，聽到 { fl } 或 { sm l } 應會拼出 fall 或 small。

參、字彙教學

- 一、在拼字方面，利用字母拼讀法讓學生依發音拼出字彙。
- 二、字彙的教學應在上下文中進行，讓字彙自然出現在句子、對話或短文中，使學生易於掌握其意義與用法。新字彙原則上在課文和對話中介紹，亦可以圖表、漫畫、歌曲等其他方式介紹。
- 三、表示具體的東西、動作的字彙可以實物、動作或圖片等說明字義，而抽象的字彙則需各種媒體用綜合溝通法說明解釋。
- 四、字義的教學應以教材中所出現的字義與詞類為限，不必補充其它字義、形式與用法。
- 五、成語及長用語的教學應以其整體的意義與用法為原則，不必介紹組成片語的單字的字義與用法。
- 六、字彙與片語應在教學中反覆練習，以利學習。
- 七、字彙教學應給學生充分的練習活動：在字義方面可讓學生聽或讀與課本中不盡相同的句子、對話或短文；在用法方面，可讓學生做造句、翻譯、回答問題或寫短文等活動。
- 八、字彙的複習可以問答、閱讀、對話、看圖說話或寫作、遊戲等方式進行。

肆、文法教學

- 一、文法教學的終極目標為實際應用文法結構或句型的能力，不是分析或說明文結構的能力。
- 二、文法教學活動應以練習為主，說明為輔，一般以前者約佔全部文法教學三分之二，後者約佔三分之一原則。
- 三、在最初的教學階段介紹問候等日常用語，不必分析或說明其結構，應讓學生整體性的學習。
- 四、文法練習活動應以口頭、書寫練習並重。
- 五、文法練習可以重複、代換、造句、問答；變形、重述、翻譯等方式進行。
- 六、文法結構或觀念的介紹應以句子、短文或對話實施，以幫助學生了解其用法。
- 七、具體的文法觀念宜以歸納法介紹，抽象的文法觀念則以演繹法介紹。
- 八、文法教學應循序漸進，切忌提前教學，譬如在介紹 am、are、is 時不要是 { be } 這個動詞應屆未來式出現時才介紹。
- 九、各種文法結構的教學目標應以該結構出現在課本中的用法為限，不要補充其它的用法或提前教。
- 十、每課或單元所介紹的文法結構或句型可以圖表方式做一整理，整理時只須列出各部分的形式，不必以專門的文法術語說明。
- 十一、文法結構或句型應在教學中重複應用，使學生易於掌握其用法。

伍、聽力教學（應視學生聽力程度應以讀唇或手語方式進行）

- 一、聽力教學應循序漸進，以單字開始，再練習聽片語或短句，再聽較長的句子，最後聽整個對話、故事或短文。
- 二、聽力教學應以語意理解為主，語言結構學習為輔。
- 三、在聽力練習活動中，可做動作、實物、圖片等幫助學生瞭解語意。
- 四、聽力練習可由教師口述，亦可放錄音帶或錄影帶。
- 五、聽力教學原則上英語口說教學結合，但有時亦可單獨實施。與口說的教學結合時可做各種句型練習及對話練習；單獨實施時可配合動作反應或繪圖等活動。
- 六、聽力教學應盡量與口語讀或寫的教學結合。可讓學生閱讀聽過的教材；亦可做聽寫練習。
- 七、在最初的階段，教師說話的速度可比自然的速度慢一些，但仍應力求自然，隨學生能力的發展適度加快，以求接近自然的速度。
- 八、上課活動說明級課程內容講解，儘量配合教具並以簡易之英語進行，以增加學生聽英語的機會。

陸、口說教學

- 一、口說教學與聽力教學一起實施。
- 二、口說教學應循序漸進，先練習說單字，再說片語及短句，然後練習說較長句子，最後練習對話、說故事，或做口頭敘述。
- 三、口說教學應以語意表達為主，語言結構學習為輔，儘量鼓勵學生表達，不要過度強調文法。
- 四、學生犯錯有時可立即改正，但再說故事或敘述某事件時則不宜立即改正。
- 五、學生犯錯時宜先協助其自行改正，不能自行改正時再由同學或教師代為改正。
- 六、教師宜依錯誤的性質決定是否須要說明或分析相關的字彙用法或文法觀念。
- 七、對話的內容可依各地學生的生活經驗酌予變更，讓學生做應用練習；亦可讓學生自行做適度改編或應用，做進一步的練習。
- 八、每次正式上課之前可以問答的方式複習上次的教材，亦可問依些與學生生活有關的問題，讓學生據實回答，以練習應用學過的教材。
- 九、做問答練習時，若學生不會回答，應將問題酌予簡化，或以其它方式引導其回答，以減低學生的挫折感，培養其成就感。
- 十、簡單的問題宜要求學生立即回答，稍難的則可讓學生稍做思考再回答。
- 十一、問答練習可依實際情形讓學生集體作答或個別作答。
- 十二、學生說話的速度可比自然速度慢些，但不宜過慢。尤其集體作答時，速度往往會過慢，應特別注意。
- 十三、再基本的句型練習或口說練習之後，宜讓學生做角色扮演、看圖說話、重述及演講等溝通性的活動。
- 十四、上課活動的進行儘量以教室用語及其他淺近之英語進行，並鼓勵學生多用英語發問和回答，以增加學生開口說英語的機會。

柒、閱讀教學

- 一、閱讀教學應由短句開始，再讀簡短的對話及短文。
- 二、最初級的閱讀活動宜以朗讀為主，待學生閱讀能力提昇後再逐漸加強默讀

的活動；但一般課文均做朗讀與默讀兩種活動。

- 三、朗讀時不必過分強調發音的正確性。
- 四、課文應儘量要求學生預習，並在講解前檢查預習的成效，以培養獨立的閱讀能力。
- 五、在講解課文之前，教師可口述其大概內容，並輔以圖片、實物、動作等，以助學生瞭解。口述結束後可問幾個課文內容方面的簡單問題，以明瞭學生理解的程度。
- 六、講評課文時亦應以各種教具或動作幫助學生瞭解。
- 七、瞭解課文以理解為目標，必要時，才分析句子的結構。
- 八、帶讀及句子的解釋有時亦可讓學生參與。

捌、書寫教學

- 一、書寫教學宜循序漸進，由抄寫開始，再由簡短的句子到較長句子，然後做短文及書信的寫作活動。
- 二、寫作業與考試時，鼓勵學生以印刷體書寫，以求字體清晰端正。
- 三、最初級的書寫活動除抄寫外，可讓學生根據句型表寫出正確的句子。
- 四、在學生稍具英語能力後可做填空、造句、完成句子、回答問題、合併句子、翻譯及看圖寫作等活動。
- 五、填空、造句及翻譯等活動應以學過的字彙及句型為基礎，但句意可適度改變，以達到應用的效果。
- 六、中譯英練習應採用純中文句子，不要用英文式的中文。
- 七、書寫教學意可用聽寫活動予以加強。
- 八、各種寫活動宜依學生能力分別實施，能力較差的學生宜做與教材類似反變化的活動，能力較好的學生可做短文、書信等練習。

玖、教學評量

- 一、測驗方式應兼採紙筆測驗及聽力與口說測驗方式。
- 二、評量宜配合教學目標，兼顧發音、字彙、文法等語言成分及聽、說、讀、寫等語言能力的評量。
- 三、評量不一定以測驗的方式實施，例如，平時的口說練習，意可同時評量發音、聽力及口說的能力，成績依個別差異考量，作業書寫及繳交狀況亦可列入評量考核範圍內。
- 四、等句、換字、挑錯、改錯及選錯句等評量活動不適宜在國中階段實施。
- 五、學生的答案如非完全錯誤，應給予部分分數，以示『完全錯誤』與『局部錯誤』之別。

國中階段社會領域課程綱要

第一：目標

壹、總目標

- 一、克服溝通障礙，增進和諧的群己關係與自我了解，培養良好社會生活規範的實踐能力。
- 二、實踐修己善群；立身處事、濟人利物的倫理規範，以激發人性的自覺，培養民主法治觀念，增進民族意識，維護國家尊嚴。
- 三、認識自己生活周遭環境及中外史地、政治、經濟、社會、公民與道德、民主與法治、以培養其愛鄉土、愛學校、愛社會、愛國家的情操與具有世界觀的胸襟。
- 四、有批判思考，價值判斷及解決問題的能力，以建立正確的人生觀，價值觀與世界觀。

貳、分段目標

一、國中一年級目標

- (一)瞭解自我、家庭、學校與生活周遭環境；擴展多元化的視野，培養愛己、愛家、愛校的觀念。
- (二)認識各族群先民開發台、澎、金、馬的史實，加強承先啟後、繼往開來的使命感，並培養團結合作的精神，進而了解其鄉土地理環境，以培養愛鄉，愛國的情操。
- (三)培育心胸寬闊的人文素養，凝聚生命共同的共識。
- (四)瞭解生活中常見禮俗、古代傳統、培養學生道德觀念，使其在日常生活中，有良好行為的適應能力。
- (五)對社會和經濟的基本認識，使其養成關懷社會的情操和正確的經濟觀念，具有參與社會及經濟建設的能力。

二、國中二年級目標

- (一)明瞭中華民族的演進、疆域的變遷及學術思想。從我國悠久歷史燦爛文化的史實中認識民族的傳統精神，國民的地位與責任。
- (二)就國民小學設或學科所學基礎，進一步明瞭我國政治、社會、經濟、

