

特殊教育學校(班) 學前 教育階段  
國民

視覺障礙類課程綱要

教育部 編印

中華民國八十九年六月

# 目錄

教育部函.....	3
第壹篇 國民教育階段課程綱要總綱.....	4
第貳篇 國民小學各科目課程綱要.....	12
第一章 國語科課程綱要.....	13
第二章 國語點字科課程綱要.....	31
第三章 數學科課程綱要.....	33
第四章 社會科課程綱要.....	42
第五章 自然科課程綱要.....	57
第六章 體育科課程綱要.....	70
第七章 唱遊科課程綱要.....	81
第八章 美勞科課程綱要.....	88
第九章 生活技能訓練科課程綱要.....	96
第十章 定向行動科課程綱要.....	101
第十一章 生活與倫理科課程綱要.....	106
第十二章 健康教育科課程綱要.....	128
第十三章 團體活動科.....	138
第參篇 國民中學各科目課程綱要.....	145
第一章 國文科課程綱要.....	146
第二章 英文科課程綱要.....	155
第三章 數學科課程綱要.....	160
第四章 歷史科課程綱要.....	164
第五章 地理科課程綱要.....	171
第六章 生物科課程綱要.....	175
第七章 理化科課程綱要.....	181
第八章 健康教育科課程綱要.....	186
第九章 家政科課程綱要.....	191
第十章 家政與生活科技課程綱要.....	199
第十一章 體育科課程綱要.....	203
第十二章 音樂科課程綱要.....	210
第十三章 輔導活動科課程綱要.....	217
第十四章 認識臺灣(歷史篇)課程綱要.....	228
第十五章 認識臺灣(地理篇)課程綱要.....	231
第十六章 認識臺灣(社會篇)課程綱要.....	246
第十七章 鄉土藝術活動課程綱要.....	252

第十八章	電腦課程綱要.....	257
第十九章	童軍教育科課程綱要.....	260
第二十章	初等按摩科課程綱要.....	263
第肆篇	學前教育階段課程綱要.....	265
第一章	總綱.....	266
第二章	各學習領域課程綱要結構圖.....	271
第伍篇	學前教育階段各學習領域課程綱要.....	275
第一章	生活教育課程綱要.....	276
第二章	知覺動作課程綱要.....	279
第三章	溝通技能課程綱要.....	282
第四章	社會適應課程綱要.....	284
第五章	認知發展課程綱要.....	287
第陸篇	多重障礙教育課程綱要.....	289
第柒篇	多重障礙教育各學習領域綱要.....	295
第一章	生活教育領域.....	296
第二章	溝通訓練領域.....	299
第三章	知動訓練領域.....	301
第四章	認知教育領域.....	304
第五章	休閒生活領域.....	310
第六章	社會適應領域.....	313
第七章	職業生活領域.....	316
附錄	.....	318

# 教育部 函

受文者：

機關地址：台北市中山南路五號  
傳真：〇二—二三九七六九三九

速別：最速件

密等及解密條件：

中華民國捌拾玖年陸月柒日

發文日期：

發文字號：台（八九）特教字第八九〇六八六六二號

附件：

主旨：函發修正「特殊教育學校（班）學前、國民教育階段視覺障礙類課程綱要」乙冊，請查照。

說明：為落實新課程之實施，請各主管教育行政機關應切實配合，並依本部八十七年十二月二日台（八七）參字第八七一三八〇五三號令發布之「特殊教育課程教材教法實施辦法」規定辦理。

正本：台北市政府教育局、高雄市政府教育局、教育部中部辦公室  
副本：國立台灣師範大學等十二所師範校院、私立中原大學、國立編譯館（均含附件）、本部特教小組

# 部長 曾志朗

## 第壹篇 國民教育階段課程綱要總綱

# 第壹篇 國民教育階段課程綱要總綱

## 第一節 目標

### 壹、綜合目標

國民教育之學校教育目的在透過人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化、與現代化之學習領域教育活動，傳授基本知識，養成終身學習能力，培養身心充分發展之活潑樂觀、合群互助、探究反思、恢宏前瞻、創造進取的健全國民與世界公民，為實現國民教育階段學校教育目的，須引導學生致力達成下列課程目標：

- 一、人與自己：強調個體身心發展。
  - (一)增進自我了解，激發個人潛能。
  - (二)培養欣賞、表現、審美及創作能力。
  - (三)提升生涯規劃與終身學習能力。
- 二、人與社會環境：強調社會與文化。
  - (一)培養表達、溝通和分享的知能。
  - (二)發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
  - (三)促進文化學習與國際了解。
  - (四)促進規劃、組織與實踐的知能。
  - (五)培養認識鄉土文化、護鄉土社會之情操。
- 三、人與自然：強調自然與環境。
  - (一)運用科技與資訊的能力。
  - (二)激發主動探索和研究的的精神。
  - (三)培養獨立思考與解決問題的能力。
  - (四)增進對自然環境與基礎科學知識之瞭解。

為達成上述目標，須輔導學生具備下列基本能力：

- 一、瞭解自我及發展潛能。
- 二、主動探索與研究。
- 三、溝通表達與分享。
- 四、欣賞審美與創新。
- 五、獨立思考與解決問題。
- 六、尊重關懷與團隊精神。
- 七、運用科技與資訊。
- 八、做事與服務社會。
- 九、生涯規劃與終身學習。
- 十、文化學習與國際理解。

根據九年一貫之精神及以學習領域取代學科之原則和發展趨勢，本課程綱要除顧及目前實施之考量將科目及時數表列，同時呈現學習領域之規劃，以因應未來實施之需要。

## 第二節 科目及時數

因應周休二日及彈性自主課程新趨勢，訂定教學科目及每周教學時數如下：

科目		學年					
		一	二	三	四	五	六
國語		10	10	8	8	7	7
數學		4	4	5	5	6	6
社會		10		2	2	2	2
自然				2	2	2	2
藝能學科	體育	2	2	3	2	2	2
	音樂	2	2	2	2	2	2
	美勞	1	1				
生活技能	生活自理	3	3				
	定向行動			2	2	2	2
綜合活動		2	2	2	2	2	2
英語							
班(周)會		1	1	1	1	1	1
選修課程				2	2		
電腦				2	2	2	2
合計		24	24	30	30	30	30
部定時數		20-22	20-22	22-26	24-26	26~28	26-28

科目	學年		七		八		九	
	單數							
國語			5~6		5~6		5~6	
英語			3~4		3~4		3~4	
數學			3~4		3~4		3~4	
社會學科	認識台灣	社會	4	1				
		歷史		1				
		地理		2				
	公民與道德				2		2	
	歷史				2		1-2	
	地理		2		2		1-2	
白自然科學	生物		2-3					
	理化				2		2	
	地球科學						1	
健康教育			2					
家政與生活科技	家政		2		2		2	
	生活科技							
藝能學科	體育		2		2		2	
	定向行動		2		2		2	
	音樂		2		1		1	
輔導活動			1		1		1	
童軍教育			1		1		1	
班(周)會			1		1		1	
選修科目					電腦	2	電腦	2
							按摩	
合計			30-34		31-34		30-35	
部定時數			28-30		30-32		30-35	

說明：

- 1.本表所定時數，在啓明學校每節以四十至四十五分鐘為原則，在普通學校就讀之視障學生則按一般學校作息辦理。
- 2.班會及周會合併為一節，列入導師授課時數，隔周輪流實施。
- 3.國語科包括說話、讀書、作文、國字、點字五項。
- 4.生活技能包括生活自理與定向行動，一、二年級加強日常生活自我照顧能力之訓練。三至九年級加強定向行動訓練，可配合各科實施。
- 5.鄉土教學活動、鄉土藝術、認識台灣、人權教育、兩性教育、環保教育等回歸各學習領域，不單獨設科，融入各相關學科實施。

- 6.三至四年級選修課程可安排電腦、英語、國字、生活自理...等。
- 7.七至九年級選修科目可安排電腦、按摩""等，依地區特性與師資狀況，配合學生特質與需求開課。
- 8.各學科為奠定良好基礎，做好學習準備，可視需要採協同、分組、抽離、補救等方式實施，以確收效果。
- 9.空白課程可依學生個別需要彈性實施補救教學或知動訓練、語言治療""等相關專業服務。

### 第三節 學習領域

為培養國民應具備之基本能力，國民教育之課程應以個體發展、社會文化及自然環境等三個面向，提供語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與科技及綜合活動等七大學習領域。

- 一、學習領域依學生性向、社區需求及學校發展特色，彈性提供選修課程。
- 二、學習領域之實施應以統整、合科教學為原則，其學習領域結構如下表：

年級 學科 學習領域	一	二	三	四	五	六	七	八	九	
語文	點字	點字	點字	點字	英語	英語	英(外)語	英(外)語	英(外)語	
健康與體育	健康教育 體育	健康教育 體育	健康教育 體育	健康教育 體育	健康教育 體育	健康教育 體育	健康教育 體育	體育	體育	
藝術與人生	音樂 美勞	音樂 美勞	音樂	音樂	音樂	音樂	音樂	音樂	音樂	
社會	生活技能 生活自理 活動訓練	生活技能 生活自理 活動訓練	社會 鄉土教學	社會 鄉土教學	社會 鄉土教學	社會 鄉土教學	歷史 地理 公民 鄉土教學	歷史 地理 公民 鄉土教學	歷史 地理 公民 鄉土教學	
自然與科技			自然電腦	自然電腦	自然電腦	自然電腦	自然電腦	生物 電腦	理化 電腦	理化 電腦
			定向行動	定向行動	定向行動	定向行動	定向行動	定向行動	定向行動	定向行動
數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	
綜合活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	班(周)會 團體活動 聯課活動	
部定時數	20-22	20-22	22-26	24-26	26-28	26-28	28-30	30-32	30-35	
啓明學校 (班)時數	24	24	30	30	30	30	30-34	31-34	30-35	

三、各校應成立課程發展委員會及各學習領域課程小組，於學習上課前整體規劃、設計教學主題與教學活動，由教師依其專長進行教學。

四、各學習領域主要內涵

- (一)語文：包含本國語文、英語、外國語文等，注重對語文的聽說讀寫、點字摸讀點寫能力、基本溝通能力；文化與習俗等方面的學習。
- (二)健康與體育：包含身心發展與保健、定向行動、生活自理、運動技能等各方面的學習。
- (三)社會：包含歷史文化、地理環境、社會制度、道德規範、政治發展、經濟活動、民主法治、人際互動、公民責任、鄉土教育、生活應用、愛護環境與實踐等方面的學習。
- (四)藝術與人文：包含音樂、美術、表演藝術等方面的學習，陶冶學生對藝術作品的感受、想像與創造的素養，並積極參與藝文活動。
- (五)數學：包含數、形、量之基本運算與概念的學習，注意培養數學基本概念、推理思考能力、創造能力、生活應用與實踐之能力。
- (六)自然與科技：包含物質與能、生命世界、地球環境、生態保育、資訊科技、點字電腦等學習、注重培養科學、與實驗、尊重生命、愛護環境、運用科學等技能。
- (七)綜合活動：包含團體/聯課活動、童軍、班會、周會、社會服務、校外教學參觀，及年級性或全校性的校內外活動等，注重對群性、實踐與學科間的綜合學習。

五、各學習領域授課之比例，參考先進國家的教育趨勢及實際需要，訂定原則如下：

- (一)語文學習領域佔教學節課時數的 20—30%。
- (二)健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與科技、綜合活動等六個學習領域，各佔基本教學節數之 10—15%。
- (三)各校應在每學年上課總時間內，依上述規定比例，彈性安排教學節數。

六、語文學習領域，教學內容以生活實用為主。

#### 第四節 實施通則

##### 一、課程編制

- (一)本課程綱要，除因視覺障礙學生需要所開設之附加課程外，秉持九年一貫之基本原則，盡量與普通國民中小學課程標準相配合，以培養學生擁有基本能力為主要核心。
- (二)九年一貫課程的目標係以人的生活為中心，配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展，激發個人優良潛能，涵泳民主素養，尊重多元化價值，培養科學知能，適應現代生活需要。上述各項課程目標應全面兼顧，落實於課程編制之中。
- (三)九年一貫制國中小課程係從個體發展、社會文化及自然環境三個面向，提出七大學習領域——語文、健康與體能、社會、人文素養與藝術、數學、

自然與科技、綜合活動。以學習領域主導傳統的學科內容，以合科的學習精神取代分科教學，使學生所學知識為整合性內容可與生活經驗接近。

(四)為充分發揮特色，激發視覺障礙學生潛能，除依部頒課程標準規定之外，各校(班)可依地區特性，開設相關選修科目，順應時代潮流趨勢，以切合學生需要，實際有助於其成長與學習。

## 二、教材編選

(一)各科教材之編選應注重以人的生活為中心，培養學生身心能力發展歷程，透過人與自己、社會、自然等領域的教育活動，培育健康的國民與世界公民。

(二)各科教材之編選應富彈性以適應學生個別差異，充實學生之生活經驗，增進其生活自理與服務社會之能力。

(三)教材的選擇應依據下列要點：

- 1.配合學生各階段身心發展的特性與需要。
- 2.擴充學生知識領域，彌補視覺經驗之不足。
- 3.適合社會需要，足以達成本綱要所訂之教育目標。
- 4.適應學生學習興趣和能力，而且是生活中最有價值、應用最廣的。
- 5.具有永恆價值。

(四)各學科教材的分量和難度，須確實配合各該科教學時數及學生能力。

## 三、教學重點

啓明學校(班)國民教育階段學生之教學重點，以培養身心充分發展的健全國民為目的，使學生了解、接受自己生理的事實，進而培養其克服視覺障礙所必須的基本知識、技能、習慣與態度，以為心理、教育及職業重建之基礎，以啓發其自立自強之精神。

## 四、教學實施

(一)各學習領域由多個學科教師『協同教學』(Team-teaching)。

(二)為實現教育目標，教師應熟悉教學目標、教材綱要及教學重點，活用教科書，慎選補充教材，指導學生學習，於實際生活中學以致用。

(三)學期開始，各科教師應依照本綱要編寫學生 I.E.P，落實個別化教學。

(四)教師應依據學科性質、學生能力、教學資源等條件，採用適當教法，克服視力障礙，以達成教學目標。

(五)各科教師應依學生之個別需求，指導其認識各科必修之點字技能。

## 五、教學評鑑

1.教師教學須運用測驗、考試和評量等多元方法，考查學生學習成果，指導學生作自我評鑑，幫助學生明瞭自己進步的情況，亦可幫助教師瞭解教材教法是否適當，作為診斷補救教學之依據。

2.教學評鑑的內容，除知識、技能、行為和習慣外，須兼顧態度、理想、情感

和興趣等學習成績的考查，務期學生於學習後，改變其行爲，變化其氣質，增廣其知識，熟練其技能；教學評量的方法，除一般終結性評量及常模參照評量外，尤應重視形成性評量及效標參照評量，以便於隨時提供補救教學。

3. 評鑑教學成績的方法，有觀察、記錄、評判、口試、筆試、量表、表演和作品評量等，教師可按學科性質與目的相配合使用。

## 第貳篇 國民小學各科目課程綱要

## 第貳篇 國民小學各科目課程綱要

### 第一章 國語科課程綱要

#### 第一節目標

##### 壹、總目標

- 一、從語文學習活動中，養成倫理觀念，民主風度及科學精神，激發愛國思想，宏揚中華文化。
- 二、從語文學習活動中，充實生活經驗陶冶思想情意，養成豐富想像能力及正確思考能力。
- 三、熟習國語點字符號，以協助說話和讀寫點字。
- 四、學習標準國語養成聽話及說話的能力和態度。
  - (一)聽話方面：凝神靜聽，記取要點，發問謙和有禮。
  - (二)說話方面：發音正確，語調和諧，語句流利，態度自然。
- 五、熟習點字，養成摸讀迅速及正確使用點字工具(如點字板、點字機)點寫點字之能力。
- 六、熟習點字課文，能夠識別每一點字讀音，了解點字含義，並能正確運用常用語詞及句法。
- 七、培養良好摸讀(閱讀)習慣，並藉課內外優良讀物，養成欣賞兒童文學作品的興趣和能力。
- 八、養成自發自動的寫作意願與態度，及寫作的基本能力，以期所寫作品，達到下列要求：
  - (一)敘述清楚，題旨明白。
  - (二)詞句恰當，文法正確。
  - (三)情意豐富，文理通順。
  - (四)層次分明，結構緊密。
- 九、指導視障學生研讀國語課文，養成良好的閱讀習慣，了解文章的作法，及下列四項閱讀能力，以適應生活上的需要。
  - (一)迅速瀏覽，了解大意。
  - (二)用心精讀，記取細節。
  - (三)綜覽全文，挈取綱領。
  - (四)深究內容，推取含義。
- 十、養成對自己的語言、文字(日記、作文、週記、書作、稿件、便條、借據等)的負責態度。

## 貳、分段目標

### 一、低年級目標

- (一)指導學生由語文學習活動中，培養愛國的思想，倫理的觀念，認清正當的行為模範。
- (二)指導學生由語文學習活動中，擴充生活經驗，獲得明晰而正確的觀念，以奠定良好的思考基礎。
- (三)指導學生學習點字及注音符號，直接讀出每個字音，並能純熟運用。
- (四)指導學生養成注意聽話的習慣和聽話的禮貌。
- (五)指導學生養用標準國語講述簡短的話，發表自己的情意。
- (六)指導學生日常生活中應用的標準國語，養成發音正確，語句流利的說話能力。
- (七)指導學生熟識第一、二學年國語課本中所用的點字或國字，並了解課文內的詞句。
- (八)指導學生精讀第一、二學年國語課文，明瞭內容的意義和敘述的方法，以及詞句的應用和語句的練習。
- (九)指導學生摸閱讀課外讀物及聽有趣課外讀物，培養閱讀的興趣和能力。
- (十)指導學生先練習口述作文，進而應用已識的語詞和語句筆述簡短的文句，使能用文字表達情意。出指導學生正確使用點字板(筆)或鉛筆，點寫或書寫已習國字，清楚而無錯誤。

### 二、中年級目標

- (一)指導學生由語文學習活動中，養成道德觀念，愛國思想正當的行為。
- (二)指導學生由語文學習活動中，繼續擴充生活經驗，訓練思考方法，充實思想內容。
- (三)指導學生能各自搜集和整理材料，運用語文有條理的發表自己的情意。
- (四)指導學生對於標準國語，能聽能說，發音正確，語句流利而和諧。
- (五)指導學生熟習第三、四學年國語課本中所用的點字或國字，了解課文內語詞和語句的含義並能應用。
- (六)指導學生精讀第三、四學年國語課本，閱讀課外讀物，注重了解大意，研討段落，記取內容細節。以及培養欣賞兒童文學的興趣。
- (七)指導學生使用字典的方法。
- (八)指導學生瞭解基本的作文要領，能運用各種寫作方法習作短文。
- (九)指導弱視學生能以正確的執筆、運筆方法、使用毛筆寫字。
- (十)指導學生養成對於自己的語言文字勇敢負責的精神。

### 三、高年級目標

- (一)指導學生由語文學習活動中，養成倫理觀念、民主風度、科學精神和愛國思想，並發揚民族精神。
- (二)指導學生由語文學習活動中，繼續擴充實際和生活經驗，培養思考和推理的能力，使思想豐富，態度客觀，判斷正確。

- (三)指導學生能獨立思考，使思想清晰，內容豐富，充分發表自己的情意。
- (四)指導學生使用標準國語，從事會話、報告、討論、演說、辯論等等，均能禮貌週到，態度自然，發音正確，語調和諧流利。
- (五)指導學生熟習第五、六學年國語課本中所用的點字或國字，並能個別探討，深切了解課文內語詞和語句的含義。
- (六)指導學生精讀第五、六學年國語課文，閱讀課外讀物，注重綜合文章內容，掣取綱領，推取含義，以增強欣賞的能力，和寫作的技巧。
- (七)指導學生精讀課文內容，隨機提示基本的句式練習應用，以增進表達情意的能力。
- (八)指導學生寫作各體文章，達到文理通順，層次分明的程度。
- (九)指導弱視學生能以正確的姿勢，執筆和運筆的方法，使用毛筆書寫正楷，筆畫、筆順、字形、字體都很正確。
- (十)指導學生以自己的語言文字，來表達自己的思想；並且對自己的言論勇敢負責。

## 第二節 時間分配

### 壹、第一、二學年

每周教學時間四〇〇分鐘，時間分配如下：

- 一、第一學年第一學期第一周至第十周，國語科全部教學時間，用以學習說話及注音符號(使用國語課本首冊)。
- 二、自第十周起，說話、讀書、作文、寫字各項，以混合教學為原則。