文化的發展，增強愛國，愛民的情操。

(三)認清國家創建的艱辛及個人的責任，以增進思考，創造解決問題的能力進而培育科學素養與學習興趣。

(四)明瞭我國地理概況，由地大物博人口眾多的事實居民生活方式與地理環境的關係，培養愛鄉愛國之精神。

(五)明瞭世界地區居民的生活方式與地理環境的相互依存關係，以培養自尊尊仁德民族情操和諧共榮的世界眼光。

三、國中三年級目標

(一)對法律和政治的基本認識，使其養成民主法治的觀念，並對國民的權利與義務，有正確的瞭解與實踐的能力。

(二)增進學生對中華文化和國際文化的基本認識與欣賞興趣，使其具有發揚我國優良文化的能力，及養成尊重不同文化的態度。

(三)明瞭世界各民族歷史的演進，時代的趨勢，以及我國在國際上的地位與責任。

(四)明瞭世界的地理概況及我國的國際關係，增進其莊敬自強的精神。

(五)明瞭我國及世界各地的地理特色，培養其適應環境的知能及學習地理的興趣。

(六)自我認識；休閒生活、職業選擇、終身學習之重要性培養多元化社會生活應有的適應態度與能力。

第二、時間分配

第一、二、三學年每週教學時間各兩節。

第三、教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
家庭與學生生活	一、家庭生活	(一)家庭型態與親屬關係	1.家庭組織形態 2.家庭週期 3.家庭環境認識 4.認識親屬關係與稱謂	一上	2	
		(二)家庭倫理	1.家人互動：父慈子孝、兄友弟恭 2.家人的責任與義務 3.家務分擔		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
社會生活	二、學校生活	(三)家庭教育	1.珍惜家人相處的情緣 2.家庭生活作息的安排與協調 3.家庭會議：協調與溝通 4.家庭問題的解決 5.家庭暴力的預防 6.家庭美化與經營		3	
		(一)學校環境	1.學校地理位置與校舍分布 2.校園美化		1	
		(二)學校組織	1.認識校長，主任及其他教職員工 2.班級組織 3.推選自治幹部		2	
		(三)學校教育	1.學生的權利和義務 2.遵守校訓、校規 3.師生互動與同儕關係 4.培養團隊精神 5.能惜公務 6.校技活動的參與 7.校園安全：校園暴力的預防	一上	4	
	一、群己關係	(一)自我了解	1.個人的特質與價值觀 2.自己的能力與興趣 3.潛能開發與自我期許	一上	2	
		(二)良好人際關係的技巧	1.設身處地(同理心) 2.肯定與讚美 3.尊重與接納 4.關懷與傾聽		2	
	二、兩性關係	(一)男女差異的探討	1.生理與心理的差異 2.歷史、社會、文化上男女角色定位		2	
		(二)兩性交往的正確態度	1.真誠相待 2.兩性平等		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
認 識 台灣	三、社會文化	(三)預防性侵害	1.注意服裝儀容與言行舉止 2.防止性騷擾、性暴力		2	
		(一)社區環境	1.認識社區地理環境與重要機構或設施 2.社區資源利用 3.社區環境美化	一上	2	
		(二)地方特色	1.地方文物與名勝古蹟 2.民俗節日與禮俗 3.社區文化交流		2	
		(三)生活禮儀	1.日常生活中的禮儀 2.工作或社交上的禮儀 3.國際禮儀 4.各種禮儀的實際演練		3	
		(四)社會變遷與現代生活	1.農業社會 工商社會 資訊社會 2.現代生活的適應 3.社區營造：敦親睦鄰、守望相助		3	
	一、台灣土地	(五)消費教育	1.正確的消費態度和方法 2.消費者的權利與義務 3.分享生活中消費資訊和經驗 4.消費預算和理財方法	一上	2	
		(一)範圍及位置	1.範圍與面積 2.經緯度與時區 3.方位	一下	1	
		(二)陸海域地形	1.陸域地形 2.海域地形 3.等高線與等溫線 4.台灣斷層地震帶的認識		1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(三)空間管理系統	1.行政區分 2.海域利用區 3.飛航空間		1	
		*鄉土地資料整理及問題討論	1.能與本校其他班級同學或本班同學座談本鄉土的土地問題。 2.愛護鄉「土」，關心領土空間與主權問題。		1	
	二、台灣生態	(一)氣候與氣候災害	1.氣候要素：氣恩、雨量、風向、溼度 2.氣候類型 3.氣候災害	一下	1	
		(二)水文與水資源	1.河與湖 2.水資源利用		1	
		(三)土壤與生物	1.土壤與營力 2.生物棲地與開發 3.水土保持及生態保育		1	
		*鄉土生態資料整理及問題討論	1.生態資料整理 2.環境問題討論 3.野外實察 4.視聽教學		1	
	三、台灣人口	(一)人口分布	1.人口數 2.人口密度 3.人口分布	一下	1	
		(二)人口變遷	1.出生率與死亡率 2.移入與移出 3.人口增減		1	
		(三)人口組成	1.性別與年齡別 2.行業別與人力資源 3.族群別		1	
		*鄉土人口資料整理及問題討論	1.鄉土人口資料整理 2.鄉土人口問題討論 3.野外實察 4.視聽教學		1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	四、台灣產業	(一)產業結構與礦業農業生產	1.產業結構與變遷 2.農業產銷 3.林業及漁牧業、礦業、特產	一下	2	
		(二)工業類型	1.工業類別 2.主要工業區 3.工業區位		1	
		(三)商業活動	1.中心商業區 2.零售業與服務業 3.商圈		1	
		*鄉土產業資料整理及問題討論	1.產業資料整理 2.產業問題討論 3.野外實察 4.視聽教學		1	
	五、台灣生活	(一)都市化與城鄉生活	1.聚落產生的條件 2.聚落的類型 3.都市化城鄉生活	一下	1	
		(二)交通網路與通訊系統	1.陸運交通網路 2.水、空運交通網路 3.通訊網路		2	
		(三)休閒與旅遊	1.休閒 2.休閒活動與空間 3.國內旅遊與國際觀光		1	
		*鄉土生活資料整理及問題討論	1.生活資料整理 2.生活問題討論 3.野外實察 4.視聽教學	一下	1	
	六、台灣區域及計劃	(一)綜合開發計劃	1.國際性 2.全國性 3.區域性 4.地方性 5.建設		1	
		(二)地方生活圈及功能網路	1.都會及一般生活圈 2.本島及離島生活圈 3.六大功能網路		1	
(三)環境及保育計劃		1.環境保育及保護對象		1		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			2.保護區設置 3.國際環境保育團體			
		*鄉土區域及計劃資料整理及問題討論	1.區域資料整理 2.區域問題討論 3.野外實察 4.視聽教學			
	七、台灣歷史	(一)緣起	1.考古遺址 2.原住民的部落社會和文化	一下	1	
		(二)國際競逐時期	1.荷蘭人 2.西班牙人		1	
		(三)明鄭時期	1.政制建設與文教發展 2.屯墾與貿易		1	
		(四)清領時期	1.治台政策 2.農墾與商業 3.漢人社會的建立與發展 4.開港與國際貿易 5.日軍侵台與治台政策改變 6.反割台與「台灣民主國」		2	
		(五)日本殖民統治時期	1.殖民統治政策 2.殖民經濟的發展 3.差別待遇的新式教育 4.抗日及政治文化運動		2	
		(六)中華民國台灣	1.戰後初期台灣的政局 2.戒嚴體制下的政經社會 3.解嚴後多元社會發展與中共威脅下的國防與外交	一下	3	
認識 中國	一、中華民族的緣起	(一)從遠古到三代	1.考古與傳說 2.政治演變	二上	1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			3.宗教習俗 4.文化與工藝			
		(二)春秋戰國時代	1.稱霸與爭雄 2.政治演變 3.社會經濟 4.學術思想		1	
		(三)秦漢時代	1.秦始皇、劉邦項羽、漢武帝王莽、漢光武帝、張騫與班超 2.社會文化		1	
		(四)魏晉南北朝	1.政治的分合 2.江南的開發 3.社會文化		1	
		(五)隋唐時代	1.隋文帝與隋煬帝 2.唐太宗、唐高宗與武則天、唐玄宗與楊貴妃 3.對外關係 4.社會與文化		1	
		(六)宋遼金元時代	1.宋太祖 2.王安石變法 3.宋夏遼金的關係 4.南宋的偏安 5.岳飛與韓世忠 6.成吉思汗與忽必烈 7.元代的政治 8.社會與文化	二上	1	
		(七)明清時代	1.明太祖與明成祖 2.鄭和下西洋 3.張居正的改革 4.清帝國的建立 5.康雍乾盛世		1	
		(八)明代與盛清的社會文化	1.八股取士 2.社會生活 3.科技成就 4.學術思想 5.中西文化交流		1	
		(九)近代清季的自強運動	1.列強侵略	二上	1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
			2.太平天國 自強運動 曾國藩、左宗棠、李鴻章、沈葆楨、劉銘傳、張之洞			
		(十)甲午戰爭與改革運動	1.甲午戰爭 2.馬關條約與台灣割讓 3.瓜分危機 4.戊戌運動 5.立憲運動		1	
		(十一)中華民國的建立	1.革命運動(孫中山與七十二烈士) 2.中華民國的成立		1	
		(十二)護國、護法與北伐統一	1.護國運動(袁世凱、蔡鍔) 2.護法運動 3.軍閥割據 4.容共與清黨 5.北伐統一(蔣中正)	二上	1	
		(十三)清末民初的社會文化	1.新式教育 2.社會風氣 3.婦女地位 4.重商思想 5.新文化運動		1	
		(十四)十年建設與對日抗戰	1.日本侵華 2.十年建設 3.八年抗戰 4.廢除不平等條約 5.勝利與還都		1	
		(十五)行憲與國共衝突	1.制憲 2.國共衝突 3.大陸變色	二上	1	
		(十六)政治遷台與台澎金馬的建設	1.政治遷台 2.軍事與外交 3.政治 民主化 經濟 現代化 社會 多元化		1	
		(十七)中共統治下的大陸情勢演變	1.政治經濟		1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(十六)未來展望	2.社會文化 從台灣、大陸、國際三方面觀察			
	二、中國的疆域	(一)位置 (二)面積與形狀 (三)國界與鄰國	1.海峽兩岸分治局面與疆域範圍 2.面積形狀與地理位置之優越性 3.天然人為國界和路上、海上鄰國	二上	1	
	三、中國的地形	(一)中國地形的特徵 (二)平原、盆地和丘陵 (三)高山和高原 (四)沙漠 (五)海岸	1.地形複雜多樣(高原、山地、盆地、平原、丘陵五種地形) 2.地勢西高東低 3.主要山脈走向與分布 4.高原與盆地 5.平原與丘陵 6.沙岸、岩岸及主要島嶼		3	
	四、中國的氣候	(一)中國氣候的影響因素 (二)中國冬、夏氣溫的區域差異 (三)中國降雨的季節分布 (四)中國降雨量的區域差異 (五)中國的氣候類型 (六)中國的季風	1.冬季季風和夏季季風 2.太陽輻射量(太陽高度角)氣溫、和溫差和氣壓 3.一月等溫線和七月等溫線 4.冬夏季降雨量差異 5.季風、乾燥與高地氣候 6.年雨量變率、梅雨與颱風		1	
	五、中國的水文	(一)外流區與內流區 (二)中國的主要河川、湖泊、緣海及其分布	1.大陸的外流河和內流河 2.長江、黃河 3.淡水湖及鹹水湖 4.緣海、大陸棚	二上	1	
	六、中國的土壤與天然植物	(一)土壤的成因 (二)中國土壤的種類和分布 (三)中國天然植物的分布 (四)天然植物和氣候環境的關係	1.土壤剖面圖 2.淋餘土、鈣層土 3.水土保持 4.天然植物的分布及形態與氣候的差異		1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(五)資源保育	5.森林、草原、漠地 6.加強資源保育觀念			
	七、中國的人口	(一)中國的人口數量 (二)中國的人口分布 (三)中國的人口結構	1.人口的自然增加率高及其問題 2.人口的分布極不平均 3.人口金字塔、人口移動 4.性別、種族、宗教、職業		1	
	八、中國的農業	(一)中國農業發展的條件 (二)中國農業經營的區域差異 (三)中國主要作物的分布	1.影響農業發展的自然及人文因素 2.農業收穫與無霜期、降水、地形坡度、市場或政策之關係 3.主要糧食作物 4.主要經濟作物 5.農業集約度 6.農業類型		1	
	九、中國的漁、林牧業	(一)中國的漁業發展 (二)中國的林業發展 (三)中國的牧業發展	1.漁業發展的條件及其類型分布 2.林業(森林資源)分布和保育措施 3.四大牧區及其著名的畜牧	二上	1	
	十、中國的礦業與能源	(一)中國主要礦產的分布與開採 (二)中國的主要能源及分布	1.說明礦產與生活上之關係 2.分辨「再生」與「非再生」資源 3.認識中國主要能源及其分布 4.了解中國主要礦產資源的分布與開採		1	
	十一、中國的工業	(一)工業區位的選擇 (二)中國工業的特徵與分布	1.工業區位的要素 2.四十年來大陸地區工業發展之特徵 3.大陸工業發展現存的問題 4.主要工業地帶的分布		1	
	十二、中國的交通	(一)中國的內河航運	1.交通的重要與運輸方式		1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
世界 概述	十三、中國的都市	(二)中國的陸上交通 (三)中國海上與航空運輸	2.長江、珠江等內河航運最盛 3.陸上交通正逐漸改進 4.航海及航空運輸待努力		1	
		(一)中國的都市化 (二)中國都市的類型與分布	1.鄉村與都市之差異 2.大陸都市化程度與經濟活動的關聯性 3.都市機能類型 4.中國都市分布的空間差異 5.中國都市問題日趨嚴重及都市計劃的觀念			
	十四、中國的行政區與六大地區	(一)行政區的劃分原則與系統 (二)六大地區的位置、範圍、地理特色	1.行政區系統？省、直轄市、地方 2.目前大陸採行三級行政區畫？省（自治區、市）縣（市）、鄉（鎮） 3.六大地區及其特色（華南、華中、華北、東北、塞北、西部）		4	
		一、亞洲概述	(一)自然環境 (二)人口 (三)民族概況			
	二、東北亞一	(一)位置與自然環境 (二)南、北韓的分立 (三)南韓的經濟發展	1.朝鮮半島位置的重要性 2.朝鮮半島南北分裂的現況比較 3.朝鮮半島自之優劣點 4.溫帶季風氣候，政體的對立		1	
	三、東北亞二	(一)日本的工業發展 (二)東京大都會	1.日本的工業區 2.日本的國際貿易、五大商港、漁業		1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	四、東南亞	(一)由半島到島群 (二)熱帶氣候 (三)從傳統農業到殖民地式的經濟	3.日本的都會區 1.東南亞的各國名稱、位置 2.文化接觸地帶 3.中南半島國家名稱、中國文化之影響 4.南洋群島所包含之國家 5.港埠型都市		3	
	五、南亞	(一)亞洲的次大陸 (二)人口問題 (三)從傳統農業到現代，印度的工業化	1.印度大河文明、精華區 2.印度教、回教、佛教之分布 3.傳統農業、主要工業 4.南亞的種族、位置、相鄰國家		3	
	六、西亞和中亞一	(一)西亞和中亞的自然環境 (二)回教的生活方式	1.西亞、中亞各國名稱、氣候、地形、沙漠、綠洲 2.兩河流域所在國家名稱、入海處 3.回教的生活方式		2	
	七、西亞和中亞二	(一)天然的資源 (二)紛爭的區域	1.西亞、中亞的天然資源分布 2.交通樞紐、石油消費情形 3.獨立國協領土，精華區、河川、港口、海峽	二下	2	
	八、北亞和東歐一	(一)地形的特色 (二)氣候與天然植物	1.北亞、東歐地形的特色、礦業 2.北亞、東歐氣候、苔原、針葉林、黑土 3.波蘭領土變遷與得失、戰前戰後工業之比較 4.德國之鄰國、河川、運河		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	九、北亞和東歐二	(一)平原的聚落景觀 (二)產業活動的特色	1. 聯合國或歐洲總部所在地，世界公園 2. 瑞士地理位置，觀光業 3. 中歐、東歐之農業、工業、礦業、精華區		2	
	十、北歐	(一)冰河地形、冷溼氣候 (二)經濟活動的地區差異	1. 北歐五國地形、氣候、冰河、海岸 2. 主要的經濟來源：林、漁、礦、飼、牧業		2	
	十一、西歐和南歐一	(一)險而不阻的地形 (二)溫帶濕潤氣候	1. 新褶曲山脈 2. 海洋性氣候，地中海型氣候 3. 荷蘭的圩田 4. 英國的位置、組成、漁業、工業		2	
	十二、西歐和南歐二	(一)多樣的觀光勝地 (二)歐洲共同體和國際經濟合作	1. 歐洲經濟共同體、多樣的觀光勝地 2. 伊比利半島、義大利半島、巴爾幹半島地形、產業、位置和重要景觀之比較 3. 萊因河，多瑙河		2	
	十三、北美洲一	(一)地理位置與範圍 (二)多樣的自然環境	1. 地震、龍捲風、焚風、颶風 2. 地理位置，與包括範圍 3. 高山、平原、丘陵群島、盆地之分布 4. 北美洲五大湖，巴拿馬運河	二下	2	
	十四、北美洲二	(一)商品化的農業活動 (二)工業的現代化	1. 農業機械化 2. 豐富的天然資源 3. 商業化之農業經營 4. 都市化，經濟體系		2	
	十五、中南美洲一	(一)多變的地表景觀 (二)移民與種族融合	1. 生態系、種族融合、文化融合 2. 中美洲地理自然環境、地峽六國		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	十六、中南美洲二	(一)高原為主的大陸 (二)南北對稱的氣候	3.西印度群島位置、政治情況、產業 1.巴拿馬運河之位置及其重要性 2.各國主要產業 3.南美洲內陸國與亞馬遜和平原開發 4.阿根廷彭巴草原、智利地形特色		2	
	十七、非洲一	(一)傳統的生活方式 (二)天然資源	1.赤道與林、熱帶莽原、熱帶沙漠 2.高原、大陸、主要盆地 3.非洲國家二次大戰後紛紛獨立		1	
	十八、非洲二	(一)海運樞紐？巴拿馬運河 (二)開發問題	1.非洲居民生活方式與地理之間的關係 2.天然資源潛力之開發 3.複雜的地形 4.主要的經濟活動、熱帶栽培業 5.採集、游耕、礦業		2	
	十九、大洋洲	(一)水多陸少的地區 (二)澳紐的經濟發展 (三)太平洋盆地經濟區	1.放牧業、酪農業、珊瑚礁 2.經濟區之組織與功能 3.大洋洲的主要島嶼分布與重要性 4.南北極比較	二下	2	
世界文化	一、上古文明	(一)希臘文化	1.愛琴海文化 2.雅典和斯巴達 3.荷馬、蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德 4.帕德嫩神廟 5.奧林匹克賽會 6.亞歷山大帝國 7.阿基米德、歐幾里得 8.文化融合	三上	4	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
		(二)羅馬文化	1.羅馬城的建立 2.凱撒與屋大維 3.十二木表法 4.東西交通 5.基督教興起			
	二、中古文化	(一)歐洲的動盪與變遷	1.基督教的影響 2.拜占庭文化 3.封建社會與莊園經濟 4.大學的興起 5.建築與美術	三上	2	
		(二)歐洲的社會文化	1.民族遷徙 2.查理曼帝國 3.神聖羅馬帝國 4.查士丁尼大帝		2	
		(三)亞洲文化的傳揚	1.中華文化 2.佛教文化 3.回教文化 4.蒙古西征 5.十字軍東征		2	
	三、近代文化	(一)歐洲的興起	1.自治城市 2.民族國家 3.文藝復興 4.宗教改革 5.地理發現與帝國主義	三上	2	
		(二)民族主義與民主憲政	1.英國、美國、法國、日爾曼、義大利 2.拉丁美洲、東歐、日本		1	
		(三)工業革命	1.科技 2.經濟 3.社會		2	
		(四)文化變遷	1.知識革命 2.啟蒙運動 3.浪漫主義 4.達爾文演化論		2	
		(五)新帝國主義的興起	1.歐洲列強		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	四、現代文化	(一)第一次世界大戰	2.美國、日本的對外擴張	三上	2	
1.三國同盟與三國協約 2.戰局的變化 3.巴黎和會與凡爾賽條約						
(二)戰間期		1.國際聯盟 2.華盛頓會議 3.亞非國家的覺醒 4.美國的孤立主義 5.經濟大恐慌 6.軍國主義的得勢(希特勒、墨索里尼、東條英機)	2			
		(三)共產主義的興起	1.馬克思、列寧、史達林 2.共產國際	2		
			(四)第二次世界大戰	1.軸心國與同盟國 2.中國的抗戰 3.美國的參戰	2	
		(五)戰時的國際關係		1.大西洋憲章 2.開羅會議 3.雅爾達密約	三上 2	
(六)戰後的國際局勢		1.聯合國的成立 2.冷戰與冷和 3.韓戰與越戰 4.新興國家與區域統合 5.第三世界各地的紛擾 6.蘇聯共產集團的解體 7.東西德的統一	2			
(七)太空時代的來臨	1.高科技產業 2.經濟繁榮 3.社會危機 4.資訊網路連結 5.地球村環保問題 6.大眾文化	2				

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
民主 法治	一、政治制度的	(一)中華民國政治體制	1.政治和人民的權利義務 2.總統選舉與五院分立 3.國民大會 4.地方自治(鄉鎮縣市)	三下	1	
		(二)政治文化	1.政黨政治 2.模擬政見發表 3.如何改善社會風氣,選賢與能 4.參與鄉鎮現市民代表會開會情形 5.我國政治成就		2	
	二、法律的認識	(一)中華民國的憲法	1.憲法的制定與演變 2.我國憲法的主要精神 3.立憲與修憲		1	
		(二)法律常識	1.我國民法、刑法的基本概念 2.青少年易犯之罪行及其法律責任 3.日常生活中的重要法律 4.有關訴訟程序的說明 5.糾紛調解與處理		5	
		(三)活動示例	1.參觀法院,律師事務所,調解委員會警察機關 2.欣賞法律常識相關的影片 3.法律常識測驗或講座 4.交通指揮或交通事故的緊急變應措施	三下	5	
	三、經濟制度的認識	(一)儲蓄、保險與稅務	1.養成儲蓄美德 2.認識開戶、存提款、轉帳的手續 3.實習填寫存款單和提款單、劃撥單 4.認識金融卡、信用卡的正確使用		3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
生涯 規劃	一、生涯規劃 的角色	(一)自我認識	5.練習記帳：日常收支情形	三下	1	
			6.保險的正確觀念			
			7.險種的認識和規劃			
			8.參觀銀行或保險公司稅務機關			
	二、職業試探	(一)職業的意義與內涵	1.自我探索	2	2	
			2.人格特質			
			3.興趣分析			
	(二)生涯發展	1.職業類型分析	2	2		
		2.蒐集職業訊息資料				
		3.選擇符合自己能力和志趣的職業				
(三)職業道德	1.生涯發展的階段任務	1	1			
	2.教育與訓練進修					
	3.終身學習					
三、社會適應	(一)壓力的調適	1.培養敬業樂業的工作態度	三下	1		
		2.常懷感恩的心，盡己之力回饋職場				
		3.忠誠不欺、熱忱服務				
	(二)生活層面的適應	1.壓力的本質	2	2		
		2.壓力的探究，評估和因應				
		3.壓力和疏導和轉移				
(三)生命教育	1.家庭適應	2	2			
	2.學習適應					
	3.工作與休閒					
	4.危機處理與適應					
			1.認識生命			
			2.欣賞生命			
			3.尊重生命			
			4.愛惜生命			
			5.做我真好（獨一無二的我）			
			6.坦然面對無常			
			7.生死尊嚴（活得充實死得尊嚴）			

第四、實施方法

壹、教材實施要點

一、教材選擇與組織

- (一)社會科所涵蓋的學科範圍包括公民與道德、歷史、地理、政治、經濟、社會、法律、文化、心理等學科內容。
- (二)教材結構在縱的方面銜接國小、高中教材的作用，在橫的方面也與相關科目有所聯繫。
- (三)教材編選充分利用新觀念，配合時代需要，注意整體性和相關性及學生興趣能力。
- (四)教材之編選兼顧認知、情意和技能三個學習領域。
- (五)教材之編選每學期以十八週為原則，並可編寫補充教材及活動供教師彈性使用。

二、教學資料

教學資料包括教師手冊、教科書、習作。

(一)教師手冊

提供教師教學時之主要依據。內容包括：

- 1.設計依據：說明每單元的基本概念、教材重點及預期效果。
- 2.教學目標：包含單元目標（每單元的主要目標）及具體目標（每節課的教學目標）。單元目標由設計依據衍生而來，具體目標則由單元目標分化而成。為教學效果評量的依據。
- 3.教學內容要點：由具體目標組織而成，標示每單元教學的架構與流程。
- 4.教學準備：提示教師及學生，於每單元教學之初應準備的教句、資料及情境佈置。
- 5.參考資料：列舉與單元有關的書籍、資料，提供教師課前準備的方向，以開拓相關知識的深度與廣度。
- 6.教學活動：針對具體目標，敘寫教學流程（包括教學所使用的方法及步驟）。
- 7.說明：提示教師教學時應注意的事項，及教學活動的重點。
- 8.教學時間：標示每一次教學活動的大約時間。
- 9.教學資源：標示配合教學活動所需要的教具、教學資料參考資料及課本、習作的頁次。
- 10.評量：配合每一節教學的具體目標，標示評量學生學習結果的方式或提供教學評量方法之建議。
- 11.附錄。

(二)教科書

- 1.編撰內容應力求綱目分明，文字淺顯，資料、圖表、則應力求確實新穎，反應最新資訊並以能闡釋重要概念或技能為主。
- 2.教科書的圖表、照片、應與課文內容互相配合以求主題明確，內容精緻，並兼顧心理組織和論理組織。課文內容參照節數，作適當的分配。
- 3.課本之編輯應圖文並茂，重點內容須以特殊黑粗字型呈現，充分運用視覺管道學習，吸引聽障學生的注意力及興趣，增進預期教學效果。

4.每單元之後增列鄉土教材資料及問題討論題綱。

(三)學生習作

- 1.學生學習的目標有二：其一，由單元教學目標提示學生的學習重點，唯教師再使用單元教學目標時，必須先參照教學環境、學生程度、教學資源等各方面方面的實際情況之後，重新加以必要的修訂。其二、提供一套能夠配合單元教材主題與單元教學目標的學生作業。
- 2.學生習作中，學生作業的內容，應配合教科書單元教材的主題，以提供學生操作技能及應用主要概念和原理原則的機會。
- 3.各單元中訓練學生操作技能、應用概念、解析或綜合問題等，宜循多樣化、趣味化、生活化的原則，以培養學生學習的興趣。
- 4.習作中各種方式的練習，均應配合單元教學目標和學生的學習能力，設計深度適中、合乎時宜的問題，同時應以避免過分增加學生的學習負擔。

三、教學要點

(一)掌握教學目標：

教學目標式教學預定的鵠的，每一單元在單元目標之下，分化若干具目標。進行教學活動時，應確實掌握具體目標，才能漸次達成單元目標。

(二)充分利用教具及有關教學設備：教學講解須充分利用視聽媒體。

- 1.為提高教學品質及學習效果，各校應成立專科教室，隨時充實教具及教學設備，包括地理掛圖、地圖集、地球儀、地形圖、模型、標本、錄影帶、幻燈片、電腦及其軟體，及其他教學媒體等。
- 2.歷史大掛圖、名人畫像或照片、歷代興亡系統表、歷代帝系表、列國分合表、歷代都城疆域圖、重大史事分析表、重大史事演進歷程表、古代器物模型、圖片或畫片、政治組織及各種制度系統表、古代建築及都城的圖片或畫片、有關之教學幻燈片、影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體等、古人生活狀況及食、衣、住、行、育、樂等器物圖片或圖畫、古代圖書、字畫及其他美術作品的影本、拓片或圖片、表解、照片等。
- 3.相關之參考文獻及書籍、資料並依據聽障學生之需求，增加手語、國語口手語、指文字等有關教學媒體補強其學習。

(三)各科教材或單元間的聯繫與配合

- 1.各科的教學應與其他相關科目密切聯繫，以增進學生的學習經驗及思考方法。
- 2.各科的學習，應透過課外的專題演講、文物展覽及郊遊旅行等活動，並和日常生活相結合，以提高學習的興趣的能力。

(四)活用教學方法：

- 1.本科教學應活用教科書、教師手冊及學生習作，配合與單元教材為主有關的教學資源，並依據學習心理，實施以學生活動為主的教學，以達成本課程所揭櫫的教育目標。
- 2.教學活動應儘量以學生活動為主，教師講解為輔。期望學生能從親身參與活動的過程中，獲得應用主要概念和知識的能力，並養成某些情意行為。
- 3.教學活動應充分利用教室外的教學資源，以具體化、生活化性趣味化

的實例，培養學生的學習興趣，並加深學生的學習印象。同時，應力求與其他相關學科密切聯繫，以拓展學生的學習領域。

- 4.對學習遲緩學生實施教學時，應酌量減少教材內容，並注意下列三項一般性原則：(1)以學生能夠理解的具體經驗，展開新的學習活動；(2)學習的速度符合學生的心智成熟水準；(3)提供反覆練習的機會，使學生獲得成就感，增進其學習動機和意願。
- 5.現代生活乃過去生活的延續，教學時宜充分利用現代事物與古代史事互相比較，使過去陳舊的史實變成活的教材，獲得新的生命，學生亦能在學習中獲得啟示而增強其立身處事、適應社會的能力。
- 6.本科教師可依教材內容，斟酌採取下列各種過程：
 - (1)輔導預習。(2)進行講述。(3)多方引證。(4)發問討論。(5)補充說明。(6)綜合整理。
- 7.本科教材，應採用單元教學法，注意學生的活動。此種單元教學，大體上可分為下列三大步驟：
 - (1)準備活動。(2)發展活動。(3)綜合活動。
- 8.活動的方式，應依據需要分別採取全班共同活動、分組活動或個別活動實施。
- 9.為克服音聽障所引起的學習適應問題，在教學時應整合運用口手語、手語、綜合觀察、讀唇、使用助聽器材、充分利用實物、遊戲活動、問答、討論、觀察、調查、搜集、製作、閱讀、發表、報告、練習...方法，不可側重文字的講解，尤其避免朗讀課文、默記生字、背誦章句、抄寫註解等語文教學的方式。
- 10.盡量指導學生親身經歷、親眼觀察、親手調查、記載、繪製等各種活動，於直接經驗中發展聽障學生體驗、判斷及獨立學習能力。
- 11.指導學生進行各項活動時，應同時培養學生的活作習慣、法治精神、科學態度等，不應僅注重知能獲得。
- 12.從日常的問題出發培養學生察覺問題、分析問題、研究問題、解決問題的興趣和能力。
- 13.充分利用週會、班會、午休、自習、上下課時間、社團活動、校務活動等、全面化經營，以建立各學習單元主題之正確價值觀念和養成良好習慣。

(五)彈性運用教學資料：

- 1.教學時間：在不違背教學目標的前提下，各校可依學生興趣，將兩節連排，或一節擴充為兩節，以充分發揮活動的功效；亦可依蒐集資料或實踐行為的需要，將兩節間隔時間增加。
- 2.教材：教師可依學生生活經驗、學校社區特性或當前事實，彈性運用教材。
- 3.單元順序：為發揮教育的整體功能，在不影響學生概念結構的情形下，教師可自行調整單元順序，以利教學。

四、教學資源

- (一)各校除盡量利用社會資源以充實教學外，應就能力所及，充實有關圖書實物、模型、掛圖、儀器、影片、幻燈片等教學資源。
- (二)無論學校經費充裕與否，除必須購買之教學資源外，應配合教學的設計，盡量由教師和學生共同搜集製作，尤應充分利用各種資源。

- (三)應充分利用教學資源。教師除於教學時配合使用外，並應指導學生使用。
- (四)各種教學資源應陳列校內適當場所，並妥善管理維修，以便於師生取用。
- (五)在可能範圍內，宜設有社會科教室，以提昇教學效果。
- (六)在可能範圍內，彙編社會領域課程中常見的名詞、專有名詞、重復觀念之手語畫冊，方便師生使用。

貳、教學評量

- 一、教學成績評量應根據教學目標而考查之。
- 二、在擬定單元教學目標時，應將適用的教學評量方法，列入教學設計內。
- 三、教學評量的時候，並不限於單元告一段落，應在教學活動中，隨時檢討、訂正並登記考查之結果。
- 四、可設計學生自我評量表，使學生亦為評量人之一。
- 五、教學評量的內容，應以認知、情意、技能三者並重。
- 六、評量方式：
 - (一)包括起點行為方式、形成性評量，總結性評量。
 - (二)評量方式：應力求多元化。
 - *紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、國語口手語、筆談、肢體語言)、實作、作業、設計製作、報告資料搜集整理、鑑賞、同儕互評、校外教學、參觀訪問、實踐、討論、表演、競賽等方式。
- 七、評量原則：
 - (一)學生之個別畫教育計畫為評量依據。
 - (二)評量時間視學生需要給予彈性調整。
 - (三)合理分配評量的內容。
 - (四)重視評量在教學過程中的功能。
 - (五)靈活運用評量的方式。
 - (六)掌握適當的評量時機。
- 八、無論教學前，教學中、教學後、均可進行評量，以瞭解學生學習情況，隨時調整教學方案進行學習輔導。
- 九、未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於資賦優異或能力強的學生應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。
- 十、學生資質有高低，學習速度有快慢，學習分量各不相同，故評量應注意鼓勵學生與標準比較，和自我比較，力求努力上進，避免因學生間的相互比較產生妒嫉或自卑心理。

國中階段數學領域課程綱要

總目標

- 一、引導學生認識數學在生活中的功用。
- 二、獲得數、量、形的基本知識與技能。
- 三、培養運用數學方法解決日常生活中有關問題。
- 四、培養學習數學的興趣。
- 五、啟發思考、推理與創造的能力。
- 六、提升數學素養。
- 七、培養主動學習的態度。
- 八、培養欣賞數學的能力。

第一冊

第一、目標

- 壹、能了解量的計算可轉換為數的計算。
- 貳、能了解數線中的原點、正向、單位常。
- 參、能寫出數線上已知點所表示的數。
- 肆、能比較正負數的大小。
- 伍、能了解正負整數在數線上對應點的位置關係。
- 陸、能指出表示一個數的絕對值符號，並說出數的絕對值的意義。
- 柒、能了解整數加法、減法的意義、計算法及圖示。
- 捌、能了解整數乘法、除法的意義及計算法則。
- 玖、能了解時間基本量的意義。
- 拾、能了解時間各種量的測量單位間的關係及化聚。
- 拾壹、能作時間的化聚與計算。
- 拾貳、能運用小數、分數紀錄時間。
- 拾參、能簡化時間的化聚與計算過程。
- 拾肆、能了解等值分數。
- 拾伍、能了解正負分數在數線上對應點的位置關係。
- 拾陸、能了解分數視為整數除法的結果。

- 拾柒、能作分數的約分和擴分。
- 拾捌、能了解因數與倍數的意義。
- 拾玖、能了解最大公因數的意義。
- 貳拾、能了解最小公倍數的意義。
- 貳壹、能將異分母的分數通分。
- 貳貳、能將一分數化為最簡分數。
- 貳參、能作正、負分數的加法、減法運算。
- 貳肆、能作正、負分數的乘、除運算。
- 貳伍、能將一分數化為最簡分數。
- 貳陸、能作正、負分數的加法、減法運算。
- 貳柒、能作正、負分數的乘、除運算。

第二、時間分配

上課週數：20 週

每週授課節數：3

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、數	1-2 數線 1-3 數的大小關係 1-4 數的絕對值 1-5 整數的加法與減法 1-6 整數的乘法與除法	
二、時間	2-1 時間的化聚與計算 2-2 運用小數、分數紀錄時間 2-3 簡化時間的化聚與計算過程	
三、分數	3-1 等值分數 3-2 分數的數線 3-3 分數視為整數除法的結果 3-4 約分和擴分 3-5 因數和倍數 3-6 最大公因數和最小公倍數 3-7 通分 3-8 分數的加法與減法 3-9 分數的乘法與除法	

數學第二冊

第一、目標

- 壹、能了解文字符號代表的意義。
- 貳、給予文字符號的數值時，能計算出文字式所代表的數值。
- 參、能作一次式的運算。
- 肆、能知道一元一次方程式的形式及其解的意義。
- 伍、能解一元一次方程式。
- 陸、能用兩個未知數來表示日常生活中的數量問題。
- 柒、能用代入消去法解二元一次聯立方程式。
- 捌、能用加減消去法解二元一次聯立方程式。
- 玖、能了解概數的意義。
- 拾、能用四捨五入法取概數與小數的近似值。
- 拾壹、能了解平方根的意義。
- 拾貳、能知道每一個正數都有兩個平方根，而且這兩個平方根的絕對值相等而符號相反。
- 拾參、能用電子計算機按出正整數或正小數的平方根近似值。
- 拾肆、能了解立方根的意義。
- 拾伍、能用乘方開方查出正整數的平方根或立方根的近似值。
- 拾陸、能由面積的計算了解商高定理。
- 拾柒、直角三角形的兩邊長為已知時，能用商高定理計算第三邊長。

第二、時間分配

上課週數：20 週

每週授課節數：3

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、	1-1 以符號代表數 1-2 式子的運算 1-3 解一元一次方程式	
二、二元一次聯立方程式	2-1 二元一次聯立方程式與代入消去法 2-2 加減消去法解二元一次聯立方程式	
三、近似值與方根	3-1 近似值的意義與取法 3-2 平方根的意義 3-3 立方根的意義 3-4 用乘方開方表求方根	
四、商高定理	4-1 面積與商高定理	

第三冊

第一、目標

- 壹、能了解函數的意義。
- 貳、能了解線型函數的意義。
- 參、能畫出一次函數、常數函數的圖形。
- 肆、能了解坐標平面的原點、縱軸或 y 軸、橫軸或 x 軸以及象限。
- 伍、能在坐標上描出對應已知數對的點。
- 陸、能作的圖形。
- 柒、能指出平面圖形，如圓形、三角形、正方形、長方形等。
- 捌、能透過圖形的疊合，認識全等多邊形。
- 玖、能透過實物與圖形，辨認柱體與椎體。
- 拾、能指出立體圖形，如多面體與角柱、角錐及圓柱、圓錐等。

第二、時間分配

上課週數：20 週

每週授課節數：3

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、一次函數及其圖形	1-1 函數 1-2 線型函數	
二、二元一次方程式的圖形	2-1 平面上的直角坐標 2-2 二元一次方程式的圖形	
三、平面圖形	3-1 圖形、三角形、正方形、長方形等 3-2 全等的多邊形	
四、柱體、錐體	4-1 立體圖形角柱、角錐等 4-2 立體圖形原柱、圓錐等	

第四冊

第一、目標

- 壹、能用尺規作一線段等於已知線段。
- 貳、能用尺規作一角等於已知角。
- 參、能用尺規作出一已知線段的中點。
- 肆、能用尺規作出一已知線段的中垂線
- 伍、能用尺規作一角的分角線。
- 陸、能了解若兩平行線被一截角所截，則他們的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。
- 柒、能了解兩線被一截線所截，若他們的同位角相等、或內錯角相等、或同側內角互補則這兩線是平行線。
- 捌、過直線外一點，能畫出與該直線平行的直線。
- 玖、能知道平行四邊形、梯形的性質。
- 拾、能由觀察長方體、正方體中說出邊與面的平行和垂直關係。
- 拾壹、能透過操作活動了解縮圖與擴大圖的關係。
- 拾貳、能了解比例式的意義及表示法。
- 拾參、能應用比例尺閱讀地圖。
- 拾肆、能了解比和比值的意義。
- 拾伍、能求出比值。
- 拾陸、能將比化為最簡整數比。
- 拾柒、能了解比例式的意義。
- 拾捌、能將 $x : y = a : b$ 寫成 $x/a = y/b$ ，其中 $ab \neq 0$ 。

拾玖、能了解連比和連比例式的意義。

貳拾、能將 $x : y = a : b : c$ 寫成 $x/a = y/b = z/c$ ，其中 $ab \neq 0$ 。

第二、時間分配

上課週數：20 週

每週授課節數：3

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、幾何圖形	1-1 點、線、角的記法與畫法。	
二、平行(平面)	1-2 垂直與平分 2-1 平行線的判別方法 2-2 四邊形	
三、平行(空間)	3-1 邊與面的平行和垂直關係	
四、比與比例式	4-1 縮圖與擴大圖的關係 4-2 比例尺的意義及表示法 4-3 應用比例尺於地圖的閱讀 4-4 比與比值 4-5 比例式 4-6 連比例	

第五冊

第一、目標

壹、能了解由量角器上的對到辦圓弧上剛好是 1 等分，把每一等分的弧的度數稱為。

貳、能經由對圓的分析、綜合，知道圓面積的求法。

參、能應用圓面積的求法公式來解題。

肆、能透過實測的活動知道圓週率的意義。

伍、能以圓週率進行實測及估測活動。

陸、能說出圓與直線有不相交、相交於兩點與相交於一點三種情形。

柒、能了解切線、切點、割線與弦的意義。

捌、能了解兩圓內切、外切的意義。

玖、能了解兩圓連心線的意義。

拾、能了解兩圓相切時，連心線與兩圓半徑之間的關係。

拾壹、能知道速率、速度的意義。

拾貳、能作速度的比較。

拾參、能知道體積及容積的關係。

拾肆、能知道公乘的意義。

拾伍、能以公乘為單位，做實測及估測活動。

第二、時間分配

上課週數：20 週

每週授課節數：3 ~ 4

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、圓	1-1 角度的意義 1-2 圓面積的求法 1-3 圓面積公式的應用 1-4 圓週率的意義 1-5 以圓週率進行實測及估測 1-6 圓與直線 1-7 兩圓的位置關係與公切線	
二、速率	2-1 速率、速度的意義 2-2 速度的直接比較	
三、體積與容積	3-1 體積及容積的關係 3-2 公乘的意義 3-3 公乘為單位的實測與估測	

第六冊

第一、目標

壹、能判別那些數列是等差數列。

貳、能在等差數列中，指出何項為首項、第二項...，並能計算其公差。

參、能由一般項公式了解首項、公差、項數、和第項間的關聯性。

肆、能了解等差中項的意義。

伍、能求出等差中項。

陸、能了解等差級數的意義。

柒、能用首項、公差、和項數來求等差級數的和。

捌、能用首項、項數和末項來求等差級數的和。

玖、在規定的組距與組數下，能將所提供的數據資料整理成次數分配表。

拾、能將所提供的次數分配表畫出其長條圖（或直方圖）以及折線圖和圓面積圖。

拾壹、能算出所給數據資料或其次數分配的算數平均數。

拾貳、能算出所給數據資料的中位數。

拾參、能算出所給數據資料的眾數。

拾肆、能了解機率的意義。

拾伍、能求簡單事件的機率。

第二、時間分配

上課週數：20 週

每週授課節數：3 ~ 4

第三、教材綱要

單元主題	內容綱要	備註
一、等差數列	1-1 等差數列 1-2 等差級數	
二、資料的整理	2-1 次數分配 2-2 算數平均數 2-3 中位數與眾數	
三、機率	3-1 簡單機率的計算	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、本科教學通常可採用練習教學、講述教學法、發現式教學法、問題教學法及探索式教學法等。
- 二、單元主題之教學目標，採用彈性的教學法，以引起學生的學習動機。
- 三、教學方法，採用實測、實驗、作圖、討論、問答、具體操作等方法。
- 四、讓學生在實測與直觀中，獲得數、量、形的觀念。
- 五、單元教學活動，以講演式與啟發式相輔而行。
- 六、採用準備活動、發展活動與綜合活動進行教學。
- 七、教學過程透過引導與啟發，形成學生解決問題所需的數學概念。
- 八、提高學生應用數學的能力。
- 九、啟發學生學習與研究數學的興趣。
- 十、幫助學生了解並活用，數學解題的過程方法。
- 十一、強調用數學語言或方法培養精確客觀的精神。
- 十二、提供學生交互討論的機會，以發展欣賞他人觀點之態度。

十三、使用電子計算機作為輔助教學的工具。

十四、教學方法：

採用綜合溝通法：方法有

- 一、口語：說話時速度放慢，面對學生，方便學生讀唇。
- 二、手語：使完全失去聽覺者能獲得訊息。
- 三、板書：文字或圖形書寫在黑板上。
- 四、表演：肢體動作表示。
- 五、實物顯示：使用教具，給予較多的視覺線索，幫助其了解。
- 六、投影片顯示。
- 七、利用電視播放教學錄影帶輔助教學。
- 八、講有關數學的故事。
- 九、做有趣的數學遊戲，例拼圖、計算。
- 十、由做中學：由做中去了解（例剪紙、畫圖）
- 十一、利用團體助聽器、個人助聽器、語言治療、手語、口語併用，協助他學習。
- 十二、對聽障並有些許智能障礙的孩子，則依據學生的能力，施以適合其能力的教學，甚至於加強其功能性的學習（例使用電子計算機做加、減、乘、除計算，以彌補其短期及長期記憶的缺損），使他將來能有能力面對未來的世界，能照顧他自己的生括。

貳、教學評量

- 一、多元化的評量，教學評量除紙筆測驗外，應可採用實測、討論、口頭回答、觀察、作業或專題研究等方法。
- 二、在教學過程中，須隨時採用各種方法評量，以了解學生的學習狀況。
- 三、教學評量的主要目的，在於分析教學得失及診斷學生學習困難，作為補救教學或個別輔導的依據。
- 四、教學評量分為，形成性評量、總結性評量、診斷性評量...等方法。
- 五、段考或平時測驗命題時，須顧及教學目標及教材內容且內容應遍及教材的重要部份。
- 六、計算題、證明題和作圖題等應訂定合理分段給分標準，按部分給分。
- 七、是題難度應符合學生程度，以提升學生學習興趣。

八、評量時得視考察目的，讓學生使用電算器。

九、根據教學評量，了解學生的起點行為，以擬定個別化教學方案(I.E.P)。

十、根據教學評量，檢視學生是否通過個別化教學方案中的學習標準。

國中階段自然與科技領域課程綱要

第一、目標

壹、總目標

- 一、培養親近自然、愛護環境與尊重生命的情操。
- 二、體認人與自然和諧共存的必要及維護地球環境的責任。
- 三、體認自然的奧妙，認識科技發展對人類生活和環境的影響。
- 四、增進在科技社會中生活調適、價值判斷、問題解決和創造思考的基本能力，以及勤勞、合作、等美德。
- 五、培養對電腦科技的正確態度與學習興趣。
- 六、培養美化生活之志趣與理想。

貳、分段目標

一、七年級目標

- (一)認識生物，瞭解其構造、功能及生命現象的基本原理。
- (二)培養觀察、推理、實驗等科學方法，藉以啟發獨立思考與創造能力。
- (三)充實日常生活所需之家政知能。
- (四)養成適應現代家庭生活之健全國民。

二、八年級目標

- (一)了解科技的意義、演進、範疇、重要性及對人類生活和社會文化的影響。
- (二)增進對物質和能量世界的瞭解，以建立理化基本知識與概念。
- (三)培養科學興趣，熟練實驗方法，養成科學態度，以增進解決問題，是應變遷的能力。
- (四)認識各種和科技有關的職業和教育訓練領域，並發現本身在科技方面的興趣、性向與才能。

三、九年級目標

- (一)認識日常接觸的地球環境，知道地球上各種自然變動現象。
- (二)珍惜地球有限資源，並重視天然災害之防治。
- (三)認識電腦科技對日常生活的影響。
- (四)獲得電腦科技的基本知識。培養學生在日常生活中應用電腦的基本技能。