### 貳、第三、四學年

每周教學時間四〇〇分鐘至四八〇分鐘，時間分配如下：

- 一、第三、四學年說話、讀書、作文、寫字，以混合教學為原則。如果分別教學，說話佔四十至八十分鐘，讀書佔二四〇至二八〇分鐘，作文佔八十分鐘，寫字佔四十分鐘。
- 二、作文每學期以十二次為原則。未寫作的周次，應聯絡讀書教材，研討簡易的語法句法，為作文的基本練習。

### 參、第五、六學年

每周教學時間四〇〇分鐘至四八〇分鐘，時間分配如下：

- 一、第三、四學年說話、讀書、作文、寫字，以混合教學為原則。如果分別教學，說話佔四十至八十分鐘，讀書佔二四〇至二八〇分鐘，作文佔八十分鐘，寫字佔四十分鐘。
- 二、作文每學期以十二次為原則。無寫作的周次，應聯絡讀書教材，以口述或筆述方式，研討作文方法。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、低年級教材綱要

學年		第一學年	第二學年
要項類別			
注 音 符 號		1. 注音符號的認念及點寫。 2. 發音方法的學習。 3. 發音困難的各個音素的加重練習。 4. 錯誤發音的糾正。 5. 拼音方法的學習。 6. 注音讀物的摸讀訓練。	1. 繼續上學年。 2. 注音符號的充分使用。 3. 錯誤發音的糾正。 4. 音調變化的指導和練習。
說 話		1. 聽話的訓練。 2. 日常生活用語的學習。 3. 簡易的日常會。 4. 配合國語課文的說話練習。 5. 有組織的演進語科的練習。 6. 簡易故事的講述。 (1) 聽講故事。 (2) 複講故事。 (3) 看圖講故事。 7. 矯正日常生活的錯誤用語。	1. 繼續上學年。 2. 日常生活的報告。 (1) 問答報告。 (2) 自由報告。
讀 書		1. 生活故事、自然故事、民間故事、童話、寓言等類的記敘文。 2. 兒歌、民歌、謎語等。 3. 注音的課外讀物。 4. 國語基本句式的學習。	1. 繼續上學年。 2. 主要標點符號的認識。 3. 國字的基本結構。
作 文		1. 配合說話教材作口述或筆述的發表。 2. 看圖填字、填詞。 3. 看圖造句。 4. 看圖連句。	1. 繼續上學年。 2. 聽寫練習。 3. 依武造句。 4. 筆答問題。 5. 日常生活和簡短故事的筆述。 6. 習寫日記。 7. 看圖作文。
寫 字	弱 視 班	1. 執筆(硬筆)、運筆以及寫字姿勢的指導。 2. 筆畫的基本指導。 3. 筆順的練習。 4. 注音符號的習寫。 5. 已習字和詞的習寫。	

寫字	全盲班	1.各種摸讀準備之訓練與指導。 2.點字摸讀指導。 3.各種點字工具之使用方法的指導。
----	-----	---

## 貳、中年級教材綱要

學年	第三學年	第四學年
要項類別		
說話	1.聽話的訓練。 2.日常會話。 3.故事演述。 4.生活報告。	1.繼續上學年。 2.演說的練習。
讀書	1.生活故事、自然故事、民間故事、歷史故事、寓言、遊記等類的記敘文。 2.敘述方法、解釋事理之簡易的說明文。 3.簡短書信、便條等的實用文。 4.兒歌、民歌等。 5.簡短的劇本。 6.淺易的兒童書報和雜誌。 7.國語基本句式的學習。 8.標點符號的學習。	1.繼續上學年。 2.字典、詞彙的練習應用。
作文	1.故事筆述。 2.生活經驗的筆述。 3.書信、日記、便條等實用文的寫作。 4.記敘文的寫作。 5.標點符號的使用。	1.繼續上學年。 2.簡單說明文的寫作。 3.課外閱讀筆記。
寫字 (弱視班)	1.執筆(毛筆)、運筆以及寫字姿勢的指導。 2.正書中字小字的習寫。 3.中字、小字的應用練習(如書信、佈告等) 4.寫字工具(筆、墨、紙、硯)運用和收藏的指導。 5.常用字的結構部位的辨認。 6.繼續注意硬筆寫字的練習。	繼續上學年。

## 參、高年級教材綱要

學年 要項 類別	第五學年	第六學年
說話	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會話的學習。</li> <li>2. 故事講述。</li> <li>3. 生活報告，讀書報告。</li> <li>4. 討論的學習。</li> <li>5. 普通演說的學習。</li> <li>6. 辯論的學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繼續上學年。</li> <li>2. 自編故事講述。</li> </ol>
讀書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活故事、自然故事、歷史故事、民間故事、科學故事、小說、寓言、遊記等類的記敘文。</li> <li>2. 說明事物或解釋原理的說明文。</li> <li>3. 評論事物、事理和人物的議論文。</li> <li>4. 書信、佈告、以及電文等實用文。</li> <li>5. 淺易詩歌等。</li> <li>6. 話劇、歌劇等。</li> <li>7. 各種兒童書報和雜誌。</li> <li>8. 字典、詞彙的學習。</li> <li>9. 複句的學習。</li> <li>10. 文法和詞句構造的學習。</li> </ol>	繼續上學年。
作文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實用文的寫作。</li> <li>2. 讀書報告的寫作。</li> <li>3. 各體記敘文的寫作。</li> <li>4. 簡單說明文、議論文的寫作。</li> <li>5. 壁報的編寫。</li> <li>6. 演說辯論的紀錄。</li> <li>7. 演說稿的撰擬。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繼續上學年。</li> <li>2. 學級和學校新聞稿的。</li> <li>3. 辯論稿的撰擬。</li> </ol>
寫字 ( 弱 視 班 )	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正書中字、小字的習寫。</li> <li>2. 實用文的習寫(注重實用文的格式和行款)。</li> <li>3. 國字的認識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繼續上學年。</li> <li>2. 簡易行書的習寫。</li> </ol>

### 第四節 實施方法

#### 壹、教材的編選和組織

##### 一、注音符號

(一)國音注音符號係幫助說話和識字的有效工具，應在第一學年第一學期儘

先學習。

(二)注音符號教材的編輯，須配合綜合教學法，從完整的字或句人手，進而分析辯認各個符號的音和形，更進而練習拼音。

(三)注音符號教材的組織，以學生日常生活為中心，並配合國語直接教學法。

(四)注音符號的學習先後及出現次序，應顧及學習的難易。

## 二、說話

(一)各類說話教材之編排應依年級作通盤計畫，妥善分配。

(二)說話教材應以國語課本及其他各科聯絡，各類說話教材練習(會話、問答、演說、辯論等)要取自學生之實際生活，並須富有教育意義。

(三)教材組織以採用單元組織法為原則，前後單元力求聯絡，常用語彙，句型應分類列入各單元中，使學生能作系統漸進之練習。

(四)會話的材料，要切合實際生活的需要，要集中在一件有趣味的事情上，而且要有一個有意義的題目。

(五)說話教材應與國語課本單元教材，及其他各科教材聯絡，教師亦得自編教學單元及案例，作為教學材料。

(六)生活報告等練習，要從實際生活中選定材料。

(七)演說辯論等練習，除由教師規題材之外，亦得由學生自由選定題目。

(八)教材的編選，須配合教學的實際情形；教材的性質，以適合團體練習為原則。

(九)說話教材應用各種方式表現，使從觀察、研討和教師誘導的實際活動中覺察，成為自己的情意，受文字的拘束。

(十)低年級說話教材，應充份利用實物、模型、圖畫、表演等方式表現，指導學生觀察報告。

## 三、讀書

### (一)文體方面

1.各學年教材分量參照下列分配：

學年 百分比		第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
		類別					
普通文	記敘	60	60	55	50	45	40
	說明			5	10	15	15
	議論					5	10
實用文			5	15	15	15	20
韻文		40	35	20	20	15	10
劇本及其他				5	5	5	5

附註：

1.抒情文包括在記敘、詩歌、劇本等文體之內，不另列出。

2.上列各類文體的分配，編輯時略有彈性。

## 2 各類教材的文體說明

### (1)普通文

A.記敘文：分敘事的、寫人的、狀物的、記景的、抒情的等五類。

內容包括下列九項：

(A)生活故事：以學生生活為中心，描寫家庭孝弟生活，學校尊師、學習、合群生活，及忠孝仁愛信義和平社會生活等故事。

(B)自然故事：描寫我民族利用自然物，如蠶桑、農漁、舟車、器物、指南針、紙筆、火藥、醫藥、陶冶、建築，以及現代科學機械等發明故事。

(C)歷史故事：合於史實的記人或記事的故事(傳記、軼事等歸入本類)。

(D)民間故事：民間傳說的故事(人類原始生活的故事歸入本類)。

(E)童話：富於想像力的假設故事。

(F)寓言：含有積極教訓意義的假設故事。

(G)小說：含有教育意義，富於趣味性，並有冒險、奮鬥精神的小說。

(H)遊記：描寫名勝、古蹟，以及社會風俗習慣、生產建設等記敘文。

(I)其他：交口日記、週記等記敘文。

B.說明文：說明事物或解釋原理的說明文。

C.議論文：研討事理、評論人物的議論文。

### (2)實用文

A.書信：學生和家屬、親友、教師、同學、書局、報社、電臺等往來的信札。

B.布告：學校或是級會、校會、以及各種學生活動團體等公告文字。

C.章則：級會、校會、學生活動團體等章程規則。

D.其他：如時事報導、標語、公約、招貼、請帖、便條以及各種報告和紀錄等。

### (3)詩歌

A.兒歌：合於學生心理的押韻歌辭(急口令等歸入本類)。

B.民歌：民間流傳的歌謠(擬作的民歌歸入本類)。

C.詩詞：寫景、抒情、敘事等詩詞。

D.謎語：合於兒童心理的謎語。

### (4)劇本

A.合於兒童表演的話劇。

B.合於兒童歌唱的歌劇。

## (二)意義方面

- 1.宏揚三民主義，激發民族精神，發揚我國固有道德，加強反共復國意識。
- 2.培養民主的風度，和研究科學的精神。
- 3.培養勞動神聖的觀念，及服務人群的精神。
- 4.培養學生的自尊心，暨快樂進取的人生觀。
- 5.適合我國教育宗旨，及國語科教學目標。
- 6.適合我國社會一般情形及當前環境需要。

- 7.適合時代精神，並啟發學生創造能力。
- 8.適合學生生活經驗和閱讀能力。
- 9.適合學生閱讀興趣及欣賞能力。
- 10 富有教育意義而有深切雋永的意味。

### (三)文字方面

- 1.國語課本的編輯，須符合自動原則，興趣原則，及類化原則。
- 2.語句要合正確的標準國語(詩歌的韻，應當依照『中華新韻』)，並合於語言的自然順序。各單元的語詞及句型，宜作有系統的設計在各冊課文中，並有重複出現的機會。
- 3.措辭要深入淺出，生動而不呆板，敘述要明確而不含糊，描寫要真切而不浮泛。
- 4.課文的段落要明晰，合乎文題綱領的要求，章法要層次井然，結構要嚴密完整。
- 5.體裁要詳略得宜，輕重適當。
- 6.第一、二學年課文要多用『擬人』的描寫，以及直接語的敘述，(例如學生的生活不用第三者口吻轉述，而由學生自述)，以便學生設身處地，親切體會。
- 7.應根據部頒各年級常用字彙表，作適當的選擇，控制各年級的字彙與數量；並依國字學習心理的難易，循序漸進的安排。對於每字所出現的次數以及出現的次序，均宜力求確當。
- 8.各學年國語課本的生字數和課文的字數應有適當的比率，其艱難程度，應力求合理，並有充分的複習機會。

### (四)插圖方面

- 1.插圖要多，第一、二學年最好圖文各佔一半的篇幅。在可能的範圍內，第一、二、三、四學年要多用彩色圖。
- 2.單色圖要用濃淡的網紋，彩色圖的套印要精確。
- 3.圖幅的大小，第一、二學年用的佔全面的二分之一；第三、四、五、六學年用的，至少佔全面的四分之一。
- 4.圖中的主體，要特別顯明，比例要正確，畫面要生動有趣。

### (五)編排方面

- 1.國語課本的教材，宜採用單元組織方式，把握內容和形式兩方面，在同一中心思想之下的各課，其文體和寫作方法要有變化，作為各體的範文，和作文方法的示例。
- 2.國語課文的單元內容，關於語文常識和培養語文知能方面的材料，如各類文體、各體篇法的提示、各類的語詞和句型，以及簡易文法、標點符號等等，事先宜作全盤配合，由淺入深，作有系統的排列。
- 3.第一、二學年國語教材的編制，宜用故事、詩歌，並且要用完整成段或成篇的文字入手，不從單字單句入手。
- 4.國語課本單元教材的設計，必須以讀書教材為核心，顧及說話、作文、寫字等項教材取得聯絡，以符合國語科混合教學之需要。

- 5.現實性的教材，和想像性的材料，按照學生的年齡及理解的程度，作適當比例的分配。
- 6.文體要錯綜排列，分量可參照前面所列各學年教材分量表規定的百分比，但不必十分拘泥。
- 7.依照時令季節排列，以便配合生活環境，容易觀察領會。
- 8.各學年每單元之後，要附複習課文及練習材料，以便熟悉已經學過的生字新詞和基本句式。
- 9.各學年每單元練習材料之設計，應以思想活動為中心，通過讀、說、作、寫四項指導，作統整性的作業活動。
- 10.每冊後面要附本冊生字。

#### 四、作文

- (一)作文取材應適合學生實際生活，並配合國語課本的教材，時令季節，作全年有系統的計畫。
- (二)作文教材的設計，應依作文的各種基本能力和教學方式；而定，以適合教學的需要。
- (三)作文教材可利用說話教學的內容，經整理後用作筆述的材料。
- (四)用卡片練習已認識的字和詞，並且組織成單句手口複句，由口述漸進到筆述。
- (五)對照圖片、實物等口述或筆述，內容要簡單明白，是學生容易了解的。
- (六)日常生活偶發事故的筆述，以及各種小問題的評述等，可由學生自由選定題材。
- (七)出題目習作時，題目的性質要注意：
  - 1.合於學生生活的；
  - 2.便於學生發揮的；
  - 3.富有趣味性的。
- (八)文法的指導，要以讀書教材中已經學過的材料做基礎，在讀書教學過程中隨時提出，並以學生作文錯誤為例證。指導時要用歸納的過程。

#### 五、寫(點)字

- (一)學生點寫以注音符號與標點符號為範圍。
- (二)點寫指導宜在建立點字符號之形象、或手腕及手指肌肉成熟之後進行。
- (三)『柏金斯點字機』之使用，宜先於點字板及點字筆之操作。
- (四)低年級之點寫指導宜採隨機教學為原則，不必安排固定時間；中、高年級則規定時間教學。
- (五)斟酌收集常用而且筆劃簡單之國字，可指導盲生。
- (六)對弱視學生宜用大字課本訓練其寫字之能力，以『分佈練習』為原則，各學年應作統盤的計畫，由簡而繁，安排教學進度，以期達普遍練習的目的。

## 貳、教學原則

- 一、國小國語科包括有讀書、作文、說話、寫字(點字)四大領域，宜切實教學不應有所偏廢。
- 二、低年級採混合教學即把讀書、作文、說話、寫字融合施教，並把握聽、說、讀、寫的學習順序。
- 三、教學應生活化，避免以背誦、記憶為主要手段。
- 四、指導須把握自動原則、興趣原則，及類化原則。
- 五、教師教學時之措辭要深入淺出，生動而不呆板，敘述要明確而不含糊，敘述描寫要真切而不浮泛。
- 六、要按照學生的年齡及理解的程度，來決定進度及快慢。
- 七、要配合時令、季節，使教材之順序具有彈性化。
- 八、每單元可參酌教學指引，靈活運用以增進教學效果。
- 九、教學之前宜正確掌握單元目標，分析教材，訂定讀、說、寫、作的範圍及重點，有效設計教學活動。
- 十、教學評鑑要真切，以作檢討或改進之參考。

## 參、教學方法

### 一、注音符號

- (一)第一學年第一學期前十周要採用綜合法教學。第一步，綜合認識用注音符號拼成的完整語句。第二步，分析認識用注音符號拼成的各個單字和語調。第三步，分析認識各個符號。第四步，認識拼音。
- (二)發音練習時，要注意發音的部份，口腔開、齊、合、撮的形態，和聲調的高低。拼音練習要採用直拼法，直接讀出每個字音。
- (三)各個符號，要領導學生多念、多聽、多寫、多練習國字注音。
- (四)要常常指導學生閱讀有注音的讀物。
- (五)教學時要用多教具，幫助練習，方法要多變化，以期生動有趣。

### 二、說話

- (一)各種說話方法的訓練，應根據教材綱要，每學期先作通盤計畫，訂定教學方法後，編擬教材。俾教材與教法密切配合，以期達到普遍練習的機會。
- (二)各學年應注重聽話的訓練，使學生能把握中心，記取要點。低年級初習說話時，宜注意先聽後說:務使學生聽熟之後，再學說:說熟之後，再換新教材。新教材要和已教的教材充分聯絡，並且儘量應用已練熟的詞句。
- (三)說話教學要使學生真正發表自己的情意，說得流利和諧，生動而有條理，語詞語句有表情，不可拉長調子和同背書。
- (四)說話教學前，應將預定的教材，採用視聽教育的方法表現(如用有聲圖書、連環圖畫、傀儡表演、絨布圖片、表情動作等等)。在教學時使學生不受文字的拘束，消除背誦文稿的弊病。
- (五)說話要自然，不可呆板，不可太快或太慢，注意輕聲和變調的應用。
- (六)容易錯誤的字音和語句，要格外說得清楚，要學生聽得多，並且要根據發

音部位，指導矯正，意義不易明顯的話，要用實物、圖片、模型、動作、說明等，表示意義。

- (七)第一、二學年的學生，發音的個別缺點，要根據發音部位，隨時指導矯正。
- (八)長篇的報告、演講等，要段落和層次明白自然。
- (九)討論和辯論的指導，要特別注意事理的辨識，切不可流為意氣的爭論。
- (十)說話教學要注意說話的技巧和禮貌，使學生懂得同樣的一句話，可以有各種不同的說法，並且要看說這句的目的何在，聽這句話的人和自己的身分的關係怎麼樣，分出說話的率直、委婉、讓步等等不同的語氣來。
- (十一)教學時，應注重培養學生發表的興趣，及其自信心，並應使學生有普通練習說話的機會，不可偏重資優生而忽略多重障礙生。
- (十二)說話和作文儘量採取連絡教學，練習說話後，將發表的內容整理成文，以期語言千口文字打成一片。
- (十三)各科教學活動中，如運用語言討論和發表時，應隨機教學說話，指導學生思考和組織，以增進學習的效果。
- (十四)國語科教學指引內，應增列『說話指導』一項，提示各種教學方式，及教學活動設計。

### 三、讀書

- (一)國語科宜採用混合教學法，以讀書為核心，說、作、寫各項作業活動，取密切的聯絡。
- (二)閱讀教學，要看文章的性質而定其教學的方武，但均宜以學生為本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、想像、欣賞，以及練習應用等，以培養其閱讀的能力為目的。
- (三)課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析：先明白內容事實，然後探求文章的形式；先理解，後記憶。至於讀書教學的過程，可視教材性質及年級高低而決定。
- (四)文藝教材的教學，要多啟發想像，並且設計各種學習的活動。如探討含意，講述相關的故事，隨機設計表演，或其他活動，務使內容的情景，顯露無遺，以便學生欣賞。
- (五)實用文教材的教學，要注意體裁、行款、以及文字的特殊組織，以便學生充分了解。
- (六)課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使學生了解內容層次的安排，以培養寫作的技巧。
- (七)文法的指導，應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。第一、二學年可以在需要時提出，第三、四、五、六學年可以在課文深究中，用歸納的過程來比較研討，然後練習應用。
- (八)字不口詞的讀音，要依照標準國音，不可用方音，以求讀音的統一。
- (九)朗讀和默讀的分配：第一、二學年朗讀要比默讀多，第三、四學年朗讀默讀各半，第五、六學年默讀要比朗讀多。教學朗讀時，要注意發音、語調以及姿勢的正確、自然，並且迅速(養成正確摸讀方式，免除暗發喉音，注意閱讀時間的減縮.....)、扼要(就是提綱領，例如：劃分段落，尋求要