第二、時間分配

七年即每週兩節，八年即每週兩節，九年級每週二~三節，每學期上課以16-18週為原則。

第三、教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
生活科技家政篇	一、家庭與個人	(一)快樂的家庭生活	1.良好的居家環境 2.明智的管理	七上	2	
		(二)展現美好的自己	1.認識我的外表 2.清潔與保養		2	
	二、營養與食物	(一)飲食攝取與生活	1.飲食與生活的關係 2.營養的需求與攝取量 活動二-1 設計個人營養均衡的一日膳食		3	
		(二)合宜的飲食	1.青少年的飲食 2.飲食與體重控制活動 二-2 理想的體重計算 3.安全的外食 4.進餐禮儀		4	
三、衣著	(三)常見食物的處理	1.各類食物的選擇、貯存與烹製 2.加工食品		2		
	(一)衣著和生活	1.紡織纖維 2.服飾的選擇 3.衣服的維護活動三-1 基本手縫技巧		4		
生物與人類生活篇	一、生命世界	(一)生物圈中形形色色的生物	1.生物生存範圍 2.形形色色的生物	七上	2	
		(二)生物體的構造	1.觀察動物植物的細胞 活動一-1 顯微鏡的使用 2.個體組成的層次			
	二、養份和能量	(一)養份和能量來源	食物供應養份和能量 活動二-1 食物中能量的測定 活動二-2 澱粉和葡萄糖的測定	七上	3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
生物與人類生活篇	三、生物體內的運輸作用	(二)植物怎樣製造養份	光合作用	七下	2	
		(三)生物怎樣獲得養份	1. 酵素 2. 物質怎樣進出細胞			
		(一)動物體內物質的運輸	1. 血液和淋巴 活動三~1 觀察血液的流動 2. 心臟和血管 活動三~2 探測心因和脈搏			
	四、生物體內的協調作用	(二)植物體內物質的運輸	葉與運輸作用的關係 活動三~1 植物體內水分的運輸	2		
		(一)刺激和反應	1. 神經活動 活動四~1 反應時間的測定 活動四~2 對溫度的感覺 2. 內分泌線	4		
		(二)動物的行為	本能與學習			
	五、生物體內的恆定性	(三)植物的感應	向性與運動			
		(一)血糖、水分、體溫的恆定	1. 血糖的恆定 2. 水分的調節 3. 體溫的調節	2		
		(二)呼吸作用	呼吸器官及功能	1		
	六、生命的傳承及演變	(三)排泄作用	排泄的器官及功能	1		
		(一)生殖	1. 染色體與細胞分裂 2. 無性生殖 活動六~1 植物的營養繁殖 3. 有性生殖 活動六~2 花的構造 4. 生殖行為	4		
		(二)遺傳	1. 基因與遺傳 活動六~4 個體間的比較 2. 遺傳法則 活動六~5 耳垂位置的遺傳 3. 遺傳諮詢和生物技術	4		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
	七、生物與環境	(三)演化	1.演化的發生和證據 2.生物的演化	七下		
		(一)生物的命名和分類	1.生物的命名 2.分類的階層 活動七~1 檢索表的應用		2	
		(二)生物間的交互作用	1.族群與群集 2.食物網 3.生物和環境的關係		4	
		(三)生態系	不同生態系的環境和族群		2	
	八、人類與環境	(一)人類與自然界的平衡	1.人口問題 2.環境污染		2	
		(二)我們只有一個地球	自然資源的保育 活動八~1 生物資源保育		2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
科技與生活篇	一、科技與生活	(一)科技的起源與發展	1.科技的意義 2.科技的演進	八上	1		
		(二)科技與社會的互動	科技與生活的關係		1		
	二、資訊與傳播	(一)資訊與傳播系統之探討	資訊與傳播概說		1		
		(二)傳播的表達方式	1.識圖與設計 2.圖文傳播 3.電子傳播		3		
	三、能源與運輸	(一)能源與傳輸系統之探討	能源與運輸概說		1		
		(二)能源之應用	能源與動力		1		
		(三)人類的運輸方式	運輸		1		
	四、營建與製造	(一)營建系統之探討	營建概說		1		
		(二)營建與生活	住家設備使用與維護		2		
		(三)製造系統之探討	製造概說		1		
		(四)製造與生活	常用器具之設計與製作		2		
	理化篇	五、物質性質的探討	(一)理化簡介	化學科的研究對象和目標			2
			(二)測量的意義	科學常用單位和儀器			2
			(三)物質的性質	物質的特性			1
		六、冷熱變化的現象	(一)冷熱對物體的影響	溫度引起的脹縮現象溫度計原理			1
			(二)熱源與熱量	1.熱的概念和熱量的單位 2.物體狀態變化 3.化學反應伴隨的能量轉移			2
(三)熱的傳播			1.常見物質熱傳播能力的不同 2.熱傳播方式		1		

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
理化篇	七、物質的粒子世界	(一)粒子概念	物質由粒子組成	八下	5	簡述
		(二)物質的變化	1.實驗觀察： (1)物質三態的變化 (2)產生沉澱的反應 (3)顏色變化 (4)溫度變化 2.實驗測量反應前後物質質量，及反應前後質量守恆			
		(三)元素符號及化學式	1.定義元素、原子、分子和化合物 2.介紹實驗出現過的藥品化學符號 3.簡述元素及化合物命名法			
	八、大氣與水	(一)水	實驗：水的組成	1		
		(二)空氣組成	介紹空氣的重要成分	1		
		(三)壓力	1.壓力的操作型定義 2.大氣壓力 3.液壓與浮力簡介	2		
	九、化學反應	(一)化學變化	1.實驗：五(二)何為化學變化 2.生成物的概念	2		
		(二)活性	1.常見金屬或非金屬的活性比較 2.反應難易與元素活性關係	2		
		(三)化學程式	方程式可以表達實驗結果	2		
	十、力與運動	(一)力	1.力的意義、力的合成及靜力平衡 2.摩擦力概念	2		
(二)速度與加速度		速度與加速度	1			
(三)牛頓運動定律		1.運動實例中之牛頓運動定律 2.由實驗歸納 f.m.a 間的關係	3			

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註	
理化篇	十一、聲與光	(一)聲	聲音的產生及震動頻率概念	八下	1		
		(二)光	1.生活實例中光的反射和折射 2.物質的顏色與光的關係 3.生活實例中光引起的化學變化		3		
	十二、電	(一)靜電	實驗：摩擦起電和感應起電			1	
		(二)電壓與電流	1.實驗：電壓與電流 2.各國常用的電壓規格			2	
		(三)電解質	1.電解質的基本性質 2.簡介酸，鹼，鹽和 pH 值 3.指示劑 4.中和反應			3	
		(四)電阻與歐姆定律	實驗：觀察電壓電阻和電流的關係			2	
		(五)直流電路	直流電與交流電的不同			1	
		(六)電流的熱效應與化學效應	實驗：定性觀察			2	
	十三、磁	(一)磁鐵的基本性質	地磁影響磁針指向			1	
		(二)電流的磁效應	安培右手定則			2	
		(三)電磁感應	實驗：定性觀察			2	
		(四)電動機與發電機	生活實例及教具說明			2	
	十四、理化與生活	(一)動力與機械	設計生活化實驗包括 1.力矩 2.省時 3.省力 4.操作方便的機械			3	
		(二)化學工業	常用的化學工業製造品			1	
		(三)污染防治	防治的概念			1	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
地球科學 地球篇	一、從宇宙看地球	(一)時空之旅	1.宇宙的組織 2.宇宙的歷史 3.太陽系的歷史	九上	2	
		(二)地球與生命的演化	1.地球的形成 2.地球的演化 3.生命的演化		3	
	二、地球環境與資源	(一)固體地球的面貌	1.壯麗的山川 2.台灣山川的形成		3	
		(二)地球上的水	1.水的分布與循環 2.地下水 3.台灣附近的海域		4	
		(三)守護地球的大氣	1.大氣的基本組織 2.大氣中微量氣體的重要性 3.今日地球的人類與生物依賴大氣維生		3	
		(四)珍惜地球資源	1.土壤 2.礦產資源 3.能源 4.水資源		4	
	三、地球上的各種變動現象	(一)板塊構造運動	1.板塊構造運動與造山運動 2.板塊構造運動與火山活動 3.板塊構造運動與地震 4.台灣在板塊構造上的地位		4	
		(二)變動的大氣	1.天氣變化 2.台灣的天氣		3	
		(三)紀錄地球變動的地層	1.地層中紀錄了沉積當時的地球條件 2.地層紀錄了造山運動，以及伴隨的火成活動		3	
	四、人與自然的和諧共存	(一)自然界平衡系統的維持	1.微妙脆弱的自然平衡 2.河道坡度的平衡 3.海岸線的平衡 4.臭氣層與溫室效應 5.海洋環境之保育		3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
地球科學		(二)天然災害與防治	1.維持自然平衡過程中不可抗拒的天然災害 2.地震 3.颱風 4.山崩 5.洪水	九上	4	
電腦	一、人與電腦	(一)電腦的誕生	人類發明電腦硬體與設計電腦軟體的過程	九上	2	
		(二)電腦的角色與影響	電腦在人類生活中扮演的角色及其對生活的影響		2	
		(一)電腦硬體	1.電腦外觀與其週邊設備。 2.個人電腦硬體基本操作。		2	
		(二)電腦軟體	1.認識電腦軟體 2.作業系統常用基本指令介紹與操作		2	
		(一)應用軟體簡介及選用	1.介紹或展示適用的應用軟體 2.如何選用合適的應用軟體		2	
		(一)電腦基本結構	電腦輸入設備及輸出設備之間的整體關係其運作方式		4	
		(二)作業環境簡介	介紹作業環境			
		(三)作業環境操作	1.練習作業環境基本操作 2.介紹檔案及檔案管理			
		(一)電腦文書處理介紹	電腦文書處理軟體		4	
		(二)中文操作文書處理實作	1.介紹並練習中文操作環境 2.電腦文書基本操作		5	
		(一)電腦繪圖簡介	介紹電腦繪圖軟體	九上	10	
		(二)電腦繪圖實作	練習電腦繪圖軟體之基本操作			

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
電腦篇	七、網路與通訊	(一)電腦網路簡介 (二)區域網路 (三)檔案傳輸 (四)電子郵件 (五)電子佈告欄	說明電腦網路基本概念及其功能 介紹區域網路及其操作 介紹檔案傳輸及其操作 介紹電子郵件及其操作 介紹電子佈告欄及其操作		4	

第四、實施方法

壹、教學實施要點

一、生活篇

- (一)教學方法應以輔導學生進行實際觀察、活動、解釋資料與推論預測為原則，並以「啟發」與「討論」的活動方式代替灌輸式的教學。
- (二)教師應根據實際經驗與需要，適當修訂教學計畫，盡量多利用標本；模型、幻燈片、掛圖及其他教學媒體以幫助學生了解。
- (三)教師應利用機會，有計畫地實行戶外教學或進行長期性的測量、觀察等活動。
- (四)教學時，教師應盡量以發問和鼓勵學生提出問題，以了解學生的性向、潛能以及學習情形，以便實施個別輔導。

二、理化篇

- (一)教師教學時，應以學生生活之體驗，及既有的知識或經驗為基礎，多舉實例以引起學習的動機，輔導學生觀察現象，發現問題，推理分析提出假設，設計實驗，綜合歸納、驗證，以迄問題之解決。在實驗活動中，應盡量讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，並盡量給學生自我發揮之創造空間，教師則從旁協助，善加引導。
- (二)教師教學時，不應單以之事的傳授為重點，尤應注意教導學生在科學方法的應用和科學態度的培養。科學方法包括觀察、分類、測量、傳達、數字的運用、時空間係的運用、預測、推理、解釋資料、控制變因、建立假設、從事實驗等項，科學態度則指互助合作、尊重他人不同意見、忠於數據、實事求是等項。
- (三)教師教學時，應積極誘導學生發問質疑，共同討論，以造成生動有趣

的教學氣氛。為了順應個別差異，再實驗討論時，可採取小組活動方式，以促進同儕間合作及互助的學習，並運用媒體、電腦及社區資源，以輔助課堂教學之不足。

(四)教師教學時，應注重科學概念的融會貫通與運用，切忌灌輸零碎、片斷的知識。

三、地球科學篇

(一)教師應靈活安排教學方法與過程，除閱讀解外，尚可使用報告、討論、觀察、調查、實驗、參觀等方式，使學習過程多元而生動。

(二)為使學生能融會貫通與活用所學，教師教學宜配合學生認知發展、生活經驗及日常生活實例循序漸進，提高學習興趣。

(三)教師教學宜多利用探究式教學法，引導學生思考討論，激發學習地球科學知識的興趣及愛護地球環境的情操。

(四)教師教學可利用各種教學媒體補助教學，如掛圖、圖片、模型、標本、幻燈片、投影片、影片、錄影帶及相關教學資料等，以提高教學效果。

四、家政與生活科技篇

(一)本科教學應廣泛採用各種教學策略，並靈活運用適當之教學方法。

(二)教學單元目標之設定與教學活動之安排，應重視學生的個別差異，輔導學生循序並用的程序，兼顧認知、情意和技能三方面能力的均衡發展。

(三)教學活動的設計應以解決問題策略為中心，循下列步驟 1.確認問題 2.擬定解決方案 3.執行解決方案 4.進行評鑑等程序來安排活動。

(四)教師除採用教科書實施教學外，應善用其它資源以補強教科書之功能。

(五)「家政」教學應注重「家庭生活、衣著、飲食」等之正確觀念、良好習慣及實用技能之養成。

(六)「生活科技」教材綱要中的教學項目，應儘可能以教學類別為群集系統，透過單元化活動或作業的教學，整合各種項目，並奠定教學下一項目和類別的基礎，儘量避免以單一項目為獨立單元實施教學。教學單元的時間安排，應使大部分的時間運用在實作的學習活動上。

五、電腦篇

- (一)教師應引導學生認識電腦的整體功能。
- (二)教學應考慮學生現有的資源，學生的能力，以及教師的專長等因素，做合理的安排。
- (三)教學宜多引用日常生活的實例。
- (四)教學活動應有充分的上機時間。
- (五)教師應依教材採取合適的教學方式及教學媒體。
- (六)教學應考慮學生的個別差異。

六、注意事件

特殊需要學生之輔導

- (一)對於學習能力較佳的學生，應鼓勵其自行計劃作業以發揮其潛能並培養創造力。
- (二)對於學習能力較弱的學生，除加強個別輔導外並應調整其學習進度、廣度與深度。
- (三)對於身心障礙之學生，應依其特殊困難與需求，實施個別化教學及輔導；必要時得與特殊教育專業人員協同輔導之。

貳、教學評量

- 一、教學評量應以達成總目標及單元目標為依據。
- 二、形成性與總結性評量並重。
- 三、評量方法：
 - (一)知識方面的評量宜以書面測驗或口頭詢問方式進行。
 - (二)技能方面的評量宜以實際操作方式為主，口頭詢問為輔。
 - (三)情意方面的評量宜以觀察學習活動表現為主。

國中階段藝術與人文領域音樂課程綱要

第一、目標

壹、總目標

一、探索與創作

自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的潛能。

二、審美與思辨：

透過審美活動，培養對藝術欣賞與鑑賞的能力，體認藝術與人文的價值，提昇生活素養。

三、文化與理解：

參與多元化的藝術活動，以開闊世界觀，增進彼此的尊重與了解，以達到藝術生活化的目標。

貳、分段目標

一、啟發熱愛音樂的興趣：激發愛家、愛鄉、愛國、愛世界的情操。

二、培養音樂的基本知能，增進欣賞的能力。

三、參與各種音樂再現的興趣，提升藝術休閒文化。

四、養成修己、善群的涵養，增進群體和諧的美德。

伍、從直接參與中，感受音樂之美，肯定生命的意義，提升人生的價值。

第二、時間分配

每週上課一節。

第三、教材綱要

類別	第一學年	第二學年	第三學年
樂理	一、複習各種音符與休止符。 二、單拍子與複拍子的認識 (複習 2/4 3/4 4/4 3/8 6/8 拍子) 三、認識大譜表、音名與唱名法 四、認識全音、半音及變化記號 五、音程與度數之認識。 六、複習 C (Do) 大調之調號。 七、認識本學年教材中有關之術語及記號。	一、認識 G (Sol) 大調的調號。 二、首調唱名法的介紹 (瞭解簡譜與五線譜之相互運用) 三、常用連音符的認識。 四、強起、弱起拍子及切分音的認識。 五、認識本學年教材中有關之術語及記號。	一、我國五聲音階的認識。 二、認識 F (Fa) 大調的調號。 三、常用各調的正三和絃與屬七和絃的認識。 四、由歌曲教材中作轉調的初步認識。 五、常用術語及記號之整理與補充。
基本練習	一、發聲練習 二、音感練習 (配合單元、歌曲、教材作各種音符的節奏聽音)。 三、視唱練習 (高音譜表 C 大調音位練習) 四、節奏與指揮練習 (二、三、四拍子、六拍子) 五、寫譜練習 (配合單元歌曲)。	一、發聲練習 二、音感練習 (配合單元、歌曲、教材作各種音符的節奏聽音)。 三、視唱練習 (高音譜表音位練習。包括 C、G 大調)。 四、節奏練習 (配合一般通俗音樂節奏模式) 五、指揮練習 (配合單元歌曲)。 六、聽音記譜練習。	一、發聲練習 二、音感練習 (配合單元、歌曲、教材作各種音符的節奏聽音)。 三、視唱練習 (高音譜表音位練習。包括 C、G、F 大調)。 四、節奏練習 (包括強起、弱起、切分音) 五、樂曲指揮練習 (配合單元歌曲)。 六、聽音記譜練習。
歌曲	一、共同歌曲 (會唱三首) 二、一般歌曲 (配合樂理進度, 聯繫各科教材, 並符合行事節令選擇適當之歌曲) 齊唱曲 70% 輪唱 10% 簡易二部合唱曲 20% 三、補充歌曲	一、共同歌曲 (會唱三首) 二、一般歌曲 (配合樂理進度, 聯繫各科教材, 並符合行事節令選擇適當之歌曲) 齊唱曲 70% (編列 3-4 首附簡譜記譜之歌曲) 簡易二部合唱曲 30% 三、補充歌曲	一、共同歌曲 (會唱三首) 二、一般歌曲 (配合樂理進度, 聯繫各科教材, 並符合行事節令選擇適當之歌曲) 齊唱曲 70% (編列 3-4 首附簡譜記譜之歌曲) 簡易二部合唱曲 30% 三、補充歌曲
樂器	一、加強中音直笛基本練習。 二、加強曲調樂器的練習。(如管木琴、電子琴) 三、曲調樂器和節奏樂器的合奏。	一、高音直笛的吹奏練習。 二、曲調樂器和節奏樂器的合奏。	一、高、中音直笛的吹奏與合奏。 二、曲調樂器和節奏樂器的合奏。