點等)。

- (十)讀書的聲調，要像說話那樣自然，為使別人聽得明白起見，可以像話劇表演時那樣地慢而高聲，但斷不可像讀古書那樣地呼唱。
- (十一)課文要用國語直接教學，碰到不易明瞭的字句，可以用實物動作或舉例說明等來表示意義。只要學生已經瞭解，斷不可逐字逐句、像講文言那樣地解釋。
- (十二)語詞的意義，要學生徹底明瞭，須多用實物、圖畫、舉例、動作、比喻等表達意義，不可用抽象的文字解釋。
- (十三)課文中的生字、難字、易誤字、以及詞，要從語詞和語句中去辨認，不可獨立死記，必須多用不同方式練習手口應用。如：利用實物、圖片、表情動作，舉例說明，利用上下文、利用情景、利用比。喻法等等。
- (十四)課文的內容力求理解，並能運用；除韻文及優美文句外，不可強迫學生背誦或默寫全文。
- (十五)從第二學年起，可以利用適當的機會，指導學生知道字的部首和音系，並且約略指點文字的構成意義，例如『吃』從口、『燒』從火，『旦』是太陽從地平線上出現之類，以增進學生對字義的瞭解。
- (十六)略讀的圖書，要欣賞的、實用的、參考的三項並重，但要依年級的高低加減分量。略讀的圖書，除讀內指導外，要獎勵學生課外閱讀。
- (十七)課外閱讀的補充讀物，要和讀內讀物的教材互相配合，藉以補充課內閱讀的不足，並且要同樣考核成績。
- (十八)各種工具書籍的應用，要從第三、四學年起開始指導。第四學年以上弱視的學生，每人要備字典一本，如果能兼備詞典更好。

#### 四、作文

- (一)各種文體作法的訓練，應在各學年作通盤計劃，安排教學的進度，以達到普遍練習的目的。
- (二)各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導學生分析和比較其寫作技巧，必要時，採用口述或筆述模仿習作。
- (三)作文基本能力的訓練，應按照各學年課程之教材綱要，作全年的教學計劃。
- (四)各種實用文，注重形武的研究和試作：記敘文、說明文、議論文、以及讀書報告，注重自由發表的練習；標點符號注重認識和應用練習。
- (五)作文的口述和筆述，應當常相聯絡。例如同一題材，先講演(口述)，再記錄(筆錄)，最後討論。或先講演，再記錄；或先記錄，再討論。無論筆述或口述，都得注意內容的價值，不單著重在語言文字形式的練習。
- (六)作文的指導，第一、二學年可以多用共作法，第三、四學年可以多用助作法。
- (七)作文的指導，要注意搜集多數錯誤情形，隨時說明訂正，加以補充練習。
- (八)第三、四、五、六學年作文，要養成學生先作大綱的習慣。
- (九)命題要注意：(1)利用機會；(2)間或由學生自己決定；(3)多出題目，以便學生選擇；(4)第五、六學年可酌量採用自由命題，但文題應在教學的中心題旨之範圍。

- (十)批改成績，要多保留學生的原意，並且要給學生共同批改和研討的機會。  
在第五、六學年，得酌用『符號訂正』，使學生自己修改。
- (十一)教師發還作文簿時，應指導學生研閱修改之處。學生的個別錯誤，應當多做個別指導，如有共同錯誤，可在基本指導時，共同訂正。
- (十二)要隨機指導學生習作實用文。第五、六學年並得習作商業文件。
- (十三)作文要和各科聯絡，並且要和團體活動聯絡。
- (十四)課外如寫日記，得每次抽選幾本，提出缺點，加以個別指導或共同訂正。

## 五、寫字

- (一)寫字的訓練，各學年應作通盤的計畫，由簡而繁，安排教學進度，以期達到普通練習的目的。
- (二)無論用硬筆或毛筆寫字，力求字形、字體、筆畫和筆順的正確性。
- (三)寫字欄所列各項作業，都得注意分佈練習，寫字工具的運用手口收藏方法，要嚴密規定，切實實行。
- (四)寫字的工具，要從硬筆入手，逐漸指導毛筆習寫。
- (五)開始指導學生寫字時，就應當注重執筆運筆的方法，寫字的姿勢及工具的放置和應用。關於筆順、結構、位置等，得在讀書教學時間及特定教學時間內，多加指導。
- (六)用毛筆寫字時，應當注意下列各點
  - 1.寫完之後，把筆洗淨。
  - 2.硯不用粗糙的，墨一定要磨濃，宿墨要常常洗淨。
  - 3.執筆時務必要筆桿正直，大指食指做成一個圓形(大指節向外突)，用大指、食指、中指各個指尖將筆桿夾住，食指在中指上，和中指相並，把食指和中指第一節裏面擱在筆桿外面，無名指指背的指甲和肉相交之處，貼住筆桿的裏面。小指再貼住無名指。虎口朝天，作圓形，掌心空虛。兩臂攔在桌上，手腕稍稍懸空，寫字時五指一齊用力，大力向外推，中指向裏板，食指向裏勾，無名指向外彈，小指幫助無名指。凡寫橫、直、捺等，都用中指向右或向左右微微地用力壓迫食指，小指微微地退卻。寫勾以及回筆，都用無名指彈。中指要稍稍放鬆。
- (七)中高年級課內寫字時間，每節以四十分鐘為原則，注重寫字方法的指導，並得利用課外時間做寫字練習。課外練習時間，應當採用『分佈練習』的原則——就是每周練習的次數要多，每次練習時間要短。
- (八)使學生參觀教師和同學寫字時的實際動作，以便指導改進。
- (九)要時常定期舉行個人的、同級的、全校的或校與校間的比賽練習。

## 肆、教學重點

### 一、國語點字教學方面

- (一)凡視覺能力尚可學習大字體注音符號，或大字體國字者，宜使用大寫體課本教學其教學方武與一般學生相同。
- (二)無法使用大字體課本之視覺障礙學生則學習國音點字，一年級上學期應完

成摸讀準備之訓練，下學期應熟悉國語點字之摸讀。

- (三)點字教學宜採綜合法，先以注音符號拼成的完整語句入手，教學生點字應包括整字(三方)的注音符號，堅守『整字排列』的學習原則，避免個別注音符號的機械練習，必要時始作點字分析(仍採用國語首冊之點字課本)。
- (四)點字教學之順序，應把握『摸讀準備』、『點字摸讀』、『點字點寫』之順序，教學中宜注意正確姿勢指導，不可『跳越』摸讀。
- (五)教師應製作課外補充摸讀材料(並準備訂正表，隨時檢查教學內容以作改進補充之參考)。

## 二、說話教學方面

- (一)注意先聽後說之原則，並應提供適當教材與教具以特別指導視覺障礙兒童對需靠視覺瞭解之詞彙作正確之認識。
- (二)因視覺障礙兒童無法模仿姿態，故應特別注意說話姿態儀容之指導，並應注意禮貌訓練。
- (三)要使兒童真正發表自己的情意，說得流利手口諧，生動而有條理，語詞語句有表情而自然。
- (四)說話與作文儘量採取聯絡教學，能說的要能點寫成文章，容易錯誤的字音和語句應特別注意指導，個別缺點亦應隨時矯正。
- (五)說話教學要注意說話技巧，以合適的表達方式建立良好人際關係。
- (六)注音培養與明眼人建立互信、互諒、互賴的溝通關係。
- (七)盲童學習正確說話往往需要費時較長，故應使家長與老師合作，隨時以發音正確明晰之語言與其交談，則盲童更能學習正確之語言表達能力。

## 三、讀書教學方面

- (一)國語科宜採用混合教學法，以讀書為核心、說話、作文、寫字各項作業活動，取得密切的合作。
- (二)摸讀課文時要先概覽全文了解大意，再分析文章性質及各段落大意，先理解內容事實再記憶，並依文章性質(文體)再決定學習要點，如韻文注重欣賞、吟詠，議論文則注重研討、理解、應用。
- (三)課文(字、詞)要用國語直接教學，要使兒童澈底明瞭，故宜多採用實物或舉例、比喻、觸摸、體驗等以幫助視覺障礙兒童把握正確觀念。
- (四)生字、難字、新詞要從語詞和語句去辨認，以免混淆，可以利用不同方式練習和應用。如利用實物、動作、舉例說明，利用上下文、比喻法等。
- (五)低年級要注重朗讀，中高年級朗讀、默讀並重，視覺障礙兒童可藉聽覺記憶課文，朗讀默讀後應使學生扼要陳述內容大意，以發現學習困難，增加練習機會，達成良好效果。
- (六)視覺障礙學生對於常用國字部首，或同音不同國字的常識，仍應隨機教學以適應眼明社會的語文需要。
- (七)三年級起要指導使用點字字典以養成自學能力與習慣。
- (八)應指導摸讀課外點字讀物，且與課內教材互相配合藉以補充課內之不足，增廣閱讀領域。
- (九)低年級是養成優良摸讀習慣之最佳時期，故不宜使用誦讀人員以免養成依

賴習慣，而無法打下良好摸讀基礎。

(十)盲童的點字摸讀乃學習之手段而已，教師應注意培養其推理思考能力，增廣其語彙，累積其經驗，至於用文字或點字當視個別學生的需要而定。

(十一)摸讀教學時，應加強訓練學生手指快速摸讀動作之培養，優良點字摸讀技能之養成應較語音(字)解析為先，以免養成兒童遲緩閱讀之不良習慣。

(十二)各種作業的安排均須以激勵盲童獨立學習為前提，作業應為觸摸之練習，偶而可加入口頭問答。

#### 四、作文教學方面

(一)各種文體作法的訓練，應在各學年安排進度配合時令季節，所練習之作業應符合實用原則。

(二)要與讀書、說話寫字等聯絡教學，當採用口述、點字模仿、示範或佳作欣賞時，可採用點字講義、教師口述或播放錄音帶等方式進行。

(三)作文的指導，第一、二學年可以多用共作法，第三、四學年可採用助作法，第三、四、五、六學年作文要養成兒童先作大綱的習慣。

(四)介紹簡易常用文法知識，並指導基本句型及標點符號(點字形式)之運用。

(五)指導點寫日記或周記，必要時，採用口述或筆述模仿習作。

(六)批改作文應採個別指導訂正方式，並在課內指導共同錯誤或抽選作品共同討論。

(七)隨機將學生之家信點寫成點字，或公佈報章、雜誌之佳作(點字形式)使學生摸讀，或學生將優良作品譯成國字指導投稿，使學生體認作文之實用價值，以求學以致用，提高興趣增強動機。

#### 五、點(寫)字教學方面

(一)教導盲童『點字點寫』時，盲童至少需具備下列兩條件。

1.在生理(肌肉靈巧)、情緒、與智力上具有相當的成熟度。

2.已完成摸讀準備(即在摸讀方面有足夠能力，如具有辨別異同、分類、辨別上下左右、圖形概念、正反面等辨別能力)。

(二)寫字的訓練，各學年應作統盤的計畫，由簡而繁，安排教學進度，以期達到普通練習的目的。

(三)點字器具有用右手點寫之點字板、點字筆及用雙手操作之點字機等，如兩者都能購置，則應先教點字機的使用，後教點字板(筆)之使用。

(四)指導開始最適宜時間在一年級第一學期第一次月考之後，最慢至一年級第二學期指導，宜需依別差異而定。

(五)如果只有點字板、點字筆之設備，則指導時間可以往後延，在二年級開始教點寫，特優學生可提前至一年級第二學期。

(六)課外練習時間，應當採用『分佈練習』的原則較妥。

(七)不要使點字工作變成毫無意義的枯燥活動，教師應擬定詳細計畫，創造有用事項(如點寫故事、名片、玩具、標籤)使盲童深覺點寫活動之價值與意義，以激發努力提高信心。

(八)用點字板、筆點字時，應依點寫之程序，教師儘量避免用口頭『報點號碼』，而應指導兒童藉手指移動來幫助點寫，建立肌肉運動型式，則能發

展高度組合，養成正確迅速之點寫習慣。

- (九)點寫教學應注意提供最多動機、最大效能和最高度之應用。
- (十)點寫教學應指導自我修正，如盲童無法摸讀自己點寫的字，則失去點寫意義，故應先教摸讀，後教點寫。
- (十一)國字書法的指導對盲生雖不具實用價值，但仍應與盲生研討眼明人所使用之字體書寫常識，使之了解常用中國文字之結構，及書法之優美，此項教學含有重要文化陶冶目的，不宜忽視。
- (十二)使用『史氏板』可使盲生認識自己姓名，簡單常用字詞，有殘餘視覺之弱視兒童可書寫大字體。
- (十三)要常舉行個別的，同班的、同級的、全校的或校際比賽，善用競賽爭取更佳效果。

## 伍、教學評量

### 一、注音符號

- (一)次數：學習期間每周至少考查一次，並注意平時測驗。
- (二)內容：考查下列各項知能：
  - 1.認唸符號的能力—正確認出：聲符、韻符(包括介符和結合韻符)，以及聲介合符。
  - 2.注音符號的基本能力—正確的拼音能力，分辨聲調、運用輕聲和變調的能力。
  - 3.注音符號使用的能力—正確注音標調的能力。
  - 4.閱讀注音讀物的能力—閱讀迅速，了解大意。

### 二、說話

- (一)方式：於平時練習說話時相機考查，並將考查成績列入記錄。
- (二)內容：考查下列各項能力：
  - 1.國語發音方面—能說標準的語音和聲調。
  - 2.語言表情方面—說話聲調自然，語調和諧，有抑揚頓挫、輕重緩急。
  - 3.語句組織方面—語句合於文法，組織完整，句型有變化，說得流利。
  - 4.內容條理方面—措詞得當，自然大方。
  - 5.說話態度方面—措詞得當，自然大方。
  - 6.聽話方面—能注意傾聽，把握中心，記取要點。

### 三、讀書

- (一)次數：1.單元測驗 2.學月測驗 5.學期測驗
- (二)內容：考查下列各項能力：
  - 1.識字的能力—考查字形的辨別，字音的讀法，文字意義的了解和運用的能力。
  - 2.辨識詞句的能力—辨識語詞語句的意義及其詞性，和應用詞句的能力。
  - 3.國語文法—(1)各種句型的辨識。(2)用心精讀，記取練節。  
(3)綜覽全文，挈取綱領。(4)深究內容，推取含義。

4.閱讀的能力—(1)迅速瀏覽，了解大意。(2)造句的能力。

(3)各種標點符號的辨識和應用的能力。

5.檢字的能力—檢查字典、詞典，並能選擇適當字音字義的能力。

(三)性質：1.診斷測驗 2.練習測驗

#### 四、作文

(一)方式：教師就下列考查項目，評定成績，並予個別訂正。口述作文，參照說話作業考查要點考查之。

(二)考查項目

1.字句方面—文句明用通順，用字用詞適當。

2.內容方面—取材切題，內容充實。

3.結構方面—層次清楚，段落分明。

4.修辭方面—措詞優美，描寫生動。

5.標點方面—各種標點符號，使用恰當。

#### 五、寫字

(一)方式：注重平時考查，評定成績；並得將平時成績繪成進步曲線圖。如有量表可用時，依照量表評定成績。

(二)考查項目：考查下列各項能力：

1.執筆運筆方法正確。

2.寫字姿勢正確。

3.字體間架和結構，整齊端正，筆順正確。

4.善於使用和保管文具。

#### 陸、教具設備與運用

##### 一、教具設備之類別

(一)實物 (二)模型 (三)卡片 (四)圖畫 (五)圖表 (六)沙箱

(七)其他視聽教具 (八)寫字範本 (九)寫字及作文量表 (十)兒童讀物

(十一)字典 (十二)詞典 (十三)其他

二、各類教具，除按『國語科設備標準』逐項製備外，並應視各單元教學的需要，製作各種教具。

三、運用各項教具時，要注意下列各點：

(一)教學時，提示卡片實物等，高低遠近要適度。

(二)指導學生閱覽圖表時，張掛的位置要適中，高低要合度。

(三)指導學生翻閱字典、詞典時，要注意檢閱方法和選擇字義的指導。

(四)在教學之前，先要把應用的教具準備妥當：運用教具的時候，應指導學生作適當的學習活動。

(五)在可能範圍內，教室內的設備干口佈置，應注意便於學生自學及運用視聽教具。

## 第二章 國語點字科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、能利用點字閱讀，並能迅速點寫點字，且在實際生活中充分應用。
- 貳、熟悉正確使用點字工具(點字板、點字機)點寫點字之能力，以及良好的點字姿勢。
- 參、熟悉點字課文，並能夠識別每一點字讀音，了解點字含義，並能正確運用。

### 第二節 時間分配

每學年，每週二至四次，每次 20—30 分鐘，依學生之需要及個別差異實施個別化教學。

### 第三節 教材綱要

以國小國語首冊及國語課本一一十二冊的內容為原則。

### 第四節 實施方法

#### 壹、教材編選與組織

- 一、教材編選應由易而難，由簡單到複雜。
- 二、教材編選應富有彈性，以適應學生個別差異。

#### 貳、教學原則

- 一、引起學生學習的興趣及需要、激發學習動機。
- 二、了解學生學習能力及個性，以因材施教。
- 三、喚起學生的舊經驗，以舊經驗解釋新教材。

#### 參、教學過程及活動方式

- 一、第一學期採用隨機教學，由教師安排時間。
- 二、點字機之使用，宜先於點字板及點字筆之操作。
- 三、教師可依學生程度而設計每日作業分量，作業難易力求適合學生能力。
- 四、學習過程中，教師應隨時考查以實施補救教學。

#### 肆、教學要點

- 一、點字教學宜採綜合法，點字應包括整字(三方)的注音符號，堅守『整字排列』的學習原則，必要時始作點字分析。
- 二、點字訓練由簡而繁，安排教學進度，以達到普通練習的目的。
- 三、教師宜擬定詳細計劃，使學生深覺點寫活動之價值及意義，勿使點字工作變成枯燥的活動。
- 四、點字教學應指導學生能夠自我訂正，故應先教摸讀後教點寫。或二者同時並進。

#### 伍、教學評量

- 一、隨時應用診斷技術，發現學生的差異，了解學習困難所在，設法補救，積極應重於消極。
- 二、評量成績的方法，宜每次上課或指定之作業做口試、筆試，務求正確性。

## 第三章 數學科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、總目標

- 一、使視覺障礙學生了解數、量、形的基本知識與原理，以期獲得基本技能，進而能有效地提高在生活上的實踐能力。
- 二、訓練視覺障礙學生關於計算的技能，特別要熟練珠算及心算之運用，期能以珠心算解決簡易日常生活有關數量的問題。
- 三、養成從數學的觀點，考慮日常事務的興趣與習慣，進而訓練視覺障礙學生的思考能力。

#### 貳、分段目標

##### 一、第一學年

- (一)養成一百以內各數的數數、認數、計數的能力，形成數的概念。
- (二)理解使用加法、減法的情境及加減法間的關係，熟練基本計算技能。
- (三)從此較具體物的長短、闊狹的活動中，獲得量的概念。
- (四)從日常生活起居作息的經驗中，獲得有關日期、時刻的基本知識，以及使用日曆和時鐘的能力。
- (五)從具體事物的觀察、比較、辨別、繪製及操作等活動中，獲得有關圖形、空間的基本概念與知識。

##### 二、第二學年

- (一)認識一千以內各數，增進數的概念及記數法的理解。
- (二)加深理解使用加、減法的情境，並鞏固基本計算的基礎。
- (三)理解使用乘法的情境進而構成九九乘法。
- (四)理解使用長度單位的情境，獲得長度、容量、時間的概念及有關的實測能力。
- (五)認識平面及立體的基本圖形和構成要素，理解使用座標的情境。
- (六)從具體事物的分類、整理中，瞭解簡單統計圖表的讀法與作法。

##### 三、第三學年

- (一)認識一萬以內各數以及基本的小數、分數。
- (二)理解使用乘法、除法的情境，乘除法之間的相互關係，進而發展整數加、減、乘、除的計算技能。
- (三)認識長度、重量、時間、容量的常用單位，獲得初步的實測能力。
- (四)擴充平面及立體的基本圖形的認識，瞭解並運用基本圖形的數學用語。
- (五)養成注意兩個數量間的對應關係並考察其隨伴變化情形的能力。
- (六)從整理資料或繪製圖表的活動中，養成明確的分類觀點，及閱讀各種統計圖表的能力。

##### 四、第四學年

- (一)認識一萬以上的多位數的種類與形式;理解概數的意義與取法，以及整

數、小數的十進結構。

- (二)熟練整數四則的計算技能，養成簡易小數、複名數、分數的基本計算能力。
- (三)增進長度、重量、時間、角度等量之認識及其實測技能，養成面積、體積、容積的概念及簡易圖形的求積能力。
- (四)理解圖形與圖形間或圖形構成要素間的關係，擴充對平面及立體圖形的認識。
- (五)養成集合的概念，增進從圖、表中考察函數關係的能力，並加深對算式的瞭解。
- (六)發展繪製及讀報統計圖表的能力。
- (七)認識珠算的功用，養成珠算加法、減法及加減混合計算的基本技能。