類別	第一學年	第二學年	第三學年
創作	一、模仿生活中的各種節奏。 二、創作節奏動作與節奏語言。 三、創作頑固節奏，伴唱歌曲或伴奏歌曲。 四、節奏樂器的創作。	一、加強模仿生活中的節奏。 二、加強創作頑固節奏（二~四小節） 三、創作苗調（二~四小節）。	一、應用五聲音階創作曲調。 二、自由創作曲調（可配合中國詩詞）。 三、創作簡易曲調與節奏的合奏。
欣賞	一、介紹國內外身心障礙音樂家的演奏或演唱（至少三種不同之樂器類別）。 二、直笛家族的認識。 三、加強本國鄉土歌謠及戲曲音樂。	一、介紹國內外身心障礙音樂家的演奏或演唱（至少三種不同之樂器類別）。 二、欣賞各國民族音樂。 三、欣賞不同時代，不同樂派作曲家之代表作品。	一、介紹國內外身心障礙音樂家的演奏或演唱（至少三種不同之樂器類別）。 二、欣賞不同時代，不同樂派作曲家之代表作品。（續） 三、欣賞我國傳統名曲與近代作品（包括當代名作）。 四、欣賞傳統戲曲

第四、實施方法

壹、教材編選之要領

一、課本編選原則

- (一)音樂科教材一、二、三年級每學年各編一冊，三學年共編三冊，每冊應另編教學指引，以供教學使用。
- (二)教材內容宜參照本課程標準教材綱要，以混和編輯方式編撰之。
- (三)每冊課本中應分成若干單元，各項教材宜力求適當分配。
- (四)每冊課本應烈共同會唱歌曲若干首。（一、二、三年級各三首）
- (五)課本中所用音樂名詞或譯名，應以教育部公布之音樂名詞為標準。
- (六)課本所用詞句，應淺顯扼要，插圖力求活潑美觀，樂譜務須正確，並附若干頁五線譜紙。
- (七)基本練習應配合單元內容，少選單調的訓練教材。
- (八)樂理教材宜多用簡明之詮釋，避免冗長之文字說明。
- (九)樂理之插圖應包括演奏之正確姿勢。
- (十)欣賞教材選擇原則：
 - 1.為一般人較熟悉者。
 - 2.學生易於理解者。
 - 3.樂曲具有代表性者。

- 4.有關民族性者。
- 5.與單元學習有關聯者。

- (十一)創作教材宜生活化，趣味化。
- (十二)各項教材應互相密切配合，並能符合生活環境與時令活動。
- (十三)配合各地區實際需要，可酌選適當之鄉土歌曲做為補充教材。

二、歌曲、歌詞編選原則

- (一)歌曲選擇應適合學生音域，多選曲調優美動聽、活潑雄壯，富有朝氣、藝術價值者。
- (二)歌詞之內容不應低俗粗魯，應選以鼓勵青少年奮發向上，愛家、愛鄉、愛國、愛世界，且有文藝價值者。
- (三)歌曲之編選，中、外歌曲均可，但宜多採用我國歌曲，外國歌曲以不超過 30% 為原則。
- (四)每冊課本內有關歌曲，一率採用適當之詞譯或填詞。

三、出版公司可錄製教學之範唱帶及欣賞用之錄影帶，以供教學之用。

貳、教學方法及教學要點

一、通則

- (一)本科教學計分為 1.樂理 2.基本練習 3.歌曲 4.樂器 5.創作 6.欣賞等六個項目。
- (二)本科以「單元教學法」為教學原則，每一單元教學時，可以前述六項之一為中心，再輔以它項教材實施。
- (三)本科各項教材，因性質不同，宜用不同教學方法。如基本練習、歌曲、樂器等偏重練習與發表；樂理、創作、欣賞等偏重思考與聯想。
- (四)本科教學時，宜隨機應用準備、類化、自動、興趣、熟練、社會化、個性適應及同時學習為原則。
- (五)本科教學以採用五線譜為原則，唱名法則採固定唱名法或首調名法均可，視實際需要實施之。
- (六)簡譜教學應以介紹認識為原則，不宜廣泛應用於教學活動中。

二、樂理

- (一)樂理教學時，應充分採用輔助教具，以增進教學效果。
- (二)應把握學生程度及地區性不同，就樂理教學內容斟酌增減。

(三)唱名教學除固定與首調唱名法外，亦可採用母音唱名法。

三、基本練習

(一)發聲練習：教導學生體會發聲原理，注意口形的自然。

(二)音感練習：可選擇學生較易聽變的樂器做訓練。

(三)視唱練習：應注重讀譜能力的培養，不必太要求音準。

(四)節奏練習：應讓學生正確「數拍」的觀念，並設計多聲部，富變化而有趣味性的節奏，供學生練習。

(五)指揮練習：應讓學生正確的打出一拍，再進而練習二、三、四、六拍的基本指揮法。

(六)聽寫練習：除單音外，也可做節奏、曲調的練習，但應考慮學生的聽障程度。

四、歌曲

(一)歌曲教唱應注意詞句完整、表情及起止之整齊。

(二)教唱前後務必瞭解歌詞涵義，以配合歌曲所表達之曲意。

(三)對聽障程度較輕的學生，可多鼓勵其演唱的練習。

五、樂器

(一)直笛：

1.複習高音直笛，以中音直笛教學為主。除練習音階與旋律外，亦可以節奏或多人奏出和聲方式為之。

2.簡易的獨奏、合奏可載客內實施。較複雜者，可在聯課活動中由學生選習之。

(二)對有演奏樂器能力之同學，可鼓勵以獨奏、合奏等方式發表；除課堂表演外，可舉辦校內比賽。

六、創作

(一)利用遊戲、比賽或模仿大自然等方式誘導學生，啟發創作靈感，並鼓勵學生樂於發表。

(二)引導學生運用肢體率動，進而創作節奏。

(三)運用語言、聲音模仿創作。

(四)簡易的節奏模仿創作。

(五)利用模仿或接龍的方式啟發學生創作新曲調或新節奏。

七、欣賞

- (一)欣賞各時代、名樂派音樂風格，可只求獲得初步之認識。
- (二)課內欣賞可選聽樂曲之一或二段即可。
- (三)樂器介紹應多用實物、掛圖、影帶等輔助教學。
- (四)欣賞教學，不僅只侷限於課內，可利用社團活動組織愛樂社，舉行欣賞會，並常告知學生各項音樂節目或音樂會消息，鼓勵學生自動前往欣賞，並注意欣賞的禮節與態度。
- (五)每學年多介紹幾位有身心障礙的國內外音樂家之演奏與演唱，以給予聽障學生鼓勵。

參、教具及有關教學設備

一、音樂教室

- (一)每校應設有音樂專科教室。
- (二)音樂教室應有完善的周邊設備(隔音、空調....等)
- (三)音樂教室應有磁鐵板五線譜、鍵盤圖、閃示卡、專用桌椅、鋼琴、數位鋼琴、音響設備、電視、錄放影機、影碟機、電腦、譜架、樂器櫃、卡拉OK伴唱機、指揮棒、合唱台等。

二、教學設備

- (一)節奏樂器 大鼓、中鼓、小鼓、鑼、鈸、響板、三角鐵、鈴鼓、木魚等。
- (二)曲調樂器 木琴、鐵琴、手風琴、口風琴、高音直笛、中音直笛、次中音直笛、低音直笛。
- (三)中國打擊樂器 大鼓、排鼓、堂鼓、大鑼、小鑼、大鈸、小鈸、梆子等。
- (四)音樂書籍、音樂雜誌、錄音帶、CD唱片、數位影音光碟及有關圖表。
- (五)以上各類樂器各校應逐年編列預算添購之。

三、教具應用

- (一)音樂教室可供各班輪流上音樂課或音樂社團活動之用。
- (二)各項設備應按部頒設備標準設置，應列入考核評鑑項目之一。
- (三)中音直笛由學生自備。

肆、各教材或單元間的聯繫與的配合

編輯與選曲時，應考慮與各科內容相連貫的可能性。

- 一、國語科：歌曲之選擇應考慮與國語科配合。
- 二、英語科：配合英語教學，可選擇適當之英文歌曲教學。
- 三、社會科：欣賞各種不同地區、民俗風格之音樂，可以多媒體方式呈現。
- 四、健康與體育科：配合學校有關各項體育活動及保健歌曲教材。
- 五、美術科：配合認識樂器，作樂器靜物寫生，配合音樂欣賞繪製想像畫；繪製節奏卡、音符卡及各類圖片等補助音樂教學（作畫時宜放適合之音樂，以達怡情效果）。
- 六、生活科：利用廢棄材料（如飲料罐頭、木板、竹筒、塑膠管等）製作節奏樂器。
- 七、童軍教育科：配合童軍各類康樂活動教唱歌曲，使其活動更富朝氣。
- 八、溝通訓練科：以歌曲內容作相關的引導及練習，以達效果。

伍、教學評量

一、評量項目、比例及實例：

(一)認知部分：

認知考查占百分之二十五，每學期最少辦理一次，斟酌下列方式在平時或定期實施。

1. 期末紙筆測驗。
2. 口試紀錄。
3. 資料蒐集。
4. 指定聆賞音樂會或音樂比賽、地方戲曲或藝術表演活動，書寫心得報告一篇。
5. 樂理作業習作或樂譜抄寫評分。

(二)技能部分：

技能考查占百分之五十，每學期最少要評量歌唱及直笛各一次，斟酌下列方式在平時或定期實施。

1. 歌唱表現。
2. 曲譜視唱。
3. 聽音記譜能力。
4. 直笛吹奏能力。

- 5.創新節奏和即興創作表現的能力。
- 6.各類樂器表演。
- 7.對於唱奏有困難之考生應有適切辦法予以補救。

(三)情意部分：

情意考查占百分之二十五，包括學習態度及音樂鑑賞之考查，基本分為八十分，依學生表現的優劣，每項次加減二至五分，最高一百分為限，以評量表詳加紀錄。

- 1.上課學習態度。
- 2.音樂鑑賞能力。
- 3.創作能力。
- 4.自製敲擊樂器。

二、音樂科成績考查應行注意事項：

- (一)男女生合班在評量歌唱時，宜顧及男生變聲影響，以適當的音域配合。
- (二)男女生合班在評量直笛吹奏時，宜顧及男女生性向差異，以客觀審慎的取得平衡點後，再行評量。

國中階段藝術與人文領域美術課程綱要

第一、目標

壹、總目標

一、探索與創作

自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以發展學生表現的能力。

二、審美與思辨

透過審美活動，培養藝術與鑑賞的能力，體認藝術與人文的價值，提升生活素養。

三、文化與理解

參與多元化的藝術活動，以開闊世界觀，增進彼此尊重與瞭解，以達藝術生活化的目標。

貳、分段目標

一、第一學年目標

(一)藉由各種媒材的表現，提高學習情趣引發想像力與創造力，藉其過程培育思考與探索能力。

(二)能瞭解美的形式原理，培養敏銳的審美能力，思辨美的價值。

(三)藉由藝術活動，開闢文化藝術世界觀，以達藝術生活化。

二、第二、三學年目標

(一)認識各種媒材的特色，應用環境資源，以拓展與表現能力。

(二)能鑑賞美的形式法則，激發審美能力，思辨藝術與人文的世界觀。

(三)從中外本土美術中，體認各種文化藝術的生命，進而能珍視藝術內容，創造美的心靈。

第二、時間分配

每週授課時間為一節（每學期上課以 16-18 週為原則）

第三、教材綱要

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、鑑賞	一、美術的世界	美術與人文	(一)愛美是人的天性與本能 (二)美術與人類生活的關係 (三)美術與人生的意義。	一上	1	
貳、鑑賞	二、色彩的天地	(一)自然與色彩	1.由自然界中體會色彩之美。 2.認識自然界色彩的色與對比之色。 3.色相環和自然界的關係。	一上	1	
參、鑑賞		(二)色彩與人文	1.中國各民族的服裝色彩 2.中國古代建築的色彩 3.西洋色彩與文化特色 4.環境與色彩的關係	一上	1	
肆、表現		(三)色彩的魔術師	1.光的三原色與色料三原色 2.色彩的調色與配色 3.色彩明度與彩度 4.色彩的面積與張縮	一上	2	
伍、表現		(四)色彩的創作	1.色彩與技法的關係 2.色彩與情感的反應 3.運用媒材創作色彩變化	一上	2	
陸、表現	一、巧妙的線條	(一)線條的類別與特性 (二)線條在繪畫中的特色	1.水平、垂直、斜線、曲線的形貌與特色。 2.線條的精神境界與心理美感。 3.粗細、大小、快慢線條的心理反應。 4.輝灑線條的特色傳達豐富的情感。	一上	2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、鑑賞	一、設計與生活	(一)設計與生活的關係 (二)感受設計的內涵及人文表現	1.設計與生活的價值觀 2.設計的範圍與功能 3.設計的原理原則 4.設計的風格	一下	2	
貳、知識表現	二、構成與造形	(一)構成的意義 (二)造形的趣味	1.構成的要素 2.構成的原理原則 3.構成的人文運用 1.造形的意義及價值 2.造形的要素及原理 3.造形的情感表徵	一下	2	
參、表現與鑑賞	三、設計與我	運用造形設計表現自我需求	(一)以造形，構成的法則設計自我 (二)已設計的想像力、組織力、表現力、創造美的事物 (三)鑑賞設計美的感受	一下	3	
壹、表現與鑑賞	一、形的捕捉	素描的意義與功能	(一)光與形色的關係 (二)培養敏銳的觀察力，認識外界 (三)透過思考，培養理智力與感情性的交融 (四)運用技法，表達自我見解	二上	3	
貳、表現與鑑賞	二、構圖的巧思	(一)了解構圖的機能 (二)構圖的經營	1.構圖在美術領域的功能 2.構圖的基本形式 3.各種構圖法的心靈感受 4.激發學生表現獨創性的構圖	二上	2	
參、表現	三、水彩畫的生命	(一)認識水彩畫的特性 (二)進入水彩的天地	1.認識水彩畫的工具 2.瞭解水彩顏料的特性 3.體會水與顏料的感覺 1.單色系的變化 2.同色系的變化 3.寒暖色系的互補 4.筆法的變化 5.感情與色彩的關係	二上	1	
				二上	2	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、鑑賞	一、文字造形	文字造形與生活	(一)文字造形與生活空間 (二)文字造形與人文關係	二下	1	
貳、鑑賞、表現	一、卡片的製作	卡片與人際關係	(一)卡片是情誼交流工具 (二)認識卡片的種類 (三)瞭解創作的技法 (四)運用卡片五要素，製作卡片，傳達感情	二下	3	
參、表現	一、佈置的巧手	教室園地的美巧	(一)環境的美醜，影響身心健康 (二)能認識各區的主題及功能，美化教室 (三)瞭解編排方式和材料 (四)運用媒材從事立體或平面的佈置	二下	3	
肆、表現	一、攝景捕情	留下心中的美	(一)攝影不只是照相，更是補美寄情 (二)攝影機種的認識與技法 (三)軟片的種類與使用 (四)攝影的構圖與美感	二下	3	
壹、鑑賞與表現	一、中國水墨畫	(一)水墨畫的特質	1.認識工具名稱及特色 2.認識材質、顏料 3.瞭解水墨的情趣 4.瞭解中國水墨的特色	三上	2	
貳、表現	二、巧妙的跡痕	(二)水墨畫的意境	1.筆墨變化的法則與人文精神 2.水墨畫的類別與感情 3.水墨畫的構圖與人文思想	三上	2	
參、鑑賞與表現	三、傳達訊息的臉	拓印的藝術	(一)藉由拓印保留心中的懷思與美的寄情 (二)瞭解萬物及人文機理 (三)瞭解人文變遷，珍惜人生	三上	2	
		海報與封面設計	(一)認識其功能及特色 (二)具有吸引力與美感的驅動力 (三)瞭解其設計的要素與程序 (四)製作自我需求的作品	三上	3	

領域	主題	教學要點	主要概念	年級	節數	備註
壹、鑑賞	一、呵護大家園	疼惜自然與古蹟	(一)培養愛護自然環境與古蹟人文意識 (二)藉由認知與創作，體會自然之美及古蹟的意義	三下	2	
貳、鑑賞	一、祖先的巧思	民間藝術	(一)民藝與人文關係 (二)民藝的分類 (三)民藝的價值與意義 (四)民藝製作與保存	三下	2	
參、表現	一、視覺語言	會說話的標誌	(一)標誌的實用性 (二)瞭解標誌的功能及特性 (三)表現形式的種類 (四)設計的步驟及要領	三下	3	
肆、鑑賞	一、西洋繪畫的面貌	油畫的變遷	(一)油畫工具的名稱與特色 (二)畫風的沿革與人文思想 (三)複合媒材與思想的破繭	三下	2	

第四、實施方法

壹、教材實施要點

一、表現領域 文化認知與表現領域

- (一)教學策略應顧慮及學生的個別差異，作適切的指導。
- (二)教學型態多元化，以符合學生殘障程度。
- (三)應明確提示課程的目的，讓學生
- (四)儘量引導學生自我探索，啟發對教材的覺知與創性。
- (五)教導學生養成良好的美的習慣與行為；如收發工具管理材料，保養工具，清潔場地，節約能源、媒材安全。
- (六)機能表現，應技能系統化、明確化、創意多樣化。
- (七)教學過程中，應隨時觀察學生的表現，和參與程度，以作為教學評量的參考。

二、鑑賞領域

- (一)應引導學生對作品的內容、形式、感情、技術、價值，充分發表進行討論。

- (二)利用擴散性教學原則，讓學生自由談論美感觀點，教師再加以歸納比較，以補不足之處。
- (三)鑑賞教學宜以原作為主，視聽媒體為輔，如：圖片、影片、幻燈片、相片。
- (四)鑑賞應以學生為主，後以名家之作為輔。
- (五)鑑賞藝術品，儘量利用週邊設備，如視聽教室、畫廊、美術館。
- (六)參觀前，先要引導認識所參觀之作者背景、作品特色。
- (七)參觀時，要紀錄作品之心得，及問題或發現。
- (八)參觀後，學生共同討論交換心得，並提出個人喜歡的作品陳述美的觀點。
- (九)老師宜適切的以多元化講評，使評鑑完整化。

貳、教材綱要說明

一、本教材綱要分「表現」「鑑賞」「實踐」三領域

(一)表現領域分「文化認知」與「機能表現」兩層面，每層面又分「範疇」「媒材」「技能」三項要素。

- 1.「文化認知」：指學生透過心智成長，文化環境，生活經驗，覺知文化與個人的關係，以此從事美術表現。
- 2.「機能表現」：創作出生活性的作品，且重視「設計性」和「機能性」之表現，激發想像力，獨立思考創造力。

各層面的表現要素有：

- 1.範疇：提示適合該學年的教學內容。
- 2.媒材：提示該學年可適用的媒材，但儘量以周遭媒材為起點。(因各區域有別)

(二)鑑賞領域分「美感認知」與「美感判斷」

- 1.美感認知：藉由了解美的原理原則來探索藝術作品，體認美術對文化、環境及個人的關聯。
- 2.美感思辨：探討美術對人類與自然，人文與社會的價值判斷。

(三)實踐領域：透過表現與人文，及鑑賞的學習，建立正確的思辨，提高生活素質，開闊寬達的人生觀。

參、教學評量

一、評量的範圍

(一)教學成效的評量(由教育行政機關或學校自行實施)

- 1.教學環境：教室的設備與佈置，學校行政的配合，老師教材教具的準備。
- 2.教材教具：
 - (1)教材須含表現、鑑賞兩大領域。
 - (2)教材及教具的使用，應顧及學生學習經驗，培養學生探索、思辨的能力。
 - (3)使學生了解美術與生活的密切，進而能提昇生活素質。
- 3.教學品質：
 - (1)教學前：以教學實施計劃評量
 - (2)教學中：確定教學目標，評估發展階段之評量。
 - (3)教學後：作品之成果，學習遷移的評量，總結性的評量。

(二)學生學習評量(由教師評量、學生自我評量、或師生共同評量)

- 1.評量範圍包括：表現領域、鑑賞領域、學習態度
- 2.評量內容：
 - (1)表現領域(表現作品與美術人文知識)
 - a. 作品思考性
 - b. 內容獨特性
 - c. 媒材、技法的處理與應用
 - d. 符合單元目標的審美表現性
 - (2)鑑賞領域(美術知識與美感判斷)
 - a. 觀察力與分析力
 - b. 分類、歸納的能力
 - c. 瞭解形、色、構圖的能力
 - d. 體會作品的思想表現力
 - (3)學習態度
 - a. 課前的準備工作
 - b. 能融入單元目標，探求教材特質

c. 能將所學運用到生活環境中

3 評量方式與方法.

(1)方式：

- a. 形式性的評量
- b. 總結性的評量
- c. 自我評量
- d. 師生共同評量

(2)評量的方法：

- a. 觀察法：觀察學生的反應與態度
- b. 問答法：以問答了解學生學習的效果和理解程度
- c. 討論法：以共同討論或分組討論方式進行
- d. 紀錄法：紀錄學生進度，可知學生學習程度
- e. 等級評定法：依作品內容的完整評定等級
- f. 比較法：將作品並量評量比較，依序分出優劣

二、評量結果的處理

- (一)作為改進教學的參考，檢討教材的優劣。
- (二)可做為個別教學及輔導之參考
- (三)做為學術研究的探討。

國中階段綜合活動領域課程綱要

第一、目標

- 壹、了解自己的障礙狀況與各種能力、性向、興趣及人格特質。
- 貳、認識自己所處環境，適應社會變遷，使其由悅納自己、尊重別人而達群性發展。
- 參、養成良好的生活習慣與樂觀進取的態度，以增進學生的身心健康。
- 肆、培養主動學習態度以及思考、創作與解決問題的能力，以充分發展期學習與創造的潛能。
- 伍、培養正確價值判斷能力、價值信念；認清權利義務，建立法治觀念，並培養自治能力。
- 陸、培養正確的法律常識與職業觀念，增進生涯察覺、探索與規劃能力。
- 柒、統整並融合各科學習內容，充實休閒生活，鍛鍊強健體魄，促進身心平衡發展。

第二、時間分配

- 壹、綜合活動之實施，國小一、二年級每週一節；三至六年級每週兩節，其中一節實施班及輔導活動，另一節為團體活動(含班會、週會及一般輔導活動)，可利用導師時間及相關教育活動隨機輔導，並與各科教學密切配合。
- 貳、綜合活動之實施，七至九年級每週三節，分別為團體活動、聯課活動、輔導活動，除與各科教學及各項活動相互配合外，並應按規定設計科教學，每週一節。並得與團體活動配合，採隔週連排方式實施。

第三、教材綱要

壹、團體活動

- 一、朝會、夕會 指每天早晨上課之前及傍晚放學之前的全校性級會。通常用來舉行升降旗典禮、宣達學校重要事項及實施健身活動。
- 二、班會 指由及任導師指導的班及性級會。通常用來練習議事程序、推展班及自治活動，或作班級性輔導。
- 三、週會 指中高年級的大型集會。通常用來進行頒獎、演講、座談、團體輔導或動態教學成果發表等活動。

四、課間活動 指在第三、四節之間實施全校性或全年級性的戶外活動。通常配合體育科教學，進行體操；土風舞、班際拔河等團體性體育活動。

五、全校性活動 指校慶、校際文化交流活動、運動會（接力、拔河、趣味競賽）。

六、班際性活動 指班際拔河、班際接力賽、趣味競賽。

七、教學成果發表活動 指才藝競賽、作品展覽、音樂會、遊藝會、聯課活動、觀摩會等。

貳、聯課活動

指依學生志願及性向分組後，以社團型態在教師指導下的學習活動。其分組項目如下附表：

分組活動參考項目

分組活動參考項目					
體育類	音樂類	美勞類	語文類	科學類	康樂類
(一)田徑 (二)球類 1.桌球 2.羽球 3.排球 4.籃球 5.躲避球 6.網球 7.棒球 8.足球 9.手球 10.巧固球 11.壘球 12.保齡球 13.撞球 14.槌球 15.曲棍球 (三)體操 (四)舞蹈 (五)民俗 1.跳繩 2.扯鈴 3.陀螺 4.舞獅(龍) 5.高蹺 6.踢毬子 7.宋江陣 8.八家將 (六)自衛 1.國術 2.簡易拳術 3.彈腿 4.跆拳道 5.柔道 (七)其他	(一)歌唱 (二)樂器 1.節奏樂 2.管絃樂 3.鼓笛樂 4.國樂 5.鼓號樂 6.口琴 7.打擊樂器 (三)其他 1.音樂欣賞 2.歌舞劇	(一)心象表現 1.素描 2.水彩畫 3.水墨畫 4.版畫 5.書法 6.攝影 7.雕塑 (二)機能表現 1.設計 2.壁報製作 3.玩具製作 4.裝飾品製作 5.紙工藝 6.陶藝 7.編織	(一)文字 1.閱讀 2.作文 3.詩歌吟唱 4.文學賞析 5.語文遊戲 6.詩詞創作 (二)口語 1.相聲 2.演講 3.辯論 4.朗讀 5.說故事 6.廣播 (三)其他 1.手語教學 2.母語教學 3.外語教學	(一)觀察紀錄 1.植物栽培 2.動物飼養 3.鳥類觀察 4.星象觀察 5.環保探索 6.顯微鏡觀察 (二)操作試驗 1.科學遊戲 2.數學遊戲 3.電腦 4.科學實驗標本採集	(一)棋藝 1.象棋 2.圍棋 3.跳棋 4.五子棋 (二)戲劇 1.話劇 2.布偶戲 3.紙影戲 4.傀儡戲 5.布袋戲 6.國劇 (三)童軍 (四)團康活動 服務類 (一)社區服務 (二)志工服務 1.養老院 2.育幼院 3.醫院 4.監獄 5.療養院 (三)手語推廣

1.游泳 2.溜冰 3.飛盤 4.射箭 5.呼啦圈					
---------------------------------------	--	--	--	--	--

參、輔導活動

類別	生活輔導	學習輔導	生涯輔導
項目 與內 容	一、認識並悅納自己。 二、適應家庭生活。 三、認識學校，並適應學校生活。 四、認識人己關係、以增進群性發展。 五、認識社區。 六、培養正確的價值觀。 七、具有正確的法律觀念。 八、從事正當休閒活動 九、勤勞的生活習慣 十、輔導適應欠佳學生，矯正其行為。 十一、激發潛能、充實其生活。 十二、輔導認識其他障礙學生。	一、培養濃厚的學習興趣。 二、建立正確的學習觀念與態度。 三、發展學習的能力。 四、養成良好的學習習慣與有效的學習方法。 五、適應學習環境。 六、做好升學之規劃。 七、其他障礙類別學生的學習輔導。	一、瞭解生涯發展觀念。 二、認知基本的求職知能。 三、做好升學準備。

第四、實施方法

壹、實施原則：

- 一、綜合活動係國民教育階段的核心工作。
- 二、綜合活動時間應由級任導師或學有專長知教師擔任。
- 三、綜合活動之推行應以全體學生為對象並兼顧個別學生之需要。
- 四、綜合活動之實施應兼採個別與團體兩種方式。
- 五、綜合活動應注意發展兒童群性，在學校的團體生活中，培養服務人群及互助合作的精神。
- 六、綜合活動之推行應重視溝通協調，除與校內各行政單位密切合作外，亦應與校外有關人士配合，充分運用社會資源。

貳、實施要點：

一、定期團體活動實施要點

- (一)朝會、夕會應簡單隆重，勿過於冗而流於形式。
- (二)週會、班會等活動內容應由訓導處事先規畫，並協調各處室配合，以充分發揮教育功能。
- (三)週會、班會不必過分拘泥形式，應力求生動活潑。

二、不定期團體活動實施要點。

- (一)各類不定期團體活動應於學期前排定時間，列入學校行事曆，並指定籌辦人員，負責擬定實施計劃和進度表。
- (二)定期活動實施時，學校應加派教師維護秩序與安全，並在事後指導兒童恢復環境整潔。
- (三)實施活動時，教師應利用時機，教導學生整潔、手秩序、禮讓、互助、合作等良好習慣和態度。
- (四)學校可是活動需要，指派人員攝影記錄，作為活動檢討改進的依據。

三、聯課活動實施要點

(一)編組：

- 1.訓導處應先調查教師知專長及指導意願(包括志願指導組別、活動內容及參加者條件限制等)，據以安排活動項目。
- 2.活動項目的安排應以所需設備較簡、學生興趣較濃、學習成功機會較大的活動優先實施。
- 3.活動項目和組數別，應考慮現有教師專長、場地和設備，並配合學生興趣及需要，妥善安排。
- 4.編組時，應打破原班級型態。
- 5.分組活動宜以全校同一時間實施為原則，但場地和設備不足時，可將各活動時間錯開。
- 6.學年開始時，學校應先公佈選定的活動項目及指導教師(活動場地及名額限制等)，並分發各組活動志願調查表，經各班導師介紹各項活動之內容性質及其重要性，作為學生填寫志願之參考。
- 7.訓導處應依學生志願，並考慮場地大小、設備多寡及學生實際能力等因素，作調整分配後，分布各組成員之名單、指導教師、活動場所和活動時間。
- 8.學生參加的活動像母，可在上、下學期做不同的選項分組，但在同醫學其中，不宜更動。

(二)實施：

- 1.各組指導教師應於每學年開學後兩週內，擬定分組活動實施進度，詳列各週活動內容、活動方式、應備器材及參考資料等。
- 2.活動應採社團組織型態，由指導教師輔導小組成員選出自治幹部，以

培養學生自治知能。

- 3.各組活動時的事務工作，應注意平均分配原則，以培養學生的責任感與服務精神。
- 4.各組設計活動紀錄簿，記載活動情形，以供期末檢討及日後改進的參考。
- 5.各組活動之指導，應注重學習過程，加強學習方法與待人處事的指導。
- 6.活動過程中，指導教師要隨時留意具有特殊才能學生，並給予適當的指導，使其潛能得以充分發展。
- 7.各組活動成果，可利用各種機會予以發表，以增進學生學習成就感。
- 8.學年結束前，可讓各個成員填寫意見調查表，表達其參加分組活動後的心得、感受或期望，以供指導教師檢討改進。

四、輔導活動實施要點

- (一)輔導活動的實施，應認識學生身心的發展及個別差異，以民主方式對學生提供及時與適當的輔導。
- (二)輔導活動的實施，應建立學生基本資料，力求客觀詳實與延續性，提供輔導、教學與行政之參考。
- (三)在各科教學情境中，各科教師可以配合各單元，靈活採用討論、報告、說話、參觀、表演、繪圖、工作、唱遊、填表、作業、辯論等方式以達輔導目的。
- (四)輔導活動的實施，應斟酌學校情況，在每學年開始前擬定具體實施計劃與進度，內容包括：目標、項目、時間、實施辦法、經費來源、人員、預期效果等項，並於每學期終了時，檢討得失，供以後改進實施之參考。
- (五)充分運用各種輔導方法，如觀察、討論、調查、心理測驗、諮商、角色扮演、遊戲治療，協助學生有良好之適應，達成輔導活動之目標。
- (六)輔導活動的實施，如發現特殊各暗，應加強各案研究給予特殊輔導，必要時應與轉介。

參、教學評量

一、評量目標

- (一)評量本學期各年段之實施項目，是否與綜合活動之目標及學校實際情況密切配合。
- (二)評量各活動之實施，能否發現學生之潛能，並予以發展機會。
- (三)評量在各項活動中，能否樂觀進取，合群守法，熱心服務，表現出民主法治的精神。
- (四)評量在各項活動中，能否增進知識，熟練技能，擴展興趣，以獲得充實愉快的生活。

二、評量內容

(一)團體活動評量：

- 1.知識技能的評鑑：在知識觀念方面，就學生在活動中所表現的知識、理解觀念、應用分析等項目，於活動中或結束時加以評量，在技能方面，則可依實際成果、活動表現及技能的熟練等加以評定。
- 2.態度及精神的評量：就學生在活動中所表現的學習興趣、負責態度、待人接物、價值觀念、團隊精神、服務熱忱等項目加以考評。

(二)聯課活動評量：

- 1.聯課活動評量應依實際活動目的、內容、做法，並做形成性與總結性評量。
- 2.評量內容：(1)認知能力(2)技能成熟(3)學習能力(4)活動計劃完整性(5)參加人數(6)時間安排(7)活動內容(8)進行方式(9)場地設備(10)經費運用(11)行政配合(12)安全考量(13)其他....等項目。

(三)輔導活動評量

1.生活輔導

- (1)學生自我認識與悅納自己之程度。
- (2)學生家庭生活適應情形。
- (3)學生學校生活適應情形。
- (4)學生社交生活適應情形。
- (5)學生對社區之認識。
- (6)學生的價值判斷能力。

- (7)學生正確法律觀念。
- (8)學生休閒生活情形。
- (9)學生的生活勤惰狀況。
- (10)適應欠佳學生適應情形。

2.學習輔導

- (1)學生學習興趣之高低。
- (2)學生學習觀念與態度之良窳。
- (3)學生學習能力發展情形。
- (4)學生學習習慣之良窳。
- (5)學生學習方法之應用情形。
- (6)學生適應學習環境情形。
- (7)學生對升學之認識。

3.生涯輔導

- (1)學生瞭解生涯發展理念。
- (2)學生具備基本的求職知能。
- (3)學生為升學作充分準備。

三、評量方式

(一)團體活動評量：

團體活動成績應兼重形成性評量與總結性評量。形成性評量即在教學過程中，教師以觀察、口頭發問、表演、操作或評定量表等方式，評量學生的學習成就及學習精神；總結性評量即教師於教學單元結束或期末時，以測驗、競賽、作品評分或成果發表等方式，考評學生學習表現。

(二)聯課活動評量：

- 1.聯課活動之評量方式一般採用學生評量、師長評量、綜合評量等，以定時或不定時方式執行。
- 2.聯課活動之評量方式可依社團活動性質，針對個人、小組或團體作評量。
- 3.評量方式之執行，應求客觀公平，並能歸納分析出具體意見，做為活動改進之參考。

(三)輔導活動評量：

1.教師評量：

- (1)教師從教學活動與日常生活中運用觀察、晤談、討論、問卷、測驗、訪問、作業、報告....等方法，隨機評量及紀錄。
- (2)教師可由輔導活動中發現學生個別適應問題，作為輔導之依據。
- (3)教師可適當保留學生參與活動之相關資料，作為各科教師及訓練、輔導會議之參考。

2.學生反省：

- (1)由教師依輔導項目設計評量表格，指導學生自行評量。
- (2)學生自評應注意學生學習、生活與生涯各方面之進步情形，並適時的告知學生。

國中階段健康與體育領域課程綱要

第一、目標

- 壹、養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。
- 貳、充實促進健康的知識、態度與技能。
- 參、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。
- 肆、培養增進人際關係與互動的能力。
- 伍、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。
- 陸、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。
- 柒、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

第二、時間分配

- 壹、每週教學節數為兩節，每節 40 分至 45 分，得由各校依實際需要訂定之。
- 貳、第 1 至第 2 階段以合科教學為原則；第 3 至 4 階段以協同教學為原則。
各學校得視該校之師資、場地、器材、設備等環境條件做彈性調整。

第三、教材綱要

壹、類別

一、生長、發展

內涵：

- (一)由出生、成長、老化、死亡的各個發展階段，發展個體生長、發育和身體功能的潛能。
- (二)健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。
- (三)對個人身心健康與家庭、社會和諧而言，性是人類生活中重要的一部份。
- (四)配合身心發展階段，運用適當運動鍛鍊的方法，達到並維持各年齡層的體適能。
- (五)重視終生運動規劃，促進個體的成長與發展。

二、人與食物

內涵：

- (一)食物中的營養在於提供熱量、成長、修護和維持人生各階段的身體機

能

(二)對食物的利用，不僅受生理的影響，心理、社會、文化、經濟等因素也有關係

(三)食物的製造、保存及處理方式會影響食物的營養素、安全性、品質、外觀、味道、接受性及價格

(四)有效的利用現有的資源，可增強對個人、家庭及社區營養需求的滿意度

(五)飲食與運動對健康有密切關係

三、運動技能

內涵：

(一)運動技能可藉由身體活動在不同的物質環境中培養，並能應用於日常生活中。

(二)瞭解運動技能概念，以提昇運動技能。

(三)瞭解並遵守各項運動規則，進而依據規則，參與運動，表現運動技能，享受運動樂趣。

四、運動參與

內涵：

(一)身體活動的參與是人類的重要型態，具有個人、社會和文化層面的意義。

(二)運動參與是充實休閒生活、增進體適能的重要方式。

(三)具備正確的運動概念有助於適當的身體活動計畫。

(四)透過欣賞和參與各種身體活動，瞭解本土與其他區域的體育活動。

五、安全生活

內涵：

(一)運動、休閒、交通、藥物使用及其他日常生活，都應力求安全。

(二)具備安全防護與急救技能，應用安全資源，執行社區安全行動，才能適應現代生活。

(三)具備運動傷害預防及處理的知能，減少運動事故傷害發生，維護身體健康。

六、人際關係

內涵：

- (一)在家庭生活、體育休閒活動、工作團隊當中，或是在面對挫折與失落時，需要良好的人際關係。
- (二)參與各類團體活動，與他人分享經驗，溝通想法與情感，並在協商中表達自己的主張，可以增進人際關係。
- (三)社會、文化中普遍的價值觀、道德態度與行為規範的標準應被瞭解與重視，並體會人類角色的多樣變化。
- (四)成員的歸屬感與認同感對同感對於個人健康、社區健康是有影響的。

七、群體健康

內涵：

- (一)健康促進與疾病預防在於管理與改善健康狀態，以提昇健康品質。
- (二)消費者能辨認健康與運動資訊的正確性，並經由合適管道選擇健康與運動的服務級產品。
- (三)在營造個體、社區與環境健康的過程中，人與環境是相輔相成的。

貳、基本能力

- 一、了解自我與發展潛能
- 二、欣賞；表現與創新
- 三、生涯規劃與終身學習
- 四、表達、溝通與分享
- 五、尊重、關懷與團隊合作
- 六、文化學習與國際了解
- 七、規劃、組織與實踐
- 八、運用科技與資訊
- 九、主動探索與研究
- 十、獨立思考與解決問題