#### 五、第五學年

- (一)充實整數、小數及分數的概念內涵，加深瞭解整數、小數及分數三者間的相互關係。
- (二)獲得概算的能力，增進小數與分數的計算技能。
- (三)養成速度的概念，增進概測面積及體積的求積能力，瞭解測量結果的處理方法。
- (四)由簡單條件的包函關係或對稱關係的觀點，探討基本圖形的性質，發展繪製與考查基本圖形性質的能力。
- (五)充實集合的概念，發展處理有關數量、圖形之問題的能力。
- (六)瞭解平均、次數總和、百分率等的意義，增進簡易統計知識與技能。
- (七)進珠算加法、減法的基本計算技能，瞭解小數的加、減法及其混合算法，並學得乘數是一位數的乘法。

#### 六、第六學年

- (一)養成統括整數、小數及分數的觀念，獲得負數的初步概念。
- (二)熟練分數與小數的技算技能，養成綜合應用的能力。
- (三)統括理解計量單位的組織及相互關係，增進確實有效的實測技能。
- (四)瞭解縮圖與擴大圖的看法、畫法及功用:獲得投影圖的初步概念，認識簡單柱體、錐體的構成與性質，增進圖形的操作及求積的能力。
- (五)擴充集合的概念內涵，增進探討或解決有關數、量、形及其關係之間題的能力。
- (六)增進統計圖表的设计與運用之能力，獲得概率的初步認識。
- (七)熟練珠算加、減及混合算法的技能，瞭解乘數是二位數的乘法。

### 第二節 時間分配

#### 壹、第一、二學年

每周教學時間一二 0 分鐘至一六 0 分鐘。

#### 貳、第三學年

每周教學時間一六 0 分鐘至二 00 分鐘。

參、第四學年

每周教學時間一六 0 分鐘至二 00 分鐘。(包括珠算教學在內)。

肆、第五、六學年

每周教學時間一六 0 分鐘至二四 0 分鐘。(包括珠算教學在內)。

伍、各學年

每節教學時間四十分鐘。

第三節 教材綱要

一、低年級		
學年	第一學年	第二學年
數與量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一百以內各數的認識(唱數、數數、認數、記數、大小，序數)。</li> <li>2.長度的初步概念。</li> <li>3.面積的初步。</li> <li>4.幾點鐘、幾點半的認識。</li> <li>5.幾月幾日星期幾的認識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一千以內各數的認識。</li> <li>2.分數的初步概念(<math>1/2</math>、<math>1/4</math> 的意義)。</li> <li>3.公分、公厘的認識。</li> <li>4.容量的初步概念。</li> <li>5.幾點幾分的認識。</li> <li>6.時、日、月、年的認識。</li> </ol>
實測與計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.長短的比較(直接比較、間接比較)。</li> <li>2.面的大小比較。</li> <li>3.『加法』 『減法』的意義及功用。</li> <li>4.珠算的基本認識。</li> <li>5.珠算的基本加減(全盲使用珠算，弱視以筆算為主，以珠算為輔)。</li> <li>6.基本加法與基本減法。(同上)</li> <li>7.二位數加減二位數(不進退位)。</li> <li>8.三個一位數連加。(同上)</li> <li>9.一位數的加減混合(下進退位)。(同上)</li> <li>10.加法與減法的相互關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.尺的用法及長度的初步實測與計算。</li> <li>2.容量的比較。</li> <li>3.三位數加減三位數(進退位)。全盲使用珠算，弱視以筆算為主，以珠算為輔。</li> <li>4.三個一位數的連加(進位)。(同右)</li> <li>5.一位數的加減混合(進退位)。(同右)</li> <li>6.乘法的初步意義。</li> <li>7.2 到 9 的乘法表的構造。</li> </ol>
圓形與空間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.長方體、圓柱體、球體的辨別。</li> <li>2.平面區域、曲面區域的辨別。</li> <li>3.三角形、四邊形及圓的辨別。</li> <li>4.直線段、曲線段的辨別。</li> <li>5.製造簡單的平面圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.直線段的概念和畫法。</li> <li>2.三角形、四邊形的概念及其構成要素。</li> <li>3.直角的概念和畫法。</li> <li>4.直角三角形的概念和畫法。</li> <li>5.長方形、正方形的概念和畫法。</li> <li>6.長方體、正方體的初步概念及構成要素。</li> </ol>
統計與圖表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.用記號(如 O、X)整理資料。</li> <li>2.分類與計數。</li> </ol>	用記號表示統計結果。
集合與關係	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.物件的簡單分類。</li> <li>2.簡單的數量的變化。</li> <li>3.加法九九表中兩數的變化關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.物件分類的簡易表示法。</li> <li>2.減法九九表中兩數的變化關係。</li> <li>3.平面上位置的簡單表示。</li> </ol>

	4.簡易數線的介紹。	
術語與符號	個位、十位、加法、減法、等於、+、-、=。	百位、單位、倍、X、乘法、公分(cm)、長度、公厘(m/m)、直線、直角三角形
二、中年級		
學年 領域	第三學年	第四學年
數與量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一萬以內各數的認識。</li> <li>2.分母為一百以內的真分數的認識。</li> <li>3.一位小數的認識。</li> <li>4.公尺、公里的認識。</li> <li>5.長度單位的關係。</li> <li>6.重量的概念。</li> <li>7.公斤、公克及其相互關係的認識。</li> <li>8.秤的認識。</li> <li>9.容量及容器。</li> <li>10 公升的認識。</li> <li>11.時刻的認識。</li> <li>12.秒與分的認識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一萬以上各數的認識。</li> <li>2 概數的意義及四捨五入。</li> <li>3.二位小數、三位小數的認識。</li> <li>4.分數的種類。</li> <li>5.奇數與偶數。</li> <li>6.測定結果的表示(複名數、小數)。</li> <li>7.平方公分、平方公尺的認識。</li> <li>8.長方形、正方形的面積。</li> <li>9.體積的初步概念。</li> <li>10.立方公分、立方公尺的認識。</li> <li>11.長方體、正方體的體積。</li> <li>12 角度。</li> </ol>
實測與計算	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.卷尺的用法。</li> <li>2.重量的實測。</li> <li>3.容量的實測。</li> <li>4.時間的實測與求法。</li> <li>5.角的大小比較。</li> <li>6.四位數的加減。(全盲使用珠算，弱視以筆算為主以件、算為輔)。</li> <li>7.0 和 1 的乘法。(同上)</li> <li>8.三位數乘以二位數。(同上)</li> <li>9.除法的意義。</li> <li>10 基本除法。(同上)</li> <li>11.四位數除以一位數。(同上)</li> <li>12 乘法和除法的相互關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.長度的概測。</li> <li>2.量角器的用法。</li> <li>3.角度的實測。</li> <li>4.長方形、正方形面積的求法。</li> <li>5.多位數的加減。全盲使用珠算，弱視以筆算為主以珠算為輔。</li> <li>6.二位小數的加減。(同上)</li> <li>7.複名數的加減。(同上)</li> <li>8.同分母分數的加減。</li> <li>9.多位數的乘除。</li> <li>10 二位小數乘除以二位整數。</li> <li>11.簡易的整數四則計算。</li> </ol>
圓形與空間	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.角的概念。</li> <li>2 等腰三角形、正三角形的認識。</li> <li>3.圓的概念與圓規的使用。</li> <li>4.球的概念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.角的量法。</li> <li>2 垂直與平行。</li> <li>3.平行四邊形、菱形、梯形。</li> <li>4.圖形的疊合與全等。</li> <li>5.長方體、正方體、邊，面的垂直與平行。</li> <li>6.長方體、正方體的展開圖。</li> </ol>

統計與圖表	1.用畫記整理資料。 2.簡易的長條圖。	1.簡易統計表。 2.簡易的折線圖。
集合與關係	1.乘法九九表中兩數的變化關係。 2.除法九九表中兩數的變化關係。 3.具體例子的對應表。	1.集合、元素及集合的簡易表示法。 2.部份集合的具體例子。 3.對應圖表中的變化特徵。
術語與符號	千位、數線、整數、小數、小數點、十分位(小數第一位)、分數、分子、分母、餘數、加法(+)、減法(-)、乘法(X)、除法(÷)、公尺(m)、公里(km)、公斤(kg)、公克(g)、公升(l)、角、等腰三角形、正三角形、圓、圓周、圓心、半徑、直徑、球。	萬位、億、兆、概數、百分位、千分位、和、差、積商、四捨五入、無條件進入、無條件捨去、帶分數、真分數、假分數、平方公分(cm <sup>2</sup> )、平方公里(km <sup>2</sup> )、平方公尺(m <sup>2</sup> )、公畝(a)、公頃(ha)、立方公分(cm <sup>3</sup> )、立方公尺(m <sup>3</sup> )、平行、垂直、平行四邊形、梯形、菱形、全等、長方體、正方體、平面、對應、角度、度(°)、集合({})、元素、部分集合、∩、∪、奇數、偶數。
三、高年級		
學年	第五學年	第六學年
領域		
數與量	1.數的十進構造的認識。 2.因數、倍數。 3.概數的取法(以上、以下、未滿、超過)。 4.分數和整數，小數的相互關係。 5.百分數的認識。 6.圓周與圓。 7.平行四邊形、三角形、梯形的面積。 8.體積與容積的關係。 9.速度的認識。	1.整數、小數、分數的統整。 2.負數的初步概念。 3.水的重量和體積的關係。 4.公噸的認識。 5.扇形的面積。 6.簡易立體圖形的表面積。 7.角柱、圓柱的體積。 8.長度、面積，體積的關係。 9.比例的認識。
實測與計算	1.分數的約分、擴分及大小比較。 2.圓周長及圓面積的求法。 3.平行四邊形，三角形、梯形面積的求法。 4.用方格概測面積。 5.體積的概測。 6.珠算的多位數加減。 7.珠算的小數加法。 8.珠算的基本乘法。 9.整數的概算。 10.異分母分數的加減。 11.乘數、除數是小數的乘除全盲使用珠算、	1.用比例關係實測長度。 2.乘數為二位數的珠算乘法。 3.簡易計算器械的介紹。 4.乘數、除數是分數的乘除。 5.分數乘除混合。 6.分數、小數的混合計算。

	弱視以筆算為主珠算為輔。 12 分數乘除以整數。 13 小數乘除混合。(同上) 14 複名數的乘除。(同上)	
圖形與空間	1.三角形的內角和。 2 對稱的基本觀念。 3.正多邊形。 4.圓周率。	1.簡易的擴大圖與縮圖。 2 角柱、圓柱、角錐、圓錐。 3.簡單的旋轉圖。 4.簡單的投影圖。
統計與圖表	1.平均值。 2.百分圖表。	1.統計圖表的設計與運用。 2 概率的初步介紹。
集合與關係	1.交集的實例。 2.面積公式與數量的變化。	1.聯集的實例。 2 比與比值。 3.正比與反比的實例。
術語與符號	因數、倍數、公因數、質數、合數、公倍數、約分、擴分、通分，以上、以下、未滿、超過、百分率、幾成、平均、平均值、底邊、高、圓周率、對稱、線對稱、點對稱、對稱軸、對稱中心、%	比例、比、縮圖、擴大圖、：、比值、比例尺、正比、反比、角柱、角錐、底面、側面、圓柱、圓錐，旋轉體、展開圖、噸(ton)、扇形。

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選與組織

###### 一、教材的編選要注意下列各點

- (一)要順應教學、科技及社會進展的要求。
- (二)要適應學生身心在各發展階段的特徵，力求切合學生學習能力。
- (三)要從學生的生活經驗中取材，每單元的活動要能引起學生的興趣。
- (四)要盡量考慮到生活上的實用價值。
- (五)應可作以後學習較深數學材料的基礎。
- (六)精選基本教材。
- (七)教材應具彈性以適應學生的個別差異。
- (八)要和其他各學科取得密切的聯繫。
- (九)要盡量採用鄉土教材，並留意配合季節。

###### 二、教材的組織要注意下列各點

- (一)低年級務須採用心理組織法，隨著年級的遞升逐漸著重論理的組織法。
- (二)各小單元要能在大單元中統整，形成其完整性。
- (三)每一小單元之後，應有診斷測驗教材，以考查學生學習的結果。
- (四)要考慮概念、原理的擴張、統括、發展。
- (五)復習教材應妥為組織，使能收到分佈練習的效果。

## 貳、教學原則

- 一、數學教學之主旨，在於輔導學生從日常生活經驗中，獲得有關數學的知識，進而培養有效運用數學方法，以解決實際生活問題之能力。
- 二、對於學生數學知識之獲得應配合日常生活的需要，減少抽象的理論。
- 三、數學教學之實施須顧及學生智慧的發展，及個別差異的程度，因材施教。
- 四、幫助學生了解並辨認正確的真理、觀念和態度。
- 五、教師應多用鼓勵，務使學生充滿興趣，以保持有良好的學習情況。

## 參、教學過程

### 一、計畫與準備

- (一)每學期開學之初，應衡量各單元教材的輕重難易，妥為分配教學時間，編訂教學進度。
- (二)根據學生的心智發展，教師須慎選教材，並加以整理或簡化，適應學生學習經驗與能力方面的差異。
- (三)充份利用舊有經驗，注意由未成熟到成熟的正當程序。
- (四)教學之前，必須輔導學生有適當的學習準備，包括心理的、知能的以及資源的準備。
- (五)設計學生適用之教具，如充份運用具體的教材及社會資源。

### 二、教學指導

- (一)教學方式以講述和啟發式合併施行，並應經常實施個別教學，鼓勵自動學習。
- (二)學生容易發生錯誤的部分，須特別注意，推其原因，並加以改正。
- (三)每次教學時，應多給學生思考、嘗試、討論、假設、求證、發現、發表的機會，並培養自行解決問題的習慣和能力。
- (四)應由具體事物、半具體事物的對證入手，對於抽象思考的方法，以順應學生之個別能力實施之。
- (五)多鼓勵學生發問，視其資質及程度斟酌回答的詳略或提示要點。

### 三、檢討與評鑑

- (一)應隨時應用診斷技術，發現不同程度學生間的差異，了解學習困難之所在，及探討成績低落之原因，設法補救。
- (二)作業為效果評鑑之一環，作業分量及難度要顧及學生之個別差異。
- (三)作業方式以能配合珠算及心算、珠心算作答為主。
- (四)成績考查，應按照學生之領悟能力、學習能力、學習態度，分別評鑑。

### 四、特殊學生之處理

- (一)珠心算特佳的學生，可給予額外之珠心算教材，商請珠心算專家協助指導。
- (二)天賦較差之學生，應在日常生活中(如市場買賣)取材，以切合心智需要為主。

#### 肆、教學要點

- 一、本科教學特別注重數量與形之連繫，取材宜廣闊，但應以實用為主，切不可過度深入而純粹理論化。
- 二、本科教學對任一事理，宜多方面的觀察與認識，必須經常和其他課程連繫，促進學習效果。
- 三、必須和珠算教學合併實施，並加強心算及珠心算的練習，以解決學生筆算之困難。
- 四、數學教學不僅包括學生在教室內學習，亦應包括教室外，在教師輔導下，從事數、量、形等各方面的演算和應用。
- 五、定期或不定期舉辦有關活動，如珠算比賽，以提高其學習興趣及能力。
- 六、教科書僅能當作教學工具之一種，另外教師可選擇適合學生實際生活需要，利用當地環境和有興趣的題材。
- 七、教學時，必須利用各種教具，以補助教學。

#### 伍、教學評量

- 一、測驗目標：應先決定每次測驗的目標，以達成測驗的目的。診斷測驗的目的，在獲知其困難所在，予以補救教學；成績考查測驗的目的，在獲知其理解情形及學力程度。
- 二、測驗方式：應按照各學年教學目標及教材內容，按其性質，設計測驗方式。
- 三、測驗範圍：應包括已習教材內容的全部，並妥選有代表性者，屬於基本概念及能力者，藉以考查並診斷其對所習教材的理解及熟練程度。
- 四、測驗難度：測驗內容應由易而難，以使測驗卷能具有甄別作用客觀測出學生程度。
- 五、測驗題量：如用測驗卷，以四十分鐘完卷為度，但題量與時間必須配合，不應過多或過少；同時每題所佔成績應有合理的分配。
- 六、其他注意事項
  - (一)除定期考查外，應重視平時考查；考查結果應隨時切實的記錄。
  - (二)測驗題目，應自行編製，不要直抄教科書的練習題。
  - (三)可運用說故事、遊戲、製作、實測、操作、繪圖等項，做為測驗的方法。
  - (四)如採用測驗形式，可以選擇、填充等方法命題，但題目應儘量含有思考、推理等作用在內。
  - (五)命題文字須簡明扼要，以不超過已習文字為原則。
  - (六)編製測驗時，應將做題方法說明清楚(必要時舉例)，以免影響甄別作用。
  - (七)評閱試卷時，對計分方法，需訂定標準，不能只看答數，答數錯而過程正確者，不能視為全錯。
  - (八)教學珠算，應隨時注意運指法、運珠法是否正確；定期考查時，應併用聽算(弱視學童)、視算兩種方法。

## 陸、教具、設備與運用

- 一、在學校內適當地點，應佈置如度量衡、面積、體積、校舍平面圖、時鐘、統計圖表等有關數學內容的實用設備。
- 二、絨布板、磁鐵板、打洞板、釘板、方格小黑板、作圖用具等一般教具，應隨時存置教室內，以便應用。
- 三、指導如數、量、形、實測、計算、統計等各類教材所用的教具，應當按照各年段教材內容，分別佈置。
- 四、每學年開始以前，應先整修原有教具，調查各學年所需教具及其數量，然後利用購置、搜集、自製、交換、借用等方武，逐年充實。
- 五、所有的教具，應編造目錄妥為保管，並定期檢查，注意取用方便，隨時保養。
- 六、各類教具，應考慮使用價值。如能激發思考幫助理解，能促進練習提高興趣，能配合教學需要，使用範圍廣泛等。
- 七、各項教具，應力求美觀耐用，運用簡便、成本低廉，盡量廢物利用。
- 八、除充實教師使用的工具外，應注意充實學生個別或分組使用的學習用具。
- 九、應充分利用環境事物，學業用品，遊戲用品以及常用物品做教與學的工具。
- 十、尺、三角板、圓規、量角器、計數器、算盤(視障用算盤)等應由學生自備，隨時攜帶，靈活運用。
- 十一、簡便的學習用具，如色板、鐘面模型、個別用心算卡、求積說明器、立體模型等，應與工作或美勞科配合，指導學生自行製作。
- 十二、所有的教具，切實活用，隨時補充以提高學習效果。
- 十三、教具的運用，應隨時檢討能否達到預期效果，設法修改或改進運用的技術。
- 十四、各類教具，應有說明書或卡片，註明用途、使用方法、適用年級等，以便查考。

## 第四章 社會科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、總目標

- 一、培養兒童適切的自我概念，建立和諧的群己關係，養成良好的生活習慣，以發展健全的人格。
- 二、輔導兒童了解其生活環境及本國的歷史、地理和文化，以培養其愛鄉土、愛社會、愛國家的情操。
- 三、輔導兒童了解世界大勢，擴充其視野和胸襟，以培養平等、互助、合作的世界觀。
- 四、培養兒童批判思考、價值判斷及解決問題的能力，以奠定適應民主社會生活的基礎，並發展積極的人生觀。

#### 貳、分段目標

##### 一、低年級目標

- (一)了解學校、家庭和居住環境中的群己關係，培養待人接物應有的態度，養成樂觀的人格。
- (二)了解學校、家庭和居住的環境，並透過生活中常見的習俗，認識我國的傳統，以培養熱愛鄉土的情操。
- (三)了解不同地區的學校、家庭和居住環境，以拓寬其視野。
- (四)養成善用時間千口金錢的態度和方法，並選擇適當的休閒生活。

##### 二、中年級目標

- (一)了解學校自治活動的運作，及團體中的群己關係，發展從事自治活動和適應團體生活的能力。
- (二)了解家鄉和台灣地區的環境和政治、經濟和社會等方面的發展，培養愛社會的情操。
- (三)了解不同地區政治、經濟和社會的發展與互動，培養寬廣的胸襟。
- (四)養成良好的學習態度和方法，培養解決問題的能力。

##### 三、高年級目標

- (一)了解政府與人民的關係，發展適應法治社會的態度與能力。
- (二)了解我國的地理環境及文化傳統，培養愛國的情操。
- (三)了解世界的地理環境、文明的發展及人類環境面臨的問題，培養平等、互助、合作的世界觀。
- (四)了解當前社會多元化的性質，培養適應多元化社會生活應有的態度與能力。