參、1.國中一~三年級能力指標及說明

類別	階段能力	指標說明
生長、發展	*1-3-1(註) 瞭解個人運動潛能及動作發展的差異性，並充分發展	1.體會個人運動潛能，從事自己擅長的運動。 2.了解個人動作發展的差異性。 3.從事身體活動時能指導他人或接受指導。 4.主動參加學校的運動團體。 5.了解運動生理之階段身心發展特徵。
	1-3-2 蒐集生長與發展的相關資訊，以提昇個人體能與健康。	1.收集自己生長發育的質與量資料，如身高、體重、胸圍、心智的變化，並描述感覺如何。 2.實踐青春期的健康生活，並學習處理青春期有關夢遺、自慰、青春痘、體味等生理問題。 3.運用科技如剪報、使用網路，記錄新聞等，收集有關身體發展的資訊，改善並促進個人體能。
	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及生活等方面的行為。(二)	1.了解並區別男女間的喜歡、愛與迷戀。 2.了解約會及其重要性，並根據社會規範如尊重隱私、個人安全等來確認兩性交往的原則。 3.學習雙性化(剛柔並濟)的性別角色，並應用於家庭、學校與職場。 4.學習保護自己並運用拒絕技巧預防約會強暴。
	1-3-4 解釋社會對性相關的行為之規範及其影響。(二)	1.討論性與愛對人際關係的影響。 2.討論性親密表達的程度以及不同社會規範的影響與接受度。 3.討論青少年懷孕、墮胎問題，了解婚前性行為的責任與後果。 4.關懷並支持受到性歧視或性侵害的人。 5.討論法律對性行為的規範。
	1-3-5 體認健康、安全、快樂的性對人生的影響。	1.說出愛與性的重要性。 2.討論避孕和性病防治責任，並學習避孕和性病防治的正確態度與行為。 3.討論戀愛的概念並描述對戀愛關係的期待與信念。 4.討論並區分色情與性。 5.了解負責任的愛與性行為為人生帶來極大快樂，激發創造力與生命力。
人與食物	2-3-1 了解食品法規，並運用食品標示及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。	1.確認自己應對食物選擇負責任的重要性。 2.認識食品法規，並知道如何行使消費者權利。 3.明瞭食品包裝上的營養標示內容，並利用標示上的數據，來比較不同時品的份量大小、營養和熱量。 4.認識食品標示及優良食品標誌等營養訊息，選擇安全營養食物。
	2-3-2 設計執行並評估個人的飲食內容，以符合成長和活動的營養需求。	1.了解青少年的飲食需求及常見錯誤的飲食習慣。 2.運用每日飲食指南來分析飲食習慣。個人的飲食習慣及內容。 3.以每日飲食指南來設計符合個人成長及身體活動的飲食內容。 4.分析及評估家人及朋友的飲食攝取，並提出建議。 5.了解保健食品、營養補充劑及食補在飲食中的角色，並能依自己的需要選擇食用。
	2-3-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食特色。	1.了解我國的進食方式、主食、進餐禮儀、節慶習俗、禁忌等飲食特色。 2.了解他國如東南亞、歐美國家的飲食特色。 3.了解並尊重他國的飲食文化，包括習俗和禁忌。 4.分析且體認宗教及文化對飲食型態的影響。

類別	階段能力	指標說明
人與食物	2-3-4 明瞭食物的製造會影響食物的品質與價格。	1.列出和食品營養損失有關的因素。 2.分析使用食品添加物的原因。 3.認識能保障食品安全性的加工技術和處理食物的衛生措施。 4.根據重量、營養價值及價格來比較天然、有機及加工食品並以實際需求做明智選擇。 5.製作簡易安全營養的餐點。
	2-3-5 檢視媒體所助長飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.指出媒體的飲食趨勢如低脂、高鈣、五穀、有機、生食、空熱量、組合食品、生菌、無農藥殘留等，並思考對個人健康的合適性。 2.解釋糖、鹽、膽固醇、脂肪對健康的影響。 3.依營養素含量而非廣告的吸引力和流行趨勢來選擇食物。 4.分辨誇大不時的「健康食品」廣告。
運動技能	3-3-1 了解各項運動規則，參與比賽，表現運動技能。(5)	1.能說出各項運動之簡易規則。 2.在運動比賽中熟悉規則，熱烈參與比賽。 3.能經由規則的解釋，簡化運動規則，以利運動比賽之進行。
	3-3-2 活動練習中規劃，應用各種策略以增進表現能力。(7、10)	1.能瞭解各種運動練習的方法與功用。 2.能運用肢體動作來與隊伍溝通。 3.能應用團體練習的方法，促進團隊間之默契。
	3-3-3 評估個人及他人動作表現，改進運動技能。(9、10)	1.能說出自己與他人在運動表現上的優、缺點。 2.能經由評量，改善自己不良的姿勢和動作技能。 3.能從比賽中評估自我表現，藉以改善動作技能。
運動參與	4-3-1 評估社區運動環境並選擇參與。	1.個人生活作息，安排每週至少運動三次，每次時間三十分鐘以上，心跳達到130下有氧運動。 2.依據個人能力、興趣，選擇幾項運動，培養基本運動能力，以做為終身運動項目。
	4-3-2 評估社區運動環境並選擇參與。	1.了解社區現有運動設施，選擇參與個人喜歡的運動項目。 2.積極參與與社區所舉辦之運動競賽體育表演會。 3.對於社區運動場地及設施能提供出改良的方法。
	4-3-3 評估體適活動的益處並參與活動以提昇個人體適能。	1.瞭解適合性、超負荷、特異性、頻度、期間等體適能訓練的原則。 2.解釋健康體適能的概念及其在身體活動上的應用。 3.使用多種體適能測驗來評估個人的體適能水準。 4.使用測驗的結果來計畫及參與定的體適能活動。
	4-3-4 藉由舞蹈與各種運動瞭解本土與世界文化。	1.瞭解舞蹈與各種運動名稱的來源。 2.從參與童玩及民俗運動中瞭解特殊的慶典儀式。 3.在參與國家性、文化性與民族性的活動中，能體會到不同背景的相似性及差異性。
安全生活	5-3-1 重視運動及日常生活的安全並了解其傷害的防護。(9)	1.使用各項器具前應詳細閱讀說明書，並依規定使用，使用後需妥善收藏歸位，以促進安全。 2.評估居家環境的安全程度，如浴室防滑措施，防火設施、燈光及適合家中老幼的安全扶手等，以作為改進的參考。 3.討論運動傷害的預防方法及處理步驟。 4.知曉運動傷害的治療原則並配合治療人員執行治療。 5.了解重新從事劇烈運動前，需逐步強化受傷部位相關肌群，以輔助原有運動機能的觀念並確實遵循。

類別	階段能力	指標說明
安全生活	5-3-2 演練拒絕菸、酒、檳榔成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。(10)	1.概述酒及某些藥物如何使人降低判斷力或失控。 2.分析菸、酒、檳榔、咖啡因及其他成癮藥物對生理、心理、社會的影響並能展現拒絕的技巧。 3.策劃並評估一項影響同儕團體吸菸、飲酒、及藥物濫用的行動計畫。 4.拒絕使用禁藥以增進運動表現。
	5-3-3 討論團體規範及紀律對促進個人及他人安全的影響。(10)	1.指出個人和社區安全的相關法令並探討影響其執行結果的因素，如騎機車需戴安全帽、酒醉不駕車、不得在安全出口堆放物品等。 2.運用自身的經驗及技巧解決問題，提出解決現代安全問題的新策略，如反綁架、反強暴、反搶劫等。 3.評析個人及社會價值觀對安全行為抉擇的影響。 4.探討遵守運動規則對個人及他人安全的重要性。 5.知曉運動情境中，運動員精神及運動禮儀對促進運動安全的影響。
人際關係	6-3-1 學習有效的溝通技巧與適當的情緒表達。	1.知道壓力對健康的影響，並能建設性的處理問題。 2.克服自己的心理障礙，學習與同儕溝通的技巧，如聽障、容貌、外表等。 3.能用健康的方法表達需要，要求和感覺。 4.學習接納團體新成員與加入新團體的技巧。
	6-3-2 分析群己關係，學會共同擬定團體行為規範，以促進團體表現。	1.能訂出運動遊戲之規則及團體生活公約，遵守並爭取團隊榮譽。 2.了解個人與群體關係，在團體(體育)活動中，表現運動精神。 3.分辨不同行為對團體表現與個人利害關係的影響，如有野心、自作主張、英雄主義、扮小丑、欺負別人、逗弄別人。 4.分析遊戲規則、運動規則、班規、校規等行為規範所表現或隱含的意義。
	6-3-3 分析不同的描述、評論方式，如何影響人們對自己與他人的評價和對待。	1.觀察對他人身體、說話、動作、年齡、性別、家庭、種族、宗教等「外表特徵」，或是課業表現、個性、自我期許等「抽象特徵」的描述與評論，如何增進或破壞人際關係。 2.說明成見、預設立場、刻板印象等對他人偏執的態度或觀感如何影響人際關係。 3.培養適合目前社會的性別角色，以改善兩性關係。
	6-3-4 探究運動精神的真諦，善盡個人的責任並發揮團體的榮譽。	1.探索競爭與合作的關係，在運動行為中的重要性。 2.能從運動競賽的奮鬥過程中，增進彼此的了解，促進友誼的提昇。 3.在運動比賽中，需遵守規則、服從裁判、保持君子風度、不起衝突。 4.在團體活動中，如遇不合理現象時，可按照程序，提出申訴，以得到圓滿的解決。
群體健康	7-3-1 規劃、設計與推動社區各項體育活動，塑造良好的運動環境。(10)	1.認識自己居住的社區環境。 2.與社區居民及左鄰右舍敦親睦鄰守望相助，建立良好關係。 3.推動和參與社區之公共建設，營造理想的社區休閒公園。 4.規劃、設計和推動社區體育活動。

類別	階段能力	指標說明
群體健康	7-3-2 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。(9)	<ol style="list-style-type: none"> 1.蒐集相關資料，以了解居住社區中水污染、空氣污染、噪音、垃圾污染、農藥污染、地層下陷等環境問題。 2.分析社區中各種污染對居民健康與安適的問題。 3.舉例說明環境污染將危害人體健康，如鎘污染導致病痛、戴奧辛引起胎兒畸形、汞中毒造成水俣病等。
	7-3-3 參與社區中環保活動或環保計畫並分享其獲致的成果。(9)	<ol style="list-style-type: none"> 1.落實資源回收、垃圾減量、廢物利用、使用再生紙等行為，以改善垃圾污染情形。 2.重複使用廢水、支持興建污水下水道等政策，以珍惜與愛護水資源。 3.利用大眾運輸系統、使用無鉛汽油、定期檢查機車排氣、檢舉非法排放廢氣的工廠等以減低空氣污染情形。 4.降低電視、收音機的音量、減少燃放鞭炮、社區禁設工廠等以增進社區的安寧與降低噪音危害。
	7-3-4 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。(10)	<ol style="list-style-type: none"> 1.列出青少年關注的健康問題，如青春痘、體味、皮膚問題、自殺、壓力等並提出預防的策略。 2.分析國人時大死因的轉變，了解慢性病對健康的威脅，進而有效延遲發病及降低得病的風險。 3.調查本土常見的傳染病，以收集相關資料，應用策略，以有效預防疾病傳染。 4.說明正確的性之事，安全的性接觸、捐血等行為能降低淋病、梅毒、AIDS等性病的發生率。 5.檢視各種工作、職場所存在的危險因子，進而提早防範職業病發生，維護工作者的健康。 6.肯定定期健康檢查的意義與重要性，並能由檢驗結果，發現危害健康的潛藏因素。 7.落實優生保健工作，以避免產生先天性異常的下一代。

註：〈編號說明〉

前表中，1-3-1，第一欄的 1 表示列別序號，第二欄位的 1 表示學習階段序號（3 代表國中 1~3 年級），第三欄位 1 表示學習能力順序，餘此類推。

例：7-3-1 表示第七類第 3 階段學習能力指標。

第四、實施方法

壹、教學要點

- 一、本領域目標、內涵，係參照國民教育階段九年一貫課程知健康與體育領域，並針對聽覺障礙學生之身心狀況而修訂，共分七大別類：生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、人際關係、群體健康。
- 二、本領域教學基本理念，在健康教育方面，重在健康行為的實踐，由覺知進而形成價值觀念，協助學生澄清、解開人生的「價值結」，應抱著「如何教比教什麼更重要」的態度來從事教學；體育教學應使每位學生發展適合其年齡應有的適當技能，故宜重視學生得自主學習和個別差異，讓學生樂於參與，勇於分享運動的樂趣。
- 三、教師為達本領域所列階段能力指標，得依說明或其他考量發展課程內容，選擇或自行編輯合適的教材以符合彈性化、多元化教學之原則。
- 四、本領域應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程方案和班級教學方案。
- 五、教材編選應以十二年一貫統整的精神，注意各階段相關內容之銜接。
- 六、教材的設計與選擇，應依據學生身心發展及學習原理，按教材項目及動作難易程度，儘可能提供學生成功的學習經驗；課文內容應以學生生活經驗為中心，並符合學生之興趣、需要與知能。
- 七、教材內容除包含學科知識與技能之外，也要能適當反映社會當前關注的議題，並及時配合提醒學生注意生活週遭的問題。
- 八、顧及學生語文的程度編寫教材十文字力求淺顯、生動且避免出現艱澀難懂的專有名詞，若必須出現專有名詞，應給予簡單的解釋。
- 九、本領域之教學應與與文、社會、藝術與人文、自然與科技、數學、綜合活動等各領域聯絡，實施大單元或統整主題的教學，期發揮同時學習的作用。
- 十、本領域教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。除閱讀、講解外，尚可使用報告、討論、觀察、調查、資料蒐集、表演、實驗、事範、參觀等方式，使學習過程生動而有變化。
- 十一、利用導師時間、朝會、週會、班會等時間，配合綜合]活動、紀念日和其

他慶典儀式加強隨機教學，及進行課外教學活動，如人權教育、反毒教育、環保教育、運動競賽、民俗體育、性侵害防治教育等。

十二、本領域教學首重行為實踐，除加強教學評量外，更須考察學生實際生活上的表現，並請家長配合，考查學生在家中的實踐情形。

貳、教學評量

一、評量範圍：

(一)認知方面：包括知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等。

(二)技能方面：包括熟練性、精確性、技巧、創造等。

(三)情意方面：包括興趣、動機、毅力、態度、價值等。

二、評量方式：

(一)包括預備性評量、形成性評量、總結性評量。

(二)評量方式：包括紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、實作、作業設計製作、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式。

方式之選擇，視學習內容與學生之需求而定。

三、評量原則：

(一)依個別化教育計劃為評量依據。

(二)必須根據教學標，具有代表性、連貫性，且內容之安排由淺入深、由易而難。

(三)技能的評量，應注意安全性、及學生的個別差異(尤其具有多重障礙學生)，採取具彈性的評量方式，並依據評量結果給予適切的輔導。

四、評量結果的處理與運用：

(一)使家長充分明瞭教學評量的紀錄，藉收家庭預學校聯繫之效。

(二)各項教學評量的結果，可作為追蹤輔導的依據。

內涵、基本能力、階段能力指標一覽表

內涵	十大能力	階段能力指標
四	1	1-3-1 瞭解個人運動潛能及動作發展的差異性，並充分發展。
全	8	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提昇個人體能與健康。
三	1	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及生活等方面的行為。
三	1	1-3-4 解釋社會對性相關的行為之規範及其影響。
三	1	1-3-5 體認健康，安全、快樂的性對人生的影響。
三	1	2-3-1 了解食品法規，並運用食品標示及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。
一	1、7	2-3-2 設計、執行並評估個人的飲食內容，以符合成長和身體活動所需的營養需求。
一	1	2-3-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食特色。
二	6	2-3-4 明瞭食物的製造會影響食物的品質與價格。
二	1	2-3-5 檢視媒體所助長飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。
三	5	3-3-1 了解各項運動規則，參與比賽，表現運動技能。
二	7、10	3-3-2 在活動練習中規劃，應用各種策略以增進表現能力。
二	9、10	3-3-3 評估個人及他人動作表現，改進運動技能。
二	3、7	4-3-1 評估社區運動環境並選擇參與。
一	10	4-3-2 評估社區運動環境並選擇參與。
二	9、10	4-3-3 評估體適活動的益處並參與活動以提昇個人體適能。
四	6	4-3-4 藉由舞蹈與各種運動瞭解本土與世界文化。
二	9	5-3-1 重視運動及日常生活的安全並了解其傷害的防護。
一	10	5-3-2 演練拒絕菸、酒、檳榔成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。
三、四	10	5-3-3 討論團體規範及紀律對促進個人及他人安全的影響。
二	4	6-3-1 學習有效的溝通技巧與適當的情緒表達。
四	5	6-3-2 分析群己關係，學會共同擬定團體行為規範，以促進團體表現。
三	4	6-3-3 分析不同的描述、評論方式，如何影響人們對自己與他人的評價和對待。
一	5	6-3-4 探究運動精神的真諦，善盡個人的責任並發揮團體的榮譽。
四	10	7-3-1 規劃、設計與推動社區各項體育活動，塑造良好的運動環境。
三	9	7-3-2 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。
三	9	7-3-3 參與社區中環保活動或環保計畫並分享其獲致的成果。
一	10	7-3-4 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。
二	8	7-3-5 分析健康與運動服務政策的推行對群體健康的影響。

國中階段溝通訓練領域課程綱要

第一、教學目標

壹、技國小之溝通訓練，增進語言溝通能力。

貳、學習語言溝通方法，養成聽話、讀化、說話、閱讀、筆談及使用手語的技能、態度和習慣，使學生克服聽障所引起之溝通障礙。

參、使學生認識自己的障礙，激發其積極克服障礙的信心，進而提高其社會適應能力。

第二、時間分配

國一至國二每週三節

第三、教材綱要

壹、口語訓練

一、聽能訓練：(利用團體或個人助聽器)

(一)認識聲音：定期接受聽力檢查，並能瞭解自己聽力受損的情況。

(二)分辨樂音：

歌曲欣賞：選取有意義之歌曲，使學生在輕鬆愉快之氣氛中養成欣賞能力、在播放歌曲前，應先將歌曲名稱、歌詞先加以解說。

(三)分辨語言之音韻：

1.分辨韻符、結合韻符。

2.分辨聲符。

(四)識別日常生活之各種詞彙：

二、讀話訓練：能靠讀話了解日常生活中的句子

(一)了解疑問詞句

(二)了解感嘆詞句

(三)了解表示位置、方向的詞句

(四)了解表示數量的詞句

(五)了解包含助動詞、助詞的句子

(六)了解假設語句

(七)了解記敘文

- (八)了解說明文
- (九)了解口型相似的詞句
- (十)了解電視或電影的故事內容
- (十一)行進時看懂老師或父母的說話內容
- (十二)了解他人說話內容

三、說話訓練

- (一)了解說話之重要，並培養說話之興趣。
- (二)學習日常生活用語。
- (三)配合國文課本之說話練習。
- (四)講述故事。
- (五)矯正日常生活之錯誤用語。
- (六)生活報告、讀書報告。
- (七)訓練演說。
- (八)訓練說話儀態。

四、認識、使用與維護助聽輔具

- (一)介紹助聽器的種類
 - 1.團體助聽器
 - 2.個人助聽器
 - 3.人工電子耳：適用對象、手術前的評估
- (二)指導學生正確地使用與維護助聽器
- (三)介紹各種聽力檢查儀器

貳、手語訓練

一、聾文化

- (一)認識聾文化特質
- (二)認識手語的種類(包括表音、表字、表意及世界各地的手語)
- (三)利用各類媒體(如教學錄影帶、電視節目、電影...)介紹聾人相關資料以激勵學生積極進取的精神。
- (四)會應用各種手語作為綜合溝通表達情意的方法。