### 第二節 時間分配

- 壹、低年級每週教學時間各兩節，每節四十分鐘，共八十分鐘。

貳、高年級每週教學時間各三節，每節四十分鐘，共一二〇分鐘。

### 第三節 教材綱要

項目	主題	內容	年級
個人領域	一、朋友	1.朋友的重要 2.和朋友交往的方式 3.和朋友相處的規範	一年級
	二、假期生活	1.假期生活的安排 2.休閒生活的重要 3.休閒生活的種類 4.從事休閒生活的態度	二年級
	三、團體生活	1.群己關係及其互動 2.適應團體生活的方法	二年級
	四、學習成長	1.個人的成長 2.學習的態度 3.學習的方法	三年級
家庭領域	一、家庭的成員	1.家庭組織 2.父母與子女 3.家人的相處	一年級
	二、家庭的活動	1.家人的分工合作 2.家庭生活的安排 (1)作息活動(食、衣、住、行)一年級家庭領域 (2)休閒活動 (3)學習活動 3.與鄰居相處	一年級
	三、家庭的經濟生活	1.家人的職業 2.家庭的收入與支出 3.使用金錢的態度與方法	二年級
學校領域	一、班級	1.自己的座位及教室的位置 2.導師與同學 3.上、下課的活動	一年級
	二、學校的運作	1.學校及校內主要場祈的位置及設備 2.學校的校長、主任及其他工作人員 3.學校的活動	一年級
	三、學校的生活	1.學校生活的意義 2.與人相處的規範 3.學校生活的安排	一年級

學校領域	四、學校的自治;活動	1.班級幹部的職責與產生 2.班會的功能與運作 3.全校性自治活動的意義	三年級
	五、人際關係	1.認識自己 2.認識人與人的關係 3.建立良好的人際關係	三年級
地方領域	一、社區的生活環境	1.自己生活的環境 2.不同的環境 3.不同的環境與人們活動的交互影響	二年級
	二、家鄉	1.鄉鎮市區 2.家鄉的自然環境 3.家鄉的人文環境 4.家鄉的習俗活動 5.環境、習俗與生活的關係	三年級
	三、家鄉(二)－縣市	1.家鄉的自然環境 2.家鄉的人文環境 3.家鄉的習俗活動 4.環境、習俗與生活的關係	三年級
	四、台灣的地理環境	1.台灣的位置 2.台灣的地形，氣候及物產 3.台灣的交通 4.台灣的人口分布	四年級
	五、台灣的民俗與藝文活動	1.台灣民俗與藝文活動的博承 2.現況簡介 3.展望	四年級
	六、為我們服務的人	1.為我們服務的人員及其工作 2.使用公共設施的態度與能力 3.對服務人員應有的態度 4.為他人服務	二年級
	七、各行各業	1.本地區(縣市)的主要行業及其與生活的關係 2.本地區的交通與主要行業的關係 3.各行業間的關係	三年級
	八、台灣的開發	1.台灣開發史的重要時期 2.每個時期的重要人物和重大事件	四年級

地方 領域	九、台灣的自然資源	1.自然資源的種類 2.自然資源的利用 3.自然資源與生活的關係 (1).資源利用對生活的影響 (2)資源利用引起的問題及解決方法	四年級
	十、台灣的經濟發展	1.台灣經濟發展的特色 2.經濟發展的策略 3.經濟發展的問題與展望：環保、公共建設、土地與水資源的利用	四年級
	十一、台灣的社會變遷	1.社會變遷的背景 2.社會變遷的現象 3.適應社會的變遷	四年級
	十二、社會的經濟活動	1.生產活動的進行 2.儲蓄、投資與經濟發展 3.個人在經濟活動中的角色	五年級
	十三、習俗與生活	1.生活中常見的習俗與民藝活動 2.外地習俗的認識 3.對習俗的正確態度 4.參與民俗活動的能力	二年級
家庭 領域	一、我國的地理環境	1.我國的地理環境：位置、疆域(鄰國)、地形、氣候、人文 2.地理環境與人口分布 3.地理環境與經濟活動	五年級
	二、政府與人民	1.國父與中華民國的建立 2.民國前政府與人民的關係 3.中華民國政府與人民的關係	五年級
	三、生活規範	1.不戒文的規範：倫理、道德、宗教 2.成文的規範：法律 (1).法律的功能 (2).法律的制定：主體、原因、過程 (3).法律的執行與遵守：人民與政府的守法	五年級
	四、中華民族的融合	1.融合的主要時期 2.融合的方式和內容 3.融合的結果	五年級

家庭領域	五、中華文化	1.中華文化的內涵 (1).思想：人本思想 (2).藝術：建築、戲劇、音樂、繪畫 (3).文學：詩、散文、小說 (4).科技：重要發明 2.中華文化的反省與發揚	五年級
世界領域	一、世界的地理環境	1.水陸分布 2.主要的地形 3.主要的氣候類型 4.地形、氣候與生活方式的關係	六年級
	二、文明與生活	1.世界文明的起源與發展 2.農業發展與生活 3.工業革命與生活 4.資訊發展與生活	六年級
	三、文化交流	1.文化接觸與交流的情形 (1).歷史上的文化接觸與交流 -(1)我國各族間 -(2)與其他文化間 (2).現代生活中的文化接觸與交流 2.文化交流的影響 3.文化交流的反省	六年級
	四、我們的地球(一)－多元化的社會生活	1.多元化生活的現象 2.多元化生活的原因：文化交流 3.適應多元化的生活 (1).建立多元化的觀念 (2).繼續不斷的學習	六年級
	五、我們的地球(二)－地球資源的永續利用	1.當前人類所面臨的環境問題 2.環境問題產生的原因 3.解決環境問題的態度與方法	六年級

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教學實施要點

###### 一、教材選擇與組織

- (一)確立社會科所涵蓋的學科範圍，包括歷史、地理、政治、經濟、社會、心理等學科內容，並將文化人類學併入社會學。
- (二)由各學科專家代表負責，邀集各該學科的學者三至九人，就該學科的知識結構中選取最基本的，並適於國小階段學習之概念及通則。
- (三)安排學習概念及通則的年級地位——先由各學科專家負責，將委員會修

訂成之通則，試擬其年級地位，然後交委員會討論整理，成各年級概念、通則表。

(四)發展各年級之學習主題及內容——以各年級、各學科之通則為依據，以兒童生活領域為範圍，並兼顧現代性和世界性，將其相關者以配合兒童興趣的主題加以結合，並發展教材內容。

(五)教材的編選，採螺旋累進的方武，並兼顧認知、情意和技能三個領域的發展。

(六)教材的編選，以十四週為原則，並可編寫『補充教材及活動』供教師彈性使用。

## 二、教學資料

教學資料包括教師手冊、課本、習作及教學媒體。

(一)教師手冊：提供教師教學時之主要依據。內容包括主要教學活動說明、單元教學活動設計及附錄。單元教學活動設計宜包含下列要項：

- 1.設計依據：說明每單元的基本理念、教材重點及預期教學效果。
- 2.教學目標：包含單元目標(每單元的主要目標)，及具體目標(每節課的教學目標)單元目標由設計依據衍生而來，具體目標則由單元目標分化而成，為教學效果評量的依據。
- 3.教學內容要點：標示單元的架構。
- 4.教學準備：提示每單元教學前師生需要準備的教具、資料及情境布置。
- 5.參考資料：列舉與單元有關的書籍、資料，提供教師課前準備方向，以擴展相關知識的深度與廣度。
- 6.教學活動：針對每一教學內容要點，配合教學目標，列舉教學所使用的方法及步驟。
- 7.注意事項：提示教師教學時應注意事項及教學活動的重點。
- 8.教學時間：標示每一教學活動的大約時間。
- 9.教學資源：標示配合教學活動所需要的教學媒體及資料。
- 10.評量方武：配合每一節教學的具體目標，標示評量兒童學習結果的方式。
- 11.附錄則包含每單元教學所需的資料及學習評量表。

(二)課本：依據教學目標及內容要點而編撰，供兒童上課時，配合教學活動參用，並提供家長協助兒童學習的依據。應注意下列各點：

- 1.除提供點字課本，大國字課本外應編製有聲書。採情境對話或背景故事錄音帶補償視覺管道吸收之不利。圖表本身，不但增加兒童興趣，且應視作教材的一部分。
- 2.行文應淺近明暢，其字彙詞彙，除必須之專門名詞外，應較同年級之國語課本程度略淺，可多以問題方武啓發兒童思考。
- 3.圖片應力求正確、精美，並與教材內容密切配合，統計圖表應力求簡明，凡足以顯示量的演變者，應運用統計圖表表達之。
- 4.每單元之後增列適合兒童閱讀的書目。
- 5.由各地教育行政機關，編輯有關兒童生活所在地域之鄉土教材，以供

各校應用。

(三)習作：依據教學活動之需要而編撰。其功能為：

- 1.提供教學活動進行時所需要的資料。
- 2.提供兒童學習後，統整、歸納、應用的活動機會。
- 3.習作內容包括畫圖、表格製作、填寫調查訪問表、自評表....等。

(四)教學媒體：配合教學活動的需要而設計、製作，包括圖片、圖表、地圖、幻燈片、錄音帶、錄影帶、實物、模型、立體地圖、立體地球儀、電腦軟體....等。

### 三、教學要點

(一)掌握教學目標：

教學目標是教學預定的鵠的，每一單元在單元目標之下，分化若干具體目標。進行教學活動時，應確實掌握具體目標，才能漸次達成單元目標。

(二)彈性運用教學資料：

沒有一套課程可以適用於每一地區的每一個兒童，因此得靠教師依地區特性、兒童素質，在不違背教學目標的前提下，彈性運用教學資料。教師可以在下列幾方面發揮彈性：

- 1.教學時間：在不違背目標的前提下，教師可依兒童興趣，將兩節連排，或一節擴充為兩節，以充分發揮活動的功效；亦可依蒐集資料或實踐行為的需要，將兩節間隔時間增加。
- 2.教材：教師可依兒童生活經驗、學校社區特性或當前事實，彈性運用教材。
- 3.單元順序：為發揮教育的整體功能，在不影響兒童概念結構的情形下，教師可自行調整單元順序，以利教學。

(三)活用教學方法：

- 1.社會科教學應充分利用問答、討論、觀察、調查、搜集、製作、閱讀、發表、報告、練習....等方法，不可側重文字的講解，尤應避免朗讀課文、默記生字、背誦章句、抄寫註解等語文教學的方式。
- 2.盡量指導兒童自親身經歷、親耳觀察、親手調查、記載、繪製等各種活動中，獲得直接經驗，發展兒童獨立學習的能力。
- 3.指導兒童進行各項活動時，應同時培養兒童的合作習慣、民主精神、科學態度等，不應僅注重知能的獲得。
- 4.從日常的問題出發，培養兒童發掘問題、分析問題、研究問題、解決問題的興趣和能力。

(四)鼓勵兒童參與：

為重視兒童的參與及求知的歷程(即學習的方法)，教師的角色宜從傳統的講述者，轉變為『催化員』，並擔任兒童、教材與環境間的『橋樑』。教師可以用下列方武鼓勵參與：

- 1.讚美兒童的參與：可用語言及非語言的方武(如：鼓掌、拍拍背或微笑等)，視兒童差異靈活運用。
- 2.尊重兒童在討論時表達的意見：如果教師不贊同兒童的發表內容，可

用提問題的方武(如：『爲什麼你這麼說？』、『這麼做的後果是什麼？』等)、容忍的方武(如：『這個看法很新鮮。』、『你是說(敘述兒童發言的重點):我的問題是(重覆提出問題)，你再想想。』等)，或鼓勵其他兒童參與討論(如：『他認爲....，你們的看法呢？』等)。提供良好的教室氣氛，將使兒童樂於參與討論。

3.提出具批判性的思考問題：教師的功能不在給予兒童『正確答案』，而要適時的提出衝突點，引發兒童思考，直到兒童自己發現答案爲止。

#### 四、教學資源

(一)各校除盡量利用社會資源以充實教學外，應就能力所及，充實有關圖書實物、模型、掛圖、儀器、影片、幻燈片、錄音帶立體地點、立體地球儀等教學資源。

(二)無論學校經費充裕與否，除必須購買之教學資源外，應配合教學的設計，盡量由教師和兒童共同搜集製作，尤應充分利用各種資源。

(三)應充分利用教師資源。教師除於教學時配合使用外，並應指導學生使用。

(四)各種教學資源應陳列校內適當場所，以便於師生取用。

(五)在可能範圍內，宜設有社會科教室，以提昇教學效果。

#### 貳、教學評量

一、教學成績評量應根據教學目標而考查之。

二、在擬訂單元教學目標時，應將適用的教學評量之方法，列入教學設計之內。

三、教學評量的時間，並不限於單元教學告一段落，應在教學活動中，隨時檢討、訂正並登記考查之結果。

四、設計學生自我評量表。

五、教學評量的內容，應以認知、情意、技能三者並重。

#### 參、教材選擇依據之通則

項目	主題及內容	通則	學科
個人	一、朋友 (一)朋有的重要 (二)和朋友交往的方式 (三)和朋友相處的規範	· 合作與互助可促進社會的進步。 · 初級團體影響個人人格發展。 · 規範有導引團體成員行爲的作用。	社會學 社會學 社會學
領域	二、假期生活 (一)假期生活的安排 (二)休閒生活的重要 (三)休閒生活的種類 (四)從事休閒生活的態度	· 個人的時間能力有限，因此在滿足欲望時必須有所選擇。 · 自然和文化是我們生態系統交互聯結的因素 · 人可以運用各種不同的方法來解決問題。	經濟學 地理學 心理學

個人領域	三、團體生活 (一)群己關係及其互動 (二)適應團體生活的方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 競爭與衝突影響社會生活。</li> <li>· 初級團體影響個人人格發展。</li> <li>· 合作與互助可促進社會的進步。</li> <li>· 個人或團體的行為，會受團體中各成員的影響；個人也會影響團體的行為。</li> </ul>	社會學 社會學 社會學 心理學
	四、學習成長 (一)個人的成長 (二)學習的態度 (三)學習的方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 學習是主動的過程，透過各種不同的方式，造成個體認知與行為上的改變。</li> <li>· 隨著年齡的增加和不斷的學習，人的身心有質與量上的改變。</li> </ul>	心理學 心理學
家庭領域	一、家庭的成員 (一)家庭組織 (二)父母與子女 (三)家人的相處	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 初級團體影響個人人格發展。</li> </ul>	社會學
	二、家庭的活動 (一)家人的分工合作 (二)家庭生活的安排 1. 作息活動(食、衣、住、行) 2. 休閒活動 3. 學習活動 (三)與鄰居相處	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 個人的時間、能力有限，因此在滿足欲望時必須有所選擇。</li> <li>· 合作與互助可促進社會的進步。</li> </ul>	經濟學 社會學
	三、家庭的經濟生活 (一)家人的職業 (二)家庭的收入與支出 (三)使用金錢的態度與方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 個人的時間、能力有限，因此在滿足欲望時必須有所選擇。</li> <li>· 供給與需求決定財貨與勞務的交換價值及家庭的所得與分配。</li> <li>· 家庭所得來自分工合作，所得用於家庭。</li> </ul>	經濟學 經濟學 經濟學
學校領域	一、班級 (一)自己的座位及教室的位置 (二)導師與同學 (三)上、下課的活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 規範有導引團體成員行為的作用。</li> </ul>	社會學
	二、學校的運作 (一)學校及校內主要場所的位置及設備 (二)學校的校長、主任及其他工作人員 (三)學校的活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 自然環境與人類活動交互影響。</li> <li>· 每一個國家都有代表這個國家的一些政治符號(如國旗、國歌)。</li> <li>· 學習是主動的過程，透過各種不同的方式，造成個體認知與行為上的改變。</li> </ul>	地理學 政治學 心理學
	三、學校的生活 (一)學校生活的意義 (二)與人相處的規範 (三)學校生活的安排	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 合作與互助可促進社會的進步。</li> <li>· 規範有導引團體成員行為的作用。</li> <li>· 個人的時間能力有限，因此在滿足欲望時必須有所選擇。</li> </ul>	社會學 社會學 經濟學

學校領域	<p>四、學校的自治活動</p> <p>(一)班級幹部的職責與產生</p> <p>(二)班會的功能與運作</p> <p>(三)全校性自治活動的意義</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 制度的產生在滿足個人與社會的需求。</li> <li>· 民主社會所需要的是願意妥協，尊重少數服從多數的人民。</li> <li>· 民主社會的政府，主要是為公眾服務而設立的，它們為人民提供各種服務與福利。</li> <li>· 政府的組織雖然不同，但都具有某種程度的強制力來管理眾人之事。</li> <li>· 在民主社會中，團體的領導入主要是由其成員選舉產生的。</li> </ul>	<p>社會學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p>
	<p>五、人際關係</p> <p>(一)認識自己</p> <p>(二)認識人與人的關係</p> <p>(三)建立良好的入際關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 每個人面對壓力的感受不同，調適壓力的方法也不石。</li> <li>· 個人對人、事、物的不同看法，會影響其行為及入際關係，也會影響個人對自己的看法。</li> <li>· 人可以運用各種不同的方法來解決問題。</li> <li>· 規範具有導引團體或員行為的作用。</li> </ul>	<p>心理學</p> <p>心理學</p> <p>心理學</p> <p>社會學</p>
地方領域	<p>一、社區的生活環境</p> <p>(一)自己生活的環境</p> <p>(二)不同的環境</p> <p>(三)不同的環境與人們活動的交互影響</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 自然環境與人類活動交互影響。</li> </ul>	<p>地理學</p>
	<p>二、家鄉——鄉鎮市區</p> <p>(一)家鄉的自然環境</p> <p>(二)家鄉的入文環境</p> <p>(三)家鄉的習俗活動</p> <p>(四)環境習俗與生活的關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 風俗影響個人的行為。</li> <li>· 自然和文化是我們生態系統交互聯結的因素。(和自然科配合)。</li> <li>· 氣候和地形是環境條件的重要因素。</li> <li>· 文化是調適環境的產物，依地理環境孤立程度及民族性的不同而有差異。</li> </ul>	<p>社會學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>社會學</p>
	<p>三、家鄉口——縣市</p> <p>(一)家鄉的自然環境</p> <p>(二)家鄉的人文環境</p> <p>(三)家鄉的習俗;舌動</p> <p>(四)環境、習俗與生活的關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 自然和文化是我們生態系統交互聯結的因素。(和自然科配合)</li> <li>· 氣候和地形是環境條件的重要因素。</li> <li>· 文化是調適環境的產物，依地理環境孤立程度及民族性的不同有差異。</li> <li>· 風俗影響個人的行為。</li> </ul>	<p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>社會學</p>
	<p>四、台灣的地理環境</p> <p>(一)台灣的位置</p> <p>(二)台灣的地形、氣候及物產</p> <p>(三)台灣的交通</p> <p>(四)台灣的入口分布</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 氣候和地形是環境條件的重要因素。</li> <li>· 入口分布與經濟活動，受到自然環境和人文環境的影響。</li> <li>· 交通網和運輸系統是空間交互作用的主要先決條件。</li> </ul>	<p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p>

地方 領 域	五、台灣的民俗與藝文活動 (一)台灣民俗與藝文活動的傳承 (二)現況簡介 (三)展望	· 文化是調適環境的產物，依地理環境孤立程度及民族性的不同而有差異。	地理學 社會學
	六、為我們服務的人 (一)我們服務的人員及其工作 (二)使用公共設施的態度與能力 (三)對服務人員應有的態度 (四)為他人服務	· 民主社會的政府主要是為公眾服務而設立的，它們為人民提供各種服務與福利。 · 規範有導引團體成員行為的作用。 · 合作與互助可促進社會的進步。	政治學 社會學 社會學
	七、各行各業 (一)本地區(縣市)的主要行業及其與生活的關係 (二)本地區的交通與主要行業的關係 (三)各行業間的關係	· 土地利用的型態受到自然資源的影響。 · 交通網和運輸系統是空間交互作用的主要先決條件。 · 合作與互助促進社會的進步。	地理學 地理學 社會學
	八、台灣的開發 (一)台灣開發史的重要時期 (二)每個時期的重要人物和重大事件	· 在文化接觸的過程中，可能因爭議而產生衝突，也可能因整合而產生新的文化。 · 過去的知識是了解當前和未來事件的必要條件。 · 衝突和溝通足以影響人類社會發展的過程。 · 一地的特性並非固定不變，它反應過去、現在的利用情況，以及對未來的展望。	歷史學 歷史學 歷史學 地理學
	九、台灣的自然資源 (一)自然資源的種類 (二)自然資源的利用 (三)自然資源與生活的關係 1.資源利用對生活的影響	· 土地利用的型態受到自然資源的影響。 · 利用自然資源時若未充分做好生態保護工作，將支付極大的代價導致環境污染破壞生態平衡。 · 利用人力、資金、生產技術及天然資源，可以創造更多新產品滿足需要。	地理學 經濟學 經濟學
	十、台灣的經濟發展 (一)台灣經濟發展的特色 (二)經濟發展的策略 (三)經濟發展的問題與展望： 環保、公共建設、土地與水資源的利用	· 創造盈餘和擴展出口的能力，是決定區域或長的主要因素。 · 科技和經濟發展可以改變社會制度和權力結構。 · 社會經濟型態由自給自足逐漸演進到透過貿易與其他社會交換。	地理學 歷史學 經濟學
	十一、台灣的社會變遷 (一)社會變遷的背景 (二)社會變遷的現象 (三)適應社會的變遷	· 一地的特性並非固定不變，它反應過去、現在的利用情況，以及對未來的展望。 · 都市化影響人們的生活方式。 · 變遷是所有人類社會的共同特徵。 · 科技和經濟發展可以改變社會制度和權力結構。	地理學 社會學 歷史學 歷史學

	<p>十二、社會的經濟活動</p> <p>(一)生產活動的進行</p> <p>(二)儲蓄、投資與經濟發展</p> <p>(三)個人在經濟活動中的角色</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 實物與人力投資改善生產技術，採取更好的生產方式或爭取更好的機會，可使生產效率不斷地提昇。</li> <li>· 家庭儲蓄透過銀行或股票市場成爲投資的資金。</li> </ul>	<p>經濟學</p> <p>經濟學</p>
	<p>十三、習俗與生活</p> <p>(一)生活中常見的習俗與民藝活動</p> <p>(二)外地習俗的認識</p> <p>(三)對習俗的正確態度</p> <p>(四)參與民俗活動的能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 規範有導引團體成員行爲的作用。</li> <li>· 風俗影響個人的行爲。</li> </ul>	<p>社會學</p> <p>社會學</p>
國家領域	<p>一、我國的地理環境</p> <p>(一)我國的地理環境：位置、疆域(鄰國)、地形氣候、人文</p> <p>(二)地理環境與人口分布</p> <p>(三)地理環境與經濟活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 都市間具有相互依賴的關係。</li> <li>· 土地利用的型態，受到自然環境、歷史背景及社會價值的影響。</li> <li>· 人口分布與埋活動，受到自然環境手口人文環境的影響。</li> <li>· 氣候和地形是環境條件的重要因素。</li> </ul>	<p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p>
	<p>二、政府與人民</p> <p>(一)國父興中華民國的建立</p> <p>(二)民國前政府與人民的關係</p> <p>(三)中華民國政府與人民的關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 民主社會的政府主要是爲公眾服務設立的，它們爲人民提供各種服務與福利。</li> <li>· 國家與政府的存在是基於人民的認同。</li> <li>· 政府的組織雖然不同，但都具有某種程度的強制力來管理眾人之事。</li> <li>· 當個人或和團體的目標、價值對立時，可以透過政府來協調解決。</li> <li>· 當價值和情境改變時，政府手口國家要有應變能力，才能維持下去。</li> <li>· 在民主社會中，團體的領導入主要是由其成員選舉產生的。</li> <li>· 民主國家的政府，必須依據民意制定政府政策與法律。</li> <li>· 人類社會逐漸透過演進或更激烈的革命而變</li> <li>· 領導人物對歷史演進具有影響力。</li> </ul>	<p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p>

國家領域	<p>三、生活規範</p> <p>(一)不成文的規範：倫理，道德 宗教</p> <p>(二)成文的規範：法律</p> <p>1.法律的功能</p> <p>2.法律的制定：主體、原因、過程</p> <p>3.法律的執行與遵守：人民與政府的守法</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 規範具有導引團體成員行為的作用。</li> <li>· 道德可以激發個人義務心的自覺，引發個人向上。</li> <li>· 宗教能影響人們的行為。</li> <li>· 社會秩序主要透過順應與同化而得以維繫。</li> <li>· 民主國家的政府，必須依據民意制定政策與法律。</li> <li>· 當個人和團體的目標、價值對立時，可以透過政府來協調解決。</li> <li>· 制度的產生在滿足個人與社會的需要。</li> </ul>	<p>社會學</p> <p>社會學</p> <p>社會學</p> <p>社會學</p> <p>政治學</p> <p>政治學</p> <p>社會學</p>
	<p>四、中華民族的融合</p> <p>(一)融合的主要時期</p> <p>(二)融合的方式和內容</p> <p>(三)融合的結果</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 在文化接觸的過程中，可能因爭議而發生衝突，也可能因整合而產生新的文化。</li> <li>· 領導人物對歷史演進具有影響力。</li> <li>· 衝突和溝通足以影響人類社會發展的過程。</li> <li>· 過去的知識是了解當前和未來事件的必要條件。</li> <li>· 重要的思想影響文明的發展。</li> </ul>	<p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p>
	<p>五、中華文化</p> <p>(一)中華文化的內涵</p> <p>1.思想：人本思想</p> <p>2.藝術：建築、戲劇、音樂、繪畫</p> <p>3.文學：詩、散文、小說</p> <p>4.科技：重要發明</p> <p>(二)中華文化的反省與發揚</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 人類成就的動機因素是精神的，或是物質的。</li> <li>· 重要的思想影響文明的發展。</li> <li>· 變遷是所有人類社會的共同特徵。</li> <li>· 人類社會逐漸透迥演進或更激烈的革命而改變。</li> </ul>	<p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p>
世界領域	<p>一、世界的地理環境</p> <p>(一)水陸分布</p> <p>(二)主要的地形</p> <p>(三)主要的氣候類型</p> <p>(四)地形、氣候與生活方式的關係</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 自然環境與人類活動交互影響。</li> <li>· 氣候和地形是環境條件的重要因素。</li> <li>· 土地利用的型態，受到自然環境、歷史背景及社會價值的影響。</li> <li>· 區域間具有相互依賴的關係。</li> </ul>	<p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p>

世界 領域	<p>二、文明興生活</p> <p>(一)世界文明的起源與發展</p> <p>(二)農業發展與生活</p> <p>(三)工業革命興生活</p> <p>(四)資訊發展興生活</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 專門化和特殊的適應生活方式，限制了文化改變的潛能。</li> <li>· 科技發展導致新能源的發現，影響到區位的變化，以及未來的環境問題。</li> <li>· 科技發展對環境具有正、負兩面的影響。</li> <li>· 實物與人力投資改善生產技術，採取更好的生產方式或爭取更好的機會，而使生產效率不斷地提昇。</li> <li>· 人類社會逐漸透過演進或更激烈的革命而改變。</li> <li>· 重要的思想影響文明的發展。</li> <li>· 人類成就的動機因素是精神的，或是物質的。</li> </ul>	<p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>經濟學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p>
	<p>三、文化交流</p> <p>(一)文化接觸與交流的情形</p> <p>1.歷史上的文化接觸與交流</p> <p>(1)我國各族間</p> <p>(2)與其他文化間</p> <p>2.現代生活中的文化接觸與交流</p> <p>(二)文化交流的影響</p> <p>(三)文化交流的反省</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 專門化和特殊的適應生活;舌方穴，限制了文化改變的潛能。</li> <li>· 文化的互動，促進技術、商業、移民以及交通網的發展。</li> <li>· 文化因接觸、創新或調整而變遷，進而導致社會變遷。</li> <li>· 重要的思想影響文明的發展。</li> <li>· 在文化接觸的過程中，可能因爭議而發生衝突，也可能因整合而產生新的文化。</li> <li>· 衝突與溝通足以影響人類社會發展的過程。</li> <li>· 過去的知識是了解當前和未來事件的必要條件。</li> </ul>	<p>地理學</p> <p>地理學</p> <p>社會學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p>
	<p>四、我們的地球(一)—多元化的社會生活</p> <p>(一)多元化生活的現象</p> <p>(二)多元化生活的原因：文化交流</p> <p>(三)適應多元化的生活</p> <p>1.建立多元化的觀念</p> <p>2.繼續不斷的學習</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 每個人對外界刺激的知覺與理解有個別差異。</li> <li>· 學習是主動的過程，透過各種不同的方法，造成個體認知與行為上的改變。</li> <li>· 個人對人、事物的不同看法，會影響其行為</li> <li>· 人際關係，也會影響個人對自己的看法。</li> <li>· 社會化模塑人格特質。</li> <li>· 文化表現社會的特徵，也建立和模塑社會人格。</li> <li>· 不同的行業、地區、年齡層可能表現出不同的生活方式。</li> <li>· 在文化接觸的過程中，可能因爭議而發生衝突，也可能因整合而產生新的文化。</li> <li>· 過去的知識是了解當前和未來事件的必要條件。</li> </ul>	<p>心理學</p> <p>心理學</p> <p>心理學</p> <p>社會學</p> <p>社會學</p> <p>社會學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p> <p>歷史學</p>

世界 領 域	<p>五、我們的地球(二)－地球資源的永續利用</p> <p>(一)當前人類所面臨的環境問題</p> <p>(二)環境問題產生的原因</p> <p>(三)解決環境問題的態度與方法</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 利用人力、資金、生產技術及天然資源可以創造更多新東西滿足需要。</li> <li>· 利用自然資源時若未充分做好生態保護工作，將支付極大的代價導致環境污染，破壞生態平衡。</li> <li>· 自然環境與人類活動交互影響。</li> <li>· 科技發展對環境具有正、負兩面的作用。</li> </ul>	<p>經濟學</p> <p>經濟學</p> <p>地理學</p> <p>地理學</p>
--------------	---	---	---

## 第五章 自然科課程綱要

### 第一節目標

#### 壹、總目標

國民小學自然教育目標，在於指導兒童接近自然，瞭解人與其周圍的環境和諧共存之重要，增進科學知能與科學情趣，熟練科學方法，以養成具有科學素養的國民。爲了達成上述目標，必須使兒童能夠：

- 一、主動探究自然現象及其周圍的事物，養成隨時發現問題，探究問題，及自行解決問題的能力。
- 二、經由學習活動，瞭解有關物質、能量、地球環境與生物等的基本科學概念，並從中習得珍惜資源，保護環境生態的觀念。
- 三、在學習活動中，獲得觀察、實驗等科學方法，藉以啓發其獨立思考與創造發明的能力。
- 四、應用科學方法、科學概念、科學態度於日常生活中事物之處理，並養成欣賞自然、愛護自然、保護環境的情操。

#### 貳、分段目標

##### 一、一年級目標

- (一)兒童從觀察自然事物及現象中，認識許多自然現象和日常生活有關，因而樂意接近自然，探討自然。
- (二)指導兒童從學習中，擴展五官之觀察能力，習得辨認特性及異同比較的觀察方法，以及應用口頭說明與演示操作的傳達要領。並可運用感官對物體(生物)的特性加以辨認，初步體察一些改變的現象。
- (三)從學習活動中，指導兒童獲得以下之概念：
  - 1.物體(質)在顏色、形狀、大小、軟硬、粗細、氣味、固體、液體、氣體、可否溶於水等各方面各具有可辨認的特性。
  - 2.可傳遞信息的聲音，會動的玩具等均需有水力、風力、電力、磁力等能量作爲動力。
  - 3.天氣的冷熱、陰晴變化均和太陽有關，有陽光照到的地方就此較溫暖，這些都是人類生存所賴的地球環境。
  - 4.水裡的動物形態不同，其運動方式也不同:不同生物各具有其可辨認的特性。
  - 5.種子會發芽和生長須從環境中獲得水分。

##### 二、二年級目標

- (一)兒童從種植、養殖、遊戲、觀察及探討活動中觀察生命現象，體認時空關係，察覺能量的功用，以增進其接觸自然、探究環境的興趣。
- (二)從學習活動中繼續指導兒童擴展五官之觀察及異同比較的能力，進一步學習變化的觀察方法，並運用符號之傳達要領。察覺許多的變化和變動

現象可以用時間來觀察。

(三)從學習活動中，指導兒童增強以下概念：

- 1.物體占有空間，有其位置：光遇物體會反射：水會溶解東西，也可沖淡、搬運東西等，都是物體(質)所具有的一些可辨認的特性。
- 2.聲與光可傳遞訊息：磁鐵會推動物體；電使燈泡發光，也可推動物體，都是顯示能量在不同形式的作用。
- 3.我們生活需要水、空氣和土地等自然的環境。
- 4.生物會隨時間而成長：而動物的外形不同，其運動方式也不同，這些也都是生物所具有的部分可辨認的特性。
- 5.生物也需要環境中的水、光和空氣：生物與環境也有密切的關係。

### 三、三年級目標

(一)兒童能繼續從長期養殖、天氣觀測及其它探討活動中逐步拓展其對生物與環境的認識，以及空間與能量等之概念。

(二)從學習活動中，除了繼續加強有關異同比較與變動現象之觀察外，開始指導兒童運用基準進行測量，並能應用數字與簡單符號圖形，表達觀察測量結果。且可利用選定的標準作為比較的單位，來測量風力、重量、溫度...等，並可用圖表符號來記錄觀測結果。

(三)從觀測探討活動中，增強兒童以下概念：

- 1.空氣可被壓縮，加熱後會上升：水有三態變化：光遇不同介質會產生折射、手口反射等，也都是物質所具有的一些可辨認的特性。
- 2.光會使溫度上升：不同來源的力均可用來推動風車等，都是能量有許多形式可互相轉換的例子。
- 3.氣溫的高低及雲的多寡會隨時間而變；地表上有許多美麗的山川雨水有一部分會滲入地下成地下水，這些都是人類所依賴的地球上資源和環境。
- 4.植物的根、莖、葉、花各不相同：動物的外形不同，其運動與覓食方式也各不相同，都可顯示生物的構造與功能都互相配合的特性。
- 5.生物的身體不同，生長環境也不同：動物喜歡生活在食物足夠的地方：而植物在陰、亮、乾、濕不同環境中，生長情形不同，這些都可顯示生物與環境有密切的關係。

### 四、四年級目標

(一)輔導兒童從進一步長期觀測及其它探討活動中，擴展其對時間、空間之概念：體認生命世界中構造與功能是互相配合，同時增強環境中到處有水與空氣和各種能量(聲、電、熱運動)以及其對人生的重要性的認識。

(二)從學習活動中，除了繼續輔導兒童加強變化之觀察、自定度量標準，與估計比較的學習要領外：進一步輔導其學習使用儀器進行測量與應用時空關係來傳達的過程技能。

(三)從各種探討活動中，加強兒童以下核心概念：

- 1.空氣中有氧、二氧化碳等氣體：有些物體可導電；物體的性質不同，其傳熱方式與快慢亦不同：水可溶解物質，其溶解的量隨溫度而不同，這些

也都是物體(質)所具有的一些可辨認的特性。

- 2.熱有不同來源，會由高溫流到低溫:太陽的熱會使地上分蒸發到空中，水汽的凝結會成雲或是雨，雨水會沖刷地面帶走泥沙，侵蝕大地，改變地貌，這些不同形武的能量大都與太陽有關。
- 3.人類須依賴地球上的資源與環境，到處都有水，水是無孔不入；雲狀會隨天氣而改變:而月也有盈虧變動。都是地球環境的一些特徵。
- 4.植物的根吸收水分，經由莖運送至葉而蒸散：葉能吸收光且能製造養分。同理，動物的構造與功能也是互相配合的。
- 5.動物的飼養需要生活條件:而不同的環境會有不同的生物:水中的生物會隨環境的變化而增減，均可顯示生物與環境有密切的關係。

#### 五、五年級目標

- (一)輔導兒童經由控制變因等較嚴謹的方法，繼續觀察自然環境中有關物質、能量之交互作用所產生的變化，認識環境對生物繁殖的影響。
- (二)輔導兒童從學習活動中學習控制變因，進行量化的觀測，並描述因果關係，以及運用時空關係、解釋資料或檢索分類等過程技能。認識控制變因的實驗，有助於獲得一一對應的關係，進而運用資料與實驗曲線進行解釋與推理和預測。
- (三)從探討活動中，繼續發展兒童以下概念：
  - 1.熱會改變化學變化;物體體積隨溫度而改變;物質不同，受熱後其溫度變化也同等，都顯示了物質與熱有關的一些特性。
  - 2.太陽的熱能會使地表溫度上升:電能可轉換成磁能和動能等都是能量的不同形之變化。
  - 3.太陽的位置不同，氣溫也不同:氣壓的變化會影響天氣，而天氣的變化具有季節性，顯示人類賴以生存的地球環境具有一些規律變動的特性。
  - 4.生物各具可辨認的特性，從滴水中可看出許多不同的微小生物，而動植物細胞的構造各不相同。
  - 5.生物與環境有密切的關係;生物靠生殖延續種族生命:而環境會影響繁殖。
  - 6.觀察颱風後，混濁的河水中攜帶了大量泥沙，最後將帶入海洋，沈積於海底，最後可成爲地層。

#### 六、六年級目標

- (一)輔導兒童應用過去所學之概念與過程技能，針對其生活周遭環境進行深入的探討，以發現人與環境之間題:輔導其學習並訓練處理解決問題之方法；培養其關切、珍惜環境的情操與保育意識。
- (二)輔導兒童從探討活動中學習解釋資料、形成假設、控制變因、進行驗證實驗等之過程技能，以加強其解決問題能力之訓練。
- (三)從探討活動中，繼續擴展以下概念：
  - 1.水溶液的性質各有不同:物體受酸鹼會腐蝕:物體在空氣中會氧化，是物質所具有的一些可辨認的化學特性。
  - 2.利用簡單機械可使工作效率好：家庭用電的適當使用與維修有助生活環

境的改善:運用色彩與顏料可改換視覺環境，都是應用不同形式能量來改善生活。

- 3.海洋對自然界水循環關係密切:水、空氣、礦物和岩石等自然界重要資源應善加利用，若利用不當會造成環境污染，人類須珍惜地球上的資源與環境。
- 4.生物各具有可辨認的特性，因而亦可根據其生活環境、習性、行為等加以分類。
- 5.生物由許多族群、群落相互依賴生存在環境中，形成生態系，關係密切，須善加珍惜保育。

## 第二節 時間分配

### 壹、一、二年級

每週教學時間一二〇分鐘，分三節，每節四〇分鐘。

### 貳、三至六年級

每週教學時間為一六〇分鐘，分四節，每節四〇分鐘。

## 第三節 教材綱要

自然科教材，依照課程設計的目標，以探討自然的現象為主。且將之分成有關物質與能量、生命現象以及地球環境等三個領域。

領域	內容	項目	年級
物質與能量	一、運動現象的描述及力與運動的關係：在描述運動現象時需涉及時間、距離和方向，及其所組合的概念，如：座標、快慢、方向、快慢的改變。另外力的效應及其應用也是主題之一。	1.運動的現象： <ul style="list-style-type: none"> <li>· 觀察動物運動的樣子。</li> <li>· 觀察生物運動的快慢、變動的情形。</li> <li>· 觀察空中灰塵、水中微粒的運動現象。</li> <li>· 記錄並描述物體運動的快慢、方向變化。</li> </ul> 2.時空概念： <ul style="list-style-type: none"> <li>· 觀察日光與影子因時遷移等{青形。</li> <li>· 利用日月的遷移定方位。</li> <li>· 測距離，定方位、立座標、描述位置。</li> <li>· 運用時，最好能多配合發音的規則性運動來測時間。</li> </ul>	一年級 三年級 五年級 五、六年級 二年級 二年級 三、四年級 四年級