二、自然手語

- (一)能以自然的肢體動作表達各種感覺或簡易的需求。

- (二)對以自然手語作為溝通表達的方式產生興趣。
- (三)會打出各種基本詞彙的自然手語。
- (四)能以自然手語打出完整的句子。。
- (五)認識同一個自然手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆。
- (六)瞭解自然手語的特性與文法及臉部表情的運用。
- (七)能以自然手語和他人流暢的溝通。
- (八)能以流暢的自然手語將所閱讀的故事敘述出來。
- (九)能將自然手語以正確的語文寫出。

三、文法手語

- (一)認識文法手語。
- (二)對以文法手語作為溝通表的方式產生興趣。
- (三)會用文法手語打出常用詞彙。
- (四)會用文法手語打出各學科的專門用語。
- (五)會用文法手語打出完整的句子。
- (六)能將教育部主編的手語畫冊當成工具書使用。
- (七)認識同一個文法手語可能代表不同的語文詞彙，並且能正確的運用到句子中，不會混淆。
- (八)能辦正經常物用的手語，如：(也、報復、緣、綠、鳥、烏...)
- (九)能以流暢生動活潑的文法手語將所閱讀的故事表達出來。
- (十)會欣賞或表演手語詩或手語歌。

四、國語手語

- (一)會用國語口手語打出課文中無法以其他手語表現之詞彙。
- (二)會用國語口手語來閱讀課外讀物。

參、其他溝通方式訓練

一、筆談

- (一)認識閱讀及筆談的重要性。
- (二)課外閱讀指導。
- (三)閱報剪報指導。
- (四)矯正常見的錯誤用詞及文句。

- (五)日記指導。
- (六)看圖寫故事指導。
- (七)「為什麼」、「怎麼」、「什麼」、「誰」、「哪裡」、「什麼時候」等之問答指導。
- (八)指導學生以溝通簿方式每天與他人溝通。
- (九)指導學生填寫生活常用表格(如：履歷表、存提款單、請假單...等)。
- (十)指導學生書寫讀書心得。
- (十一)指導學生書寫書信、卡片。
- (十二)指導學生使用電子語音辭典。

二、圖畫或符號溝通

- (一)認識交通標誌。
- (二)認識常用功能性符號(如：男廁、女廁、禁止吸煙、停車場、公共電話...等標誌)

三、運用溝通輔具

介紹常用溝通輔具(如：溝通板、字幕機、傳真機、文字形傳呼機”B.Bcall”、電腦網路、電子郵件”E-MAIL”....等)。

四、其他溝通技巧：以戲劇方式加強肢體語言之表達。

第四、實施方法

壹、教學實施要點

- 一、配合學生身心障礙狀態、發展階段、經驗、能力、程度等，選擇適合個別需要的交材內容，並擬定個別化教育計畫。
- 二、除溝通訓練課外，應在整個學校的教育活動中適當的進行。
- 三、應與各學科密切配合，從事有組織、有計畫的訓練。
- 四、斟酌學生身心障礙的狀態，必要時得與專科醫師或其他專家保持聯繫，從事適當的輔導。
- 五、引導家長甚至整個家庭配合參與，課程的進行必能事半功倍。
- 六、教材內容應盡量生活化，如：配合節慶、時事等，由近而遠、擴大學習領域。
- 七、上課時應使用團體或個人助聽器；對口語學習趕困難的學生，應輔以手語

教學。

八、與校外專家、機構多聯繫，有效運用社會資源。

九、隨時進行教學評量，以觀察學生進步情形及適應情況。

貳、教學評量

一、評量的範圍包括認知、技能、情意三方面。

二、評量包括起點行為評估、形成性評量、總結性評量。

三、評量學生的學習成果，可採用紙筆測驗、行為觀察、晤談、口述、手語、筆談、作業報告、資料蒐集整理、自我評量、同儕互評、校外學習、實踐等方式、方式之選擇，視學生之個別差異而定。

四、應以學生之個別化教育計畫為評量之依據。

五、評量時間視學生需要予以彈性調整。

附錄：國民教育階段課程綱要修訂經過

壹、計畫執行期間：八十七年一月至八十八年十二月

貳、計劃主持人：張蓓莉教授（台灣師大特教系）

參、研究小組成員（依姓氏筆劃為序）：林寶貴教授（台灣師大特教系）

洪昭義校長（台中啓聰）、姚俊英主任（台北啓聰）、

葉文榮校長（台南啓聰）黃端溶主任（台南啓聰）、廖玉滿主任（台中啓聰）、

魏瑞金校長（台北啓聰）蘇芳柳老師（台灣師大特教中心）、蘇中興助理、

林淑娟助理、陳靜宜助理廖保安助理。

肆、指導委員（依姓氏筆畫為序）：

一、啓聰類：余鑑教授（師大工教系）、李凡娟教授（南師特教系）

林玉霞教授（嘉師特教系）、施耀昇教授（嘉師特教系）

許澤銘教授（北市師特教系）、張勝成教授（彰師大特教系）

陳小娟教授（高師特教系）、黃玉枝教授（國北師特教系）

黃桂君教授（竹師特教系）、黃瑞珍教授（中原特教系）

黃德業教授（台灣師大特教系）、曾世杰教授（台東師特教系）

鈞寶香教授（彰師大特教系）、蕭金土教授（彰師大特教系）

魏俊華教授（台東師特教系）。

二、課程專家：周寶玉校長（萬芳國中）、陳伯璋院長（花蓮師範）、

盧台華教授（台灣師大特教系）。

伍、撰寫委員

一、總綱

項目	負責學校	指導教授
教育目標	台中啓聰	林寶貴 教授
課程設計原則	台北啓聰	黃瑞珍 教授
學習領域與時數	研究小組	
各學習領域教材綱要		
各學習領域評量	台南啓聰	黃玉枝 教授

二、課程綱要

領域	撰寫委員
國語文	張銀池、陳玉英、薛明里、劉兆平、顏慧美、謝文玖、謝美慧
英語文	宋淑貞、張月嬌、陳淑芬、林淑瑛
數學	方守人（台南市立金城國中）、吳麗琴、林鍵、張瓊文（嘉義市崇文國小）黃清焯、陳杉吉
社會	王美慧、江翠瑛、張雪莪、徐長輝、施玉琴、張洙華、張淑媛
自然與科技	劉秀丹、陳芳男、邱淑明、張素慧、張琇諄、陳世明、楊順利 溫宏光、賴雲鵬、吳鳳調
藝術與人文	黃文乾、黃烈女、黃麗玉、黃智惠、孫筱梅、謝燕珠
健康與體育	林珠瑾、潘明山、劉月裡、謝慧翼、林慧如（台南市立金城國中、林漢森（台南市立金城國中）
綜合活動	莊玲華、柯玫芳、張文貴、顏秀華、葉止賢（高雄市五權國小）
溝通訓練	洪慧珍、陳尙婉、陳素勤、張琪雪（台北市永吉國中）、 陳滿枝、楊佩芬

陸、修訂過程

一、背景分析：教育部於民國七十一年聘請專家學者，比照國民中小學學校課程綱要擬訂啓聰學校（班）課程綱要，於民國七十二年三月頒佈並實施。其後因普通學校課程綱要陸續修訂公佈，課程名稱與教學時數亦有更動。為因應是項改變，教育部復於民國七十五年再次邀請學者專家，進行啓聰學校（班）課程修訂工作，歷時兩年完成，並於民國七十七年九月公佈實施至今。

十多年來社會變化頗大，國民中小學課程標準已隨之修訂。並於民國八十二、三年陸續發佈。民國八十四年全國身心障礙教育會議決定研究改進現行各類特殊教育課程綱要，民國八十六年通過的特殊教育法也強調改進特殊教育課程。而早在民國八十一年，啓聰教育界學者、專家、家長、聽障人士均以反應現行啓聰學校（班）課程綱要需要修正。課程綱要是學校教育的重要依據，也是教材編擬的基準，基於上述現況與事實，也為提昇啓聰教育品質，增修訂國民教育階段啓聰學校（班）課程綱要、編擬教材應是當務之急。

二、收集國內相關文獻（第一階段）

(一)普通學校教科書（國小部份：國語、國語、教學、數學、自然、自習、社會、社習、道德、健教、生倫、音樂。國中部份：國文、歷史、地理、公民、英語、數學、生物、健教、理化等科）及國民中小學課程標準。

(二)中國大陸聾學校實驗教材，有語文、數學與語言訓練等科。

(三)國民教育階段九年一貫課程總綱綱要。

(四)收集國內國立編譯館、正中書局股份有限公司、康和文化公司、康軒文化公

司、南一書局企業股份有限公司印製各科教科書提供撰寫委員參用。

- 三、檢討現行課程綱要：以座談會方式收集資料，87年6月10、13、14日分別在北、中、南三區共召開9場座談會，計有2百多名人士參與，參與人士為：啟聰教育學者專家、現任啟聰學校班教師代表、學生家長、聽障人士。
- 四、簡擬訂定依據、修定原則、總綱、架構及未來須因應之問題：
啟聰課程綱要項目分為教育目標、課程設計原則、學習領域與時數、各學習領域教材綱要及各學習領域評量等五大項。

(一)訂定依據

1. 87年6月至87年8月召開之「現行啟聰學校(班)課程綱要檢討會」所收集之意見。
2. 配合未來週休二日，及目前社會趨勢。
3. 參照教育部頒「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」之相關旨意。
4. 遵照特殊教育法精神，考量聽障生的特殊需要。

(二)修訂原則

1. 啟聰教育目標除考慮聽覺障礙學生特殊需求外，其餘盡量與普通教育相同。
2. 學習領域取代科目：國小、國中及高中分為八大學習領域，高職分為七大學習領域，學習領域及內容如下表：

國中小階段	
領域名稱	包含內容
語文	國語文、英語文
社會	歷史、地理、公民、鄉土教學等。
數學	數學
自然與科技	自然、物理、化學、生物、地球科學等。
藝術與人文	音樂、美術
綜合活動	班會、週會、團體活動、聯課活動等。
溝通訓練	溝通訓練
健康與體育	健康教育、體育

3. 授課節數減少：國中小每學年授課200天、每學期上課20週，每週教學總節數亦減少；高中職每週上課35節。
4. 增加彈性教學節數：增加彈性及選修教學節數，教學內容由各校自訂。
5. 溝通訓練課為各部必修，每週授課時數隨年級增加而遞減。
6. 考量聽覺障礙學生學習較困難之科目是語文及數學，且這兩科也是基礎學科，因此在所定教學時數中，語文及數學所佔比例較高。

五、國民教育階段聽覺障礙類課程新舊綱要學科（領域）佔教學總節數百分比

年級	領域	語文	數學	社會	自然與科技	藝術與人文	綜合活動	溝通訓練	健康與體育	選修	彈性教學	總計
一	新	90									10	100
		100									0	
	33	10	生活(25)			4	18	10				
	舊	100									0	100
100									0			
二	新	90									10	100
		100									0	
	33	10	生活(25)			4	18	10				
	舊	100									0	100
100									0			
三	新	92									8	100
		100									0	
	29	10	9	9	9	9	15	10				
	舊	100									0	100
100									0			
四	新	92									8	100
		100									0	
	30	15	8	8	8	8	15	8				
	舊	100									0	100
100									0			
五	新	92									8	100
		92									8	
	30	15	8	8	8	8	15	8				
	舊	100									0	100
100									0			
六	新	92									8	100
		92									8	
	30	15	8	8	8	8	15	8				
	舊	100									0	100
100									0			
七	新	88									12	100
		90									10	
	30	13	8	8	8	13	12	8				
	舊	100									0	100
86									***14			
八	新	87									13	100
		85									15	
	30	13	8	8	8	13	12	8				
	舊	100									0	100
86									***14			
九	新	86									14	100
		84									16	
	30	13	8	8	8	13	12	8				
	舊	100									0	100
75									***25			
		29	10	14	7	12	14	4	10			

註：*含健康教育、公民與道德、生活與倫理。

**1-3年級節數皆相同。

***選課程名稱為職業進修。

六、87年12月23日及88年1月9、16日分區舉行課程綱要總綱草案公聽會；以座談會方式，分別在北、中、南三區共召開9場座談會，計有2百多名人士參與。參與人士為：啓聰教育學者專家、現任啓聰學校班教師代表、學生家長、聾成人代表。

七、依公聽會所收集之意見修正課程綱要總綱草案

八、決定各學習領域大綱之撰寫項目。

國民小學		國民中學	
一般科目	團體活動與輔導活動	一般科目	團體活動與輔導活動
一、目標	一、目標	一、目標	一、目標
二、時間分配	二、時間分配	二、時間分配	二、時間分配
三、教材綱要	三、活動綱要	三、教材綱要	三、活動綱要
四、實施方法	四、實施方法	四、實施方法	四、實施方法
ㄟ教學實施要點	五、教學評量	ㄟ教學實施要點	
ㄞ教學評量		ㄞ教學評量	

九、邀請各學科教授、啓聰學者專家、研究小組人員負責指導及審查各學習領域與職業科目之撰寫工作：

(一) 台北市立啓聰學校負責之學習領域與職業科目：

1. 語文領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
語文	邱雙友 古國順	林寶貴 魏瑞金	黃玉枝 黃桂君	曾世杰 錢寶香
英語文	周中天 葉錫南	姚俊英 許澤銘	黃瑞珍 黃德業	陳小娟 朱惠美

2. 溝通訓練領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
溝通訓練	許澤銘 黃玉枝 黃桂君	林寶貴 魏瑞金 姚俊英	黃瑞珍 黃德業	顧玉山 楊炯煌

□省立台中啓聰學校負責之學習領域與職業科目：

1. 自然與科技領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
物理	林忠毅	洪昭義	張勝成	張勝成
化學	蘇芳柳	廖玉滿	錢寶香	曾世杰
地球科學	蕭金土			
資訊科技				
生物				
生態保育				

2. 社會領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
歷史	林理裕	洪昭義	錢寶香	黃玉枝
地理	蕭金土	廖玉滿	蘇芳柳	魏俊華
公訓	張勝成			
環教				

3. 藝術與人文領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
美術	郭禎祥	洪昭義	蕭金土	蕭金土
音樂	康美鳳	廖玉滿 蘇芳柳	張勝成 錢寶香	張勝成

☐省立台南啓聰學校負責之學習領域與職業科目：

1. 數學領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
數學	左台益 謝堅 林玉霞 施耀昇	葉文榮 黃端浩 張蓓莉 李凡娟	陳小娟 曾世杰 魏俊華 邢敏華	黃桂君

2. 健康與體育領域：

領域 \ 委員	指導委員			審查委員
健康教育	劉潔心	葉文榮 黃端浩	施耀昇 陳小娟	許義雄 晏語文
體育	卓俊伶	張蓓莉 李凡娟 林玉霞	曾世杰 魏俊華 刑敏華	

3.綜合活動領域：

領域	委員	指導委員			審查委員
輔導活動	張進上	葉文榮	曾世杰	陳李綱	
聯課活動	林玉霞	黃端溶	魏俊華		
團體活動	施耀昇 陳小娟	張蓓莉 李凡娟	刑敏華		

十、邀請啓聰學校班教師擔任撰寫各學習領域課程綱要，如下表：

項目	負責學校	撰寫委員
國語文領域	台北啓聰	張銀池、陳玉英、薛明里、劉兆平、顏慧英、謝文欣、謝美慧
英語文領域	台北啓聰	宋淑貞、張月嬌、陳淑芬、林淑瑛
數學領域	台南啓聰	方守人(台南市立金城國中)、吳麗琴、林宗健、張瓊文(嘉義市崇文國小)、黃清煌、陳杉吉
社會領域	台中啓聰	王美慧、江翠嬌、張雪菴、徐長輝、施玉琴、張沐華、張淑娥
自然與科技領域	台中啓聰	劉秀丹、陳芳男、邱淑明、張素慧、張綉諄、陳世明、楊順利、溫宏光、賴雲鵬、吳鳳調
藝術與人文領域	台中啓聰	黃文乾、黃烈女、黃麗玉、黃智惠、孫筱梅、謝燕珠
健康與體育領域	台南啓聰	林珠瑾、潘明山、劉月裡、謝慧棠、林慧如(台南市立金城國中)、林漢森(台南市立金城國中)
綜合活動領域	台南啓聰	莊玲華、柯玫芳、張文貴、顏秀華、葉止賢(高雄市五權國小)
溝通訓練領域	台北啓聰	洪慧珍、陳尙旋、陳素勤、張琪雪(台北市永吉國中)、陳滿枝、楊佩芬

十一、88年3月20日召開第一次各領域課程綱要撰寫會議

十二、88年4-6月各領域陸續分別召開課程綱要撰寫會議

語文(國語文)領域共召開四次課程綱要撰寫會議

語文(英語文)領域共召開五次課程綱要撰寫會議

社會領域共召開五次課程綱要撰寫會議

數學領域共召開五次課程綱要撰寫會議

自然與科技領域共召開三次課程綱要撰寫會議

藝術與人文(音樂)領域共召開五次課程綱要撰寫會議

藝術與人文(美術)領域共召開五次課程綱要撰寫會議

綜合活動領域共召開四次課程綱要撰寫會議

健康與體育領域共召開五次課程綱要撰寫會議

溝通訓練領域共召開四次課程綱要撰寫會議

- 十三、88年10月9日分區舉行課程綱要草案公聽會；以座談會方式，分別在北、中、南三區共召開13場座談會，計有3百多名人士參與。參與人士為：啓聰教育學者專家、現任啓聰學校班教師代表、學生家長、聽障人士代表。
- 十四、依公聽會結果修正各領域課程綱要。

特殊教育學校(班)國民教育階段聽覺障礙類課程綱要
／特殊教育學校(班)國民教育階段聽覺障礙類課程
綱要研究小組編輯，-- 初版 -- 台北市：教育部，民 89：
面： 公分

ISBN 957-02-6972-3 (平裝)

1. 聽覺障礙 -- 教育 2. 特殊教育

529.5

89015948

特殊教育學校(班)國民教育階段聽覺障礙類課程綱要

編印單位／教育部特殊教育工作小組

編輯單位／特殊教育學校(班)國民教育階段聽覺障礙類課程綱要研究小組

總召集人／韓繼綬

編 輯／張蓓莉

指導委員／林寶貴 施耀昇 許澤銘 曾世杰 張勝成 蕭金土

編輯委員／李芃娟 林玉霞 陳小娟 黃玉枝 黃桂君 黃瑞珍

簡寶香 魏俊華 蘇芳柳

發行人／曾志朗

發行所／教育部

地 址：台北市中正區 100 中山南路五號

電 話：02-23566051 02-23566052

E-mail:tristor@mail.moe.gov.tw

網 址：<http://spcedu.tkbblind.tku.edu.tw>

展售中心／教育部員工消費合作社

地 址／台北市中正區 100 中山南路五號

電 話／(02)23566054

傳 真／(02)23972483

印製廠商／普林特印刷有限公司

地 址／台北縣三重市忠孝路二段 38 巷 6 號

電 話／(02)2984-5807

出版日期／中華民國九十年六月

版(刷)次／初版 1 刷 1500 冊

工 本 費／新台幣 150 元

G P N / 006B29890091

I S B N / 957-02-6972-3