物質與能量		<p>3.力與運動的關係：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 風、水或手推均可使東西動起來。</li> <li>· 電池可使燈泡發光、馬達轉動。</li> <li>· 磁鐵能吸引鐵的物質。</li> <li>· 地球引力使物體有重量 <b>c</b></li> <li>· 力有大小、方向的性質 <b>o</b></li> <li>· 力可以改變物體的形狀與運動速度。</li> <li>· 自定測量力的工具。</li> <li>· 運用簡單機械使工作輕鬆方便。</li> </ul>	<p>一年級 二年級 二年級 三年級 三年級 四年級 四年級 六年級</p>
	<p>二、熱現象的探討：熱是一種能的形態。在討論熱的現象時，溫度與熱量是較直接的觀測量，也是較基本的。而熱及高低溫對物質的影響也是探討的主題。</p>	<p>1.溫度與熱：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 人體可由感覺冷熱來覺察環境的變化。</li> <li>· 日光或燃燒等都可提供熱能。</li> <li>· 使用溫度計測量溫度。</li> <li>· 設計簡易的保溫裝置。</li> <li>· 熱的傳播方式。</li> <li>· 熱由高溫傳到低溫。</li> <li>· 知道隔熱的原理。</li> </ul> <p>2.熱及高低溫對物質的影響：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 覺察溫度改變會影響物體形態。</li> <li>· 水隨溫度變化可由冰熔成水、水氣化成蒸氣。</li> <li>· 物體的體積、形態、性質隨溫度高低而有改變。</li> <li>· 太陽是最大的熱源。</li> </ul>	<p>一年級 一年級 三年級 三年級 四年級 四年級 四年級</p> <p>一、二年級 三、四年級 五、六年級 五、六年級</p>
	<p>三、聲的現象：了解聲是由振動所發生的，由樂器與有趣的器具和發音遊戲，去體會聲音的大小聲、高低音，音質特性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 可以培養音感的訓練。</li> <li>· 察覺物體發聲時會振動。</li> <li>· 察覺聲音可以藉空氣、木頭、水管等傳播。</li> <li>· 聲音可以傳達很多訊息。</li> <li>· 聲音有大小、高低音色的特性。</li> <li>· 聲音反射形成回音。</li> <li>· 不同材料及空間形式會影響回音。</li> <li>· 認識樂器及其發音特性，及可以辨別樂器種類。</li> </ul>	<p>一、二年級 一、二年級 一、二年級 一、二年級 三、四年級 四年級 四年級 五、六年級</p>

物質與能量	<p>四、電磁的作用現象：由日常應用的玩具、電池人手。以遊戲方式進行教學，整個大單元都不談理論，只是現象的發現與應用等學習活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 電池可使玩具動、燈泡亮、馬達轉。</li> <li>· 通路與開關的關係。</li> <li>· 磁會吸鐵等物質、能隔著紙、玻璃等吸鐵。</li> <li>· 電路串、並聯的接法。</li> <li>· 電池的認識。</li> <li>· 電解液與導電體的認識。</li> <li>· 磁針會受電流作用。</li> <li>· 製作簡易直流電動機。</li> <li>· 簡易家庭用電的安全與維修。</li> </ul>	<p>一、二年級</p> <p>二年級</p> <p>二年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>五年級</p> <p>五、六年級</p> <p>六年級</p>
	<p>五、水的探討：水經蒸發、凝結等自然營運的現象形成循環。天氣的變化、生物的生活都以水為最主要變因。流水可以侵蝕刻畫大地。水能溶解物質、稀釋或洗淨物質，也因此被污染。由這些現象的觀察和了解，使人體會環境保育的重要。</p>	<p>1.水的三態及水循環：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 覺察水凍成冰，冰可化成水。</li> <li>· 加熱可熔冰冷卻可凝結水蒸氣。</li> <li>· 水的蒸發和凝結。</li> <li>· 探討水的滲透、毛細現象、地下水之形成。</li> <li>· 天氣的變化與水的關係。</li> <li>· 河水可侵蝕河岸、山坡，搬運泥沙。</li> <li>· 海洋與陸地影響氣候的轉變。</li> <li>· 由生態系統談水循環，水污染。</li> </ul> <p>2.水能溶解其他物質：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 覺察水能溶糖、鹽、肥皂等。</li> <li>· 有的東西能溶解、有的不能。</li> <li>· 水會沖淡果汁、糖水等溶液。</li> <li>· 物質溶解量是有限的，而且受溫度的影響。</li> <li>· 溶液濃度不同，重量不同。</li> <li>· 有的溶液會導電。</li> <li>· 由石蕊試紙測試水溶液的酸鹼性質。</li> <li>· 水污染的檢驗和防止。</li> </ul> <p>3.水與生物的生活：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 植物與動物生長需要水。</li> <li>· 植物對水的吸收與蒸散現象。</li> <li>· 水中生物(動物與植物)的生態。</li> <li>· 生物對水、溫度因素的反應。</li> <li>· 資源利用與環境保育。</li> </ul>	<p>一年級</p> <p>三年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>五年級</p> <p>五年級</p> <p>六年級</p> <p>一年級</p> <p>二年級</p> <p>二年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>五年級</p> <p>六年級</p> <p>一、二年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>五年級</p> <p>六年級</p>

物質與能量	六、空氣的探討：空氣占有空間，可壓縮。熱空氣上升・空氣的流動就是風。不同溫度，濕度和壓力的空氣形成氣團，氣團之間的交會產生天氣的變化。影響生物生活的是空氣中的氧和二氧化碳。	<p>1.空氣的一般性質：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・空氣是無色無味的氣體・到處都有。</li> <li>・空氣是由多種氣體組合而成的。</li> <li>・空氣占有空間，空氣流動成風。</li> <li>・風力可推動玩具，大的風力可發電或吹壞房屋。</li> <li>・空氣可以壓縮，加熱則上升。</li> <li>・風的方向和大小可以測得。</li> <li>・氣團與氣團交會造成天氣變化。</li> </ul> <p>2.氧與二氧化碳是生命所必需：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生物喜歡的生活環境(水、陽光、空氣、食物充足)。</li> <li>・物質燃燒需要氧。</li> <li>・動物生活需要氧。</li> <li>・植物行光合作用，吸收二氧化碳而產生氧。</li> <li>・物質的氧化和保持方法。</li> <li>・氧及二氧化碳循環。</li> <li>・空氣污染及防止。</li> </ul>	<p>一、二年級</p> <p>一、二年級</p> <p>一、二年級</p> <p>一、二年級</p> <p>三年級</p> <p>三年級</p> <p>五年級</p> <p>二年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>四年級</p> <p>六年級</p> <p>六年級</p> <p>六年級</p>
	七、氧化還原的探討：由觀察水果的變色及燃燒、生 等現象，體會氧化的進行。並了解加熱、含水分、酸性環境都會促進氧化的進行。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・察覺蘋果、梨等削好後會變色。</li> <li>・觀察衣服、報紙等放久以後會變色。</li> <li>・了解燃燒需氧。</li> <li>・使物質氧化的條件。</li> <li>・物質的保護與保鮮。</li> <li>・生態系中氧和二氧化碳的循環。</li> <li>・氧化及還原現象在生活上的應用。</li> </ul>	<p>一、二年級</p> <p>一、二年級</p> <p>三、四年級</p> <p>六年級</p> <p>六年級</p> <p>六年級</p> <p>六年級</p>
	八、酸與鹼的探討：由日常生活中喝的果汁，佐菜的醋，肥皂水等體會物質有酸鹼性質。並知道酸與鹼的一股特性。進而了解水污染、酸雨等。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・察覺檸檬汁酸酸的，肥皂水滑滑的等現象。</li> <li>・察覺液體有味道及一些可辨認的特性。</li> <li>・由液體和其他液體或物質的反應。</li> <li>・能運用石蕊試紙或花汁當指示劑區分酸鹼。</li> <li>・由實驗對酸、鹼及中性下操作型定義。</li> <li>・酸與鹼的了解與生活上的應用。</li> <li>・水污染的來源及其防制方法。</li> <li>・了解酸雨。</li> </ul>	<p>一年級</p> <p>二年級</p> <p>四年級</p> <p>五年級</p> <p>五年級</p> <p>五年級</p> <p>六年級</p> <p>六年級</p>

生命現象	<p>一、生物各具有可辨認的特性；由植物及動物的外形特徵和生態觀察來辨別植物和動物。</p>	<p>1.植物的特徵：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 由種豆觀察不同豆種的顏色、形狀和大小。</li> <li>· 豆子吸水、發芽及生長的變化。</li> <li>· 種植植物，觀察其生長、開花及結果的歷程。</li> <li>· 植物的葉、花，果各具有可辨認的特性。</li> <li>· 植物的身體由根、莖、葉組成，形態不同。</li> <li>· 水生植物的特殊構造。</li> <li>· 植物可由種子繁殖，有的由根、莖、葉繁殖。</li> <li>· 植物的分類與徽菌的觀察。</li> </ul> <p>2 動物的特徵：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 水生動物的形態千口運動方式觀察。</li> <li>· 陸上小動物的身體特徵禾口運動方式觀察。</li> <li>· 昆蟲的形態。</li> <li>· 飼養小動物、觀察小動物的形態及生長變化。</li> <li>· 動物的身體依外形可分為頭、軀幹、四肢。</li> <li>· 不同動物(鳥、魚、昆蟲、軟體動物)身體構造比較。</li> <li>· 人的身體構造的特殊性。</li> <li>· 觀察蠶的一生。</li> <li>· 水生動物具有適合水中生活的特殊構造。</li> <li>· 卵生動物由卵孵化而成。</li> <li>· 胎生動物的胎兒在母體內吸收養分發育。</li> <li>· 動物的分類。</li> <li>· 觀察顯微鏡下的小生物。</li> <li>· 動物的族群與群落。</li> <li>· 動物具有適應環境的行為。</li> <li>· 先天的行為和後天學習的行為。</li> <li>· 社會性的動物。</li> </ul>	<p>一年級 一、二年級 三年級 三年級 三年級 四年級 五年級 五年級 六年級 一、二年級 一、二年級 二年級 二年級 三年級 三、四年級 三年級 三年級 四年級 五年級 五年級 五年級 五年級 六年級 六年級 六年級 六年級</p>
------	--	---	--

生命現象	<p>二、生物的構造與功能是互相配合的：生物在某種生態環境中生活和繁衍，需要由環境中攝食、求生、養育下一代，演化的結果，使其構造趨向最合適的形態。</p>	<p>1.生物構造與形態：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 各種小動物的形態和運動方式。</li> <li>· 植物的根、莖、葉各有不同的形態。</li> <li>· 觀察自自己手腳的伸屈，肌肉與骨骼的相關作用。</li> </ul> <p>2.形態與功能：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 不同形態的根、莖、葉各有不同的功用，</li> <li>· 人的身體構造與其功用。</li> <li>· 花各部分的構造與功能。</li> <li>· 植物藉根、莖、葉來吸收，輸送，蒸散水分。</li> <li>· 植物葉片行光合作用。</li> <li>· 水生植物有適合水中生活的特殊構造。</li> <li>· 水生動物有適合水中生活的特殊構造。</li> <li>· 植物利用種子或根、莖、葉來繁殖。</li> <li>· 動物的卵生或胎生繁殖。</li> </ul>	<p>二年級 三年級 三年級</p> <p>三、四年級 三、四年級 三、四年級</p> <p>四年級 四年級 四年級 四年級 五年級 五年級</p>
	<p>三、生物及其生活環境：主物生長需合適的條件。在其生活的活動中也對環境發生影響。</p>	<p>1· 生物生長的條件：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 豆子發芽需要水分、種花要澆水。</li> <li>· 植物生長需要水、土壤，陽光，空氣。</li> <li>· 飼養小動物時的生活環境安排。</li> <li>· 布置水生動物及植物的生長環境。</li> </ul> <p>2· 生活環境的影響</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 光、溫度、水、食物影響植物的生長及分佈。</li> <li>· 水、陽光、空氣、食物對動物習性的影響。</li> <li>· 植物藉日光、二氧化碳和水行光合作用。</li> <li>· 蚯蚓喜歡的生活環境。</li> <li>· 微小生物的生活環境。</li> <li>· 生物族群有不同的棲息地。</li> <li>· 出生率、遷移、死亡率影響族群的消長。</li> <li>· 動物具有可適應環境的學習能力。</li> </ul> <p>3· 生態平衡：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 群落是由生產者、消費者和分解者所組成。</li> <li>· 食物的取得形成：食物鏈、食物網、食物塔的關係。</li> <li>· 觀察生態系。</li> <li>· 生物與其環境相互影響，形成生態平衡。</li> </ul>	<p>一年級 二年級 二年級 二年級</p> <p>四年級 四年級 四年級 四年級 五年級 六年級 六年級</p> <p>六年級 六年級 六年級 六年級 六年級</p>

自然科學	<p>一、天象與時空概念：觀察天體運動及建立時空概念。察覺天氣隨著季節而有規則性變化。</p>	<p>1.天氣觀察：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 日光、竿影因時推移，可測時間。</li> <li>· 月亮東昇西落。</li> <li>· 運用天體辨認方位。</li> <li>· 月相圓缺缺乏週期性改變。</li> <li>· 觀察太陽在天空的運動有規則性。</li> <li>· 星星可用星座來組合辨認。</li> <li>· 星星運動也是規則性的。</li> <li>· 地球的自轉及晝夜，地球的公轉與四季。</li> </ul> <p>2.時空概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 由太陽的昇落定出東西南北。</li> <li>· 物體的位置由座標、距離及方向來標定。</li> <li>· 週期性的運動如太陽月亮的運動、沙漏、脈搏等可測時間。</li> <li>· 太陽系與地球的位置。</li> <li>· 水，大氣及岩圈大環境的循環系統。</li> </ul>	<p>二年級 三、四年級 三、四年級 四年級 五年級 五年級 五年級 六年級</p> <p>二年級 三年級 四年級</p> <p>六年級 六年級</p>
	<p>二、環境與資源：太陽的運動與其輻射影響天氣的變化。生物的生活完全受到自然環境的影響。</p>	<p>1.氣象：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 陽光陰影下冷熱不同。</li> <li>· 天氣有陰晴雨的不同，氣溫有高低。</li> <li>· 描述天氣，記錄雲、風、氣溫等。</li> <li>· 水會蒸發和凝結，水蒸氣凝結形成雲如雨。</li> <li>· 雲的形狀隨天氣變化、雨量可測量。</li> <li>· 不同溫度、濕度和壓力的空氣形成不同的氣團。</li> <li>· 不同氣團的相互作用產生天氣的變化。</li> <li>· 海洋是天氣變化的主導者。</li> <li>· 颱風的現象。</li> </ul> <p>2.土地：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 地表的沙土是農作物的生長地方。</li> <li>· 雨水滲入沙土中形成地下水</li> <li>· 水流侵蝕山石搬運泥沙至海洋。</li> <li>· 地下水的成因和污染。</li> <li>· 搬運至海洋的泥沙，沈積後可成地層。</li> <li>· 火山噴出的岩漿凝固後成岩石。</li> <li>· 地層中含有許多礦物、岩石等資源，可以利用。</li> <li>· 礦物具有可辨認的特性。</li> <li>· 認識水土保持。</li> </ul> <p>3.資源利用與環境保育：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 環境污染的檢驗和防止。</li> <li>· 了解資源是有限的並有效運用資源。</li> <li>· 地球是唯一的家，維持平衡的環境系統很重要。</li> </ul>	<p>一年級 一年級 三年級 四年級 四年級 五年級 五年級 五年級 五年級</p> <p>二年級 三年級 三年級 四年級 五年級 五年級 五年級 六年級</p> <p>六年級 六年級 六年級</p>

註：上表中所列年即可彈性調整

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教學實施要點

###### 一、教材編選及組織

(一)教材的選擇除根據教材綱要的規定外，須注意下列各點：

- 1.應以兒童活動為中心，使兒童由接觸自然及實際學習的活動中得到自我實現的快樂，並養成科學態度、學習科學方法及科學概念。
- 2.教材盡量選自兒童生活環境中所常見者，其難易度須配合兒童各階段的發展特質及認知能力。
- 3.教材的選擇應以能促使兒童進行自主性及自發性的解決問題活動為主。
- 4.教材的選擇應以能明確顯示概念、能力、態度培養的重點，使其便於適當的設計學習指導過程。
- 5.基於全民教育的理念，教材的選擇除整體考量外，應同時注意個別差異的調適。
- 6.應以鄉土的題材和問題為教材，使教學內容生活化，藉此發揚民族特性，落實生活的實用性。
- 7.教材應具有彈性，以適應各地區兒童的能力與需要。

(二)教材的組織

- 1.教材組織應盡量以解決問題的活動為核心來設計。透過探究問題的過程，學習科學概念、科學方法及培養科學態度為重點。
- 2.科學概念的發展、科學方法的學習均須按兒童的心理及智力發展的順序來編排，新的概念應建立在已學過的概念上，新的科學方法應建立在已學過的科學過程技能上。
- 3.教材的排列要注意兒童學習的先前經驗，並配合生物、氣象、天文等季節特性及校園、實驗器具、戶外學習等環境條件。

(三)教科書的編輯

- 1.低年級教科書應以兒童活潑的活動來設計。其內容應以能夠引起學習興趣、親身活動及統整概念為原則。提供簡單器材或遊戲，來配合教學。
- 2.中、高年級教科書應以解決問題的活動來設計。提供建立問題意識的情境、解決問題的途徑及各種儀器操作的指導，使兒童容易瞭解。
- 3.在課文中對於觀察或實驗的結果不必明示，使兒童自己謀解決問題並能夠自己發現自己的錯誤。
- 4.教材的章節次序，可按照教材綱要酌予變動，但編輯時須顧及教學節數，不可過多或過少，以免影響教學。
- 5.編輯教材時，對各部分教材內容的選擇、次序的安排等均應與本課程目標密切配合。每一單元教材的編輯亦應以能達成該單元的教學目標為原則。
- 6.教科書與教學指引應同時編輯，教學指引須包含：單元目標、單元教學

重點、和相關單元間的承啓地位、活動構想、教學流程、活動目標、教學時間、教學用具、教學過程、教學評量、參考資料等內容，以利教學。

7.教科書裡引用的插圖與表格、資料應在教學指引中詳列資料來源與說明。

## 二、教學方法

- (一)自然科的學習是指兒童持有問題來探討自然，並透過解決問題的過程，擴大對自然的認識能力:包括科學概念、科學技能及科學態度。
- (二)為順利進行解決問題的活動，應注意問題的適切性：
  - 1.提供有趣且具有自發性的問題情境。
  - 2.中等程度能力的兒童也能依據先前經驗和生活經驗做某種程度的推測及建立解決問題的構想。
  - 3.所提供的問題不致引發兒童的推測過分的分歧，要具有相當的明確度，其涉及的範圍也要做適度的規範。
- (三)自然科教學要能提供兒童充分發揮自主性的學習環境，並能透過觀察、實驗操作等過程，充分達到技能的學習和表達及思考創造的學習活動。並經常可以藉此得到師生和其他同儕的支援、承認的機會。
- (四)引導全班討論，鼓勵兒童多發表自己獲得的結果。若發覺兒童做錯，不宜立即指正，可運用發問的方式，或經全班討論的方式，讓兒童自己發現自己的錯誤，並輔導其修正。
- (五)教師的發問方式影響教學頗巨。因此應依據兒童的能力和經驗，改變發問的層次。對低年級或程度較差的兒童，盡量避免發問類似『為什麼？』『是什麼？』等較具抽象的問話，應以『怎麼樣？』『怎麼辦？』等較具體的問話。
- (六)教學活動不必固守在教室內，教師可視教學需要採用戶外現場來進行教學活動。
- (七)對於須在長期性、季節性的栽培、飼養、天氣的觀察(測)等活動，要事先特別予以妥善安排。
- (八)兒童進行活動時，教師應特別注意去輔導兒童對器具及藥品等之管理及操作安全，以免發生危險。
- (九)教師實施教學時，應適機培養兒童愛護環境的意識，以達成保護環境的目的。

## 三、教具的設備及運用

- (一)自然科每一單元的教學必須由實際觀察、操作等活動方式進行，各單元所用的教學用具除了少數必須購置外，應盡量以『易取』、『易做』、『易用』、『易想』、『易懂』為原則，由師生共同蒐集製作。
- (二)各單元所用的學習素材應盡量利用社會資源及鄉土材料，以求落實生活化的學習目標。
- (三)教學用具的使用，應有適當之示範或指導說明。對教學用具的搬運、用過後的收拾、清理、歸還等，均應有適當的輔導和妥善安排。
- (四)為了使用方便各校應有放置教學用具的場所，並應有專人負責管理。

(五)為便於對生物、岩石礦物、天文、氣象等現象的觀察或觀測，應視學校的環境條件，設置花壇、班級園、水生植物池、飼養園、岩石園、簡易氣象台等場所。

(六)教學用具及設備除大項實物及建設等硬體外，配合教學需要，應充實視聽教材及設備、錄影帶、實驗藥品等內容。

## 貳、教學評量

一、教學效果的評量，應以是否能達成總目標、年級目標及單元目標為依據。

二、評量的主要目的，在於改進教學，協助兒童發展，而不以評定成績的高低為目的。

三、依據教學過程之需要可分為診斷性評量、形成性評量及總結性評量。

(一)實施診斷性評量的目的，在於發現兒童學習的缺失，把握兒童的先前經驗，以便做為兒童學習起點的依據。

(二)實施形成性評量的目的，在於整個單元活動過程中，了解兒童到達該階段的學力水準，做為進行指導下一活動的依據。

(三)實施總結性評量的目的，在於一個學期結束前了解兒童達到學習目標的狀況，做為下一學期改進教學、擬定教學計畫的依據。

四、各種評量應以實作報告、種植、栽培、飼養、記錄等多方面的具體行為及資料做為評量依據。

五、評量下限於教師所做的言評量，亦可由兒童自我評量、相互評量或請其他有關教師、家長提供意見，來做評量的依據。

## 第六章 體育科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、總目標

- 一、提高運動知能，增進身心發展。
- 二、啓發運動樂趣，充實康樂生活。
- 三、培養運動道德，發展社會行爲。
- 四、增進保健知能，實踐健康行爲。

#### 貳、分段目標

##### 一、低年級目標

- (一)能具有操作身體的能力。
- (二)能主動參與各種遊戲，享受運動樂趣。
- (三)能表現遵守規律的精神和友愛的態度。
- (四)能注意遊戲活動的安全。

##### 二、中年級目標

- (一)能具有控制身體的能力。
- (二)能積極參與各種運動，養成運動習慣。
- (三)能表現守法的精神和合作的態度。
- (四)能遵守運動的安全。

##### 三、高年級目標

- (一)能具有運用身體的能力。
- (二)能愛好運動，建立終身運動生活的基礎。
- (三)能表現負責的精神和服務的態度。
- (四)能表現健康的運動行爲。

### 第二節 時間分配

壹、每週教學時間 80—90 分鐘，分兩節授課。

貳、健身運動於每日朝會前後舉行。

參、課間運動於每日上午第三、四節間得彈性實施。

肆、課外運動應與團體活動中之體育活動配合實施。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、低年級

類別	項目	內容
徒手遊戲	跑	追逐跑、繞物跑、猜測跑、小步跑、大步跑、跑跳步與側跑等遊戲。
	跳	跳越河溝、跳越橡皮筋、跳格子、路上跳下等遊戲。
	推拉	單人推拉、雙人以上推拉等遊戲。
	接力	穿梭接力、繞物接力、移放接力等遊戲。
器械遊戲	固定設備	單槓、滑梯、攀登架，鞦韆、蹺蹺板、浪木、爬竿、踏台、梅花椿等遊戲。
	移動設備	跳箱、墊子、平衡木、輪胎等遊戲。
	手具	繩索、棍棒、呼拉圈、竹竿、毬子、布條、球等遊戲。
球類遊戲	傳接	靜止間傳接球：頭上、腳下、左右迴旋、蛇行、直線等。
		行進間傳接球：直線、折返、蛇行、各種反彈傳接球。
	踢	踢球躲避、踢準、踢遠、踢球接力等遊戲。
	拍	拍球運行、單、雙人或分組拍球、向上或向下拍球、花武拍球。
	投擲	軟球擲遠擲準、投籃、沙袋投擲。
	其他	滾大球、盤球接力、用球韻律。
舞蹈遊戲	唱和跳	簡易兒歌、簡易遊戲歌曲等唱跳遊戲。
	模仿遊戲	人物、動植物、交通工具、遊樂設備等週遭事物的模仿遊戲(把握形狀及動態的特徵)。

## 貳、中年級

類別	項目	組別	內容
體操	徒手體操	甲	屈伸、擺振、彎、轉、繞環、跳躍等運動。
	手具體操		用球、環、繩、彩帶等運動。
	墊上	乙	動物模仿、滾筒、雞蛋滾翻、搖籃、各種前後滾翻等運動。
	跳箱		踏跳越、跨越、跳上箱前跳下、分腿騰越等運動。
	單槓	丙	單槓遊戲(足猜拳、跳上跳下、懸垂擺振、掛膝懸垂等)、後迴環上、單掛膝擺振上等運動。
	平衡木		前進、後退、側行、單足平衡、平衡木遊戲等運動。
田徑	短距離跑	甲	四〇至六〇公尺全速直道或彎道跑(以站立式起跑)。
	接力跑		穿梭接力、繞物接力、換物接力。
	障礙跑	乙	跨越三至四處(高度約三〇公分)障礙。
	耐力跑		三至四分鐘跑或走。
	跳遠	丙	立定跳遠、急行跳遠(助跑 11—13 步)。
	跳高		急行跳高(助跑五至七步，以剪式過竿)。
	壘球擲遠	丁	原地投擲、投擲遊戲。
球類	躲避球	甲	圓形、雙圓形、正方形躲避球(圓形直徑、方形邊長六至八公尺)。
	籃球	乙	端區球、角區球。
	足球		對陣足球、端線足球。
	手球		對陣手球、端線手球。
	壘球	丙	三壘手壘球、四壘手壘球。

舞蹈	土風舞		中外土風舞二至三支。
	創作舞		以動植物、機器、節慶、工作等為題材(以簡單動作把握特徵予以表達)。
其他	民俗		跳繩，踢毬、滾鐵環、扯鈴、飛盤等。
	自衛運動		國術、跆拳道等。
	水上運動		水中遊戲、漂浮、游泳基本動作。
	滑輪運動		輪式溜冰、划板。

### 參、高年級

類別	項目	組別	內容
體操	徒手體操	甲	屈伸、擺振、彎、轉、繞環、跳躍等，及二人或多人的組合體操。
	手具體操		用球，環、繩、彩帶、棍棒、竹竿等運動。
	墊上	乙	連續前後滾翻、分腿前後滾翻、小魚躍滾翻、頭手倒立、簡易連續動作等運動。
	跳箱		箱上前滾翻、分腿騰越、蹲騰越等運動。
	單槓	丙	各種上下槓法、連續向後迴環上、支撐勾腰後迴環、單掛膝後迴環、簡易連續動作等運動。
	平衡木		各種上下木法，前進、後退、側行、單足靜止平衡、跑跳、跨跳、轉身及簡易連續動作等運動。
田徑	短距離跑	甲	八〇至一〇〇公尺全速直道或彎道跑(以蹲踞式起跑)。
	接力跑		直道接力跑、直彎道接力跑。
	障礙跑	乙	跨越四至六處(高度四〇至五〇公分)障礙。
	耐力跑		五至六分鐘跑或走。
	跳遠	丙	急行跳遠(助跑 13—15 步)。
	跳高		急行跳高(助跑九至十一步，以剪式、滾竿或背向武過竿)。
	壘球擲遠	丁	助跑投擲(若干步)。
球類	躲避球	甲	長方形躲避球。
	籃球	乙	司令球、少年籃球。
	足球		少年足球。
	手球		少年手球。
	棒壘球	丙	盲人棒球。
舞蹈	土風舞		中外土風舞二至三支。
	創作舞		以學校或民俗行事、自然現象、機械、環保等為題材，以一連續有起伏有變化的內容與動作(包括開始、進行、結束)，把握特徵重點予以表達。
國術	國術操		以弓箭式、騎馬式、獨立式、仆腿武等步樁，配合立拳、砸拳、劈掌、撐掌等手法，彈踢、蹬腳等腿法，設計四至六武基本動作。
	簡易拳術		同右流方法，設計十六至二十式基本動作貫串成連續動作。
其他	民俗運動		跳繩、扯鈴、陀螺、舞獅(龍)、高蹺等。

其他	自衛運動	彈腿、跆拳道、柔道、簡易棍術等。
	水上運動	水中遊戲、捷泳、蛙泳等。
	滑輪運動	划板、輪武溜冰等。

說明：

- 一、每學期第三至五週，利用每節課的五分鐘時間實施整隊行進教學。
  - (一)低年級
    - 1.縱隊排列(包括立正、稍息、向前看劑)。
    - 2.走步與跑步行進(以保持隊形、步調一致為目標)。
  - (二)中年級
    - 1.縱隊與橫隊排列(包括立正、稍息、各種轉法、報數、縱隊看齊、橫隊看齊)。
    - 2.走步與跑步行進(包括立定、行進間方向變換，以步調、步伐一致為目標)。
  - (三)高年級
    - 1.縱隊與橫隊排列(包括立正、稍息、各種轉法、報數、縱隊看齊、橫隊看齊、靜止間隊形變換)。
    - 2.走步與跑步行進(包括立定、行進間方向變換，以步調、步伐一致為目標)。
- 二、低、中、高年級每類教材，每學期至少選擇一項，至多選擇三項教學，但不可從同組選擇第二或第三項目。
- 三、每學期所選擇之項目，總數不得超過十項。
- 四、每學期除各種行事及成績測驗所需之時數外，實際授課時數以十五週計算。
- 五、各校若因師資及設備不足，短期間低年級無法實施體育科教學時，仍可合併音樂科實施唱遊教學，其課程標準得沿用民國六十四年公布者。

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教學實施要點

##### 一、教材編選及組織

##### (一)教材編選的一般要點

- 1.應根據教材綱要及兒童的能力、興趣、經驗與需要，選擇適當的教材。
- 2.應多採用自然活潑且適於大肌肉活動的教材，以促進兒童身心的正當生長與發展。
- 3.應多選擇富於競爭性與冒險性的教材，以培養兒童求上進、愛榮譽，冒險及進取的精神。
- 4.應多選擇能訓練動作平衡、判斷正確與反應敏捷的教材，以培養兒童適應生活環境的能力。
- 5.應多選擇富於社交性、娛樂性與團體性的教材以充實兒童的康樂生活，培養兒童友愛、合作、守法及服務等美德，奠立團體生活的基礎。

- 6.應編製室內應用教材，以備雨天室外不能上課時使用。
- 7.各種教材應有適當的進度，且要由淺入深，由簡而繁，前後取得連繫，而成一貫的系統，使能循序漸進，獲得良好的教學效果。
- 8.選配教材時應顧及運動種類的平衡性，以增進兒童運動知能的全面性發展。
- 9.適時選編創造性體育教材，納入體育課程中，以培養兒童創造思考能力。

## (二)分項教材編選要點

### 1.遊戲教材編選要點

- (1)應力求簡易有趣，並以團體活動為原則。
- (2)應採用自然活潑的動作，以適應兒童的天性。
- (3)應有競爭性，以增加兒童的樂趣和努力。
- (4)應富有冒險性，以培養勇敢的精神。

### 2.體操教材編選要點

- (1)徒手體操教材，要以大肌肉運動為主，且要自然、輕鬆、活潑而有節奏，避免呆板機械的動作。
- (2)徒手體操教材，應使各部肌肉與關節，都有充分活動的機會。
- (3)手具體操教材，要簡單易行，注意動作實效，避免不必要的花式變化。
- (4)器械體操教材，應根據力學原理，選用坐、立、蹲、撐、跪、臥、懸垂、擺振、繞環、迴轉、騰越、滾翻、平衡等動作。
- (5)器械體操教材，應以活潑、機警的動作為主，以培養正確判斷與反應敏捷的適應能力。
- (6)應將各種體操動作，編成體操遊戲教材，以提高兒童學習的興趣。

### 3.田徑教材編選要點

- (1)應以各項田徑運動的基本動作為主。
- (2)應編製與各項運動有關的補助運動教材，以助教學。
- (3)應將各項田徑運動，編成田徑遊戲教材，以提高兒童學習的樂趣。

### 4.球類教材編選要點

- (1)應以各項球類運動的基本動作為主，並應採用適合視障學生的有聲球具。
- (2)應將各項球類基本動作，編成球類遊戲教材，以提高兒童學習的興趣。
- (3)各種球類遊戲，應具有簡化各項球類運動比賽的意義。

### 5.舞蹈教材編選要點

- (1)唱和跳應以兒歌或遊戲歌曲配合簡單動作進行遊戲化韻律活動，以培養韻律感，增進舞蹈興趣。
- (2)土風舞應多採用自然、活潑，具有民族風格的教材。
- (3)模仿動作或創作舞，應根據兒童年齡、興趣、生活環境及經驗等，採用以具體、寫實、容易的動作表達者為宜。

(4)準備運動除相關步法外，可採用屈伸、擺振、繞環、旋轉、波動、平衡、跳躍等運動，配合動感的樂曲練習，以提高兒童興趣。

#### 6.國術教材編選要點

(1)教材應選用傳統國術著法並合於生理、力學及應用三個規準。

(2)教材應融合遊戲、國術操基本動作、簡易拳術及對練應用等部分，以提高兒童學習興趣，並了解防身自衛的方法。

#### 7.其他類教材編選要點

請參閱教材編選的一般要點。

## 二、教學方法

### (一)一般教學要點

- 1.體育課應盡量在戶外教學，如因氣候影響，無法於戶外上課，而又無體育館或風雨操場者，應改在室內講授體育常識、運動方法、運動規則，或做室內遊戲、運動，觀賞錄影帶，不得停課或改上其他課程。
- 2.各年級兒童除因身體上的缺陷，經醫師證明，並由學校核准後，得免上體育課或指定參加其他適當運動者外，均須按時上體育課。
- 3.體育教學過程與時間分配如下：
  - (1)準備活動：包括集合整隊、準備運動及引起動機等。其目的在使兒童作劇烈運動前，對於生理和心理兩方面，均能獲得充分的準備。但準備活動的教材，要生動活潑，提供創造思考的機會，避免採用呆板機械的活動。其所占時間，約五至八分鐘。
  - (2)發展活動：包括說明示範、嘗試練習、創思模仿、改正錯誤、反覆練習等。其目的在使兒童瞭解運動的方法，學習運動的技能，並獲得足夠的運動量，以逐漸達到發展體能和促進身心正常發展的目標。其所占時間，約二十至二十四分鐘。
  - (3)綜合活動：包括分組比賽或遊戲、表演、欣賞、整理運動、檢討批評及收拾器材等。其目的在使兒童認識本節學習的成果得失與未來的課題，並且透過整理運動，恢復身心機能的平靜。其所占時間，約八至十五分鐘。
- 4.應視教材的性質，將全部學習與分段學習，配合運用。
- 5.應按照兒童的能力與個別差異，盡量分組教學，以提高教學的效果。
- 6.教學各種運動時，應著重基本方法的指導，以奠立各種運動的基礎。
- 7.教學新動作時，說明須簡要，示範要正確，並宜於第一次示範時，以正常速度做整個動作，第二次示範時，則以緩慢速度做分解動作，同時說明動作的要領，必要時說明與示範可同時進行，並於動作中需特別注意之處，應略為停頓，詳細說明，如無法停頓者，應作多次示範。
- 8.各種基本動作，可先以集體模仿的方武練習，使兒童獲得初步概念。
- 9.最初練習時應避免刺激兒童的競爭心理，使能集中意志學習基本動作。
- 10.各種動作學習至相當時間後，應以遊戲的方法或分組比賽的方方式，反覆練習。

- 11.分組遊戲或比賽時，應使各組兒童的人數、能力及機會均等。同時各組應有明顯的區別，以免混淆不清。
- 12.分組活動時，應由各小組長領導進行，使兒童能輕鬆愉快，享受運動樂趣。
- 13.在教學過程中，應設定若干時間，使兒童在學習過程中發揮思考及創造能力，以訓練身心併用的理想態度。
- 14.教學時可加強形成性評量，立即告知成績，以加強兒童自我學習動機。
- 15.每節體育課，應使兒童獲得質量並重的運動量，以促進其身心發展。
- 16.對於遊戲比賽的規則必須嚴格執行，以培養兒童尊重規則與恪守紀律的精神。
- 17.教學時應隨時講解運動與安全對健康的重要性。
- 18.教學時應注意兒童在學習過程中的言行，以培養優良的品德、習慣與態度。
- 19.教師的態度要和藹可親。
- 20.教師應將教學心得與意見，隨時記錄，以作為改進的參考。
- 21.教學時應依教材特性及實際需要，隨機與道德與健康、美勞、音樂、團體活動、輔導活動等科配合教學。

## (二)分項教學要點

### 1.遊戲

- (1)說明與示範應簡單明瞭，分組應迅速。
- (2)教師應隨時注意遊戲之進行，盡可能參加遊戲，以增進師生感情。
- (3)不能參加遊戲兒童須安排其他工作，例如擔任裁判等，使全體參與活動為原則。
- (4)技巧性遊戲，教師應多採用誘導方式，以培養其主動性。
- (5)遊戲需執行評判時，應由各組選派代表或由團體來參與評判，評判時應做到公正與合理。

### 2.體操

- (1)徒手體操應配合其他教材混合教學，至多不超過八分鐘。
- (2)教學徒手體操時，應使兒童明瞭上下、左右、前後等方位及基本動作名稱。
- (3)器械體操教學時，應多做準備運動，並採用系統性漸進教學法。
- (4)器械體操教學時，應特別提示易犯錯誤或危險動作，以免發生意外。
- (5)經過一段時間練習後，可採用觀摩或比賽方式實施，以收觀摩、研究改進之效。
- (6)教學前必須檢查器械，並瞭解動作的輔助與保護方法，以維護兒童安全。
- (7)器械體操教學時應採用能力分組方式，以適應兒童能力的個別差異，以提昇教學效果。

### 3.田徑

- (1)田徑運動為人類的最基本運動，教學時應根據力學原理，指導兒童跑、跳、擲等基本動作要領。
- (2)兒童熟悉動作後，應說明遊戲或比賽規則。
- (3)耐力跑應採用能力分組方式，以集體跑為原則，必要時可用跑或走交互行之。
- (4)分組教學時，應指導兒童擔任裁判，布置場地等工作。
- (5)練習前應指導練習要點，練習後鼓勵兒童自行討論與練習，以提昇練習的效果。
- (6)善用碼錶、皮尺等器材，適時實施形成性評量，並告訴兒童成績，以提昇教學效果。

### 4.球類

- (1)教學基本動作時，應採用分組方式練習。
- (2)教學基本動作時，應讓兒童充分練習，使其體會動作要領。
- (3)基本動作練習，應採用遊戲化教學，以提高兒童學習興趣，並簡化遊戲或比賽規則，使全體兒童均能參與為原則。
- (4)教學時，應特別注重品德陶冶和團隊精神的表現。
- (5)教學各種球類遊戲時，應先說明遊戲名稱、方法、規則及注意事項，使兒童徹底明瞭後，才可進行遊戲或比賽。
- (6)教學時，對於已宣佈的規則與須知，必須嚴格執行，以培養兒童守法與服從的精神與態度。

### 5.舞蹈

- (1)教學唱和跳或土風舞時，應先說明其背景、大意、結構，然後欣賞舞曲，以激發其興趣。
- (2)簡易舞蹈應採全部教學法，以提昇樂趣。並按步法、方向、次數等編成說明節奏，以利記憶。難度較高者，應先指導相關步法後，按段落分段教學為宜。
- (3)教學步法或動作應配合各單元教學，並以先慢後快的原則逐漸引進至正常速度。
- (4)隊形變化或交換舞伴時，可指定一組兒童試做，其他各組仔細觀察直至瞭解後，再行同時練習。
- (5)每節課必須安排自由練習機會(一人、二人或多人)，鼓勵自我探索動作之正確性或互相修正動作，以培養認真、負責、友愛、合作等習性。
- (6)模仿、創作舞教學應採用觀察、思考、想像、創造、表現等步驟順序引導。
- (7)教學時，應多鼓勵兒童觀察瞭解周邊環境事物的特徵及現象的變化，並指導兒童將直覺的感受以身體動作予以表現，以激發兒童思考的能力。
- (8)配合主題應有『即興』動作練習(個人或小組)以交換構想，互相模

仿試作。並以極限化(大小、高低、快慢、強弱)及多樣化(使用單手、雙手、手腳配合、全身，及改變方向、水平、時間等)原則進行練習。

(9)各組從個人提出的構想動作中，討論決定內容，並排列先後順序，分配角色反覆練習。

(10)每一種舞蹈應有充分練習機會，並經由分組發表、共同欣賞、發表感想等過程，期能建立主動學習的信心。

#### 6.國術

(1)應指導兒童明瞭中國武術的形成與發展，建立正確的概念。

(2)教學時，應培養兒童具有拳術武德內涵的品性。

(3)教學時，除國術操及簡易拳術的動作指導外，應適時穿插相關的遊戲、應用、對練動作及介紹國術常識等方武，使教學過程符合生動活動、創造思考的要求，以提昇兒童學習興趣與臨機應變的能力。

(4)教學時應先教學基本動作，熟練後再教學連續動作。

(5)教學時，應著重動作的開展順暢、著法正確、呼吸自然。

#### 7.其他(請參閱一般教學要點)。

### 三、教具的設備及應用

(一)學校應根據部頒『體育設備標準』的規定，擴建各種運動及遊戲場地，並儘可能做到適合視障學生的無障礙環境，且於開學前調查體育教學所需教具種類與數量，分批購置，以利教學。

(二)學校應依據體育教學需要，配合視覺障礙學生的需求，事先規劃各種運動教學場地、設備、器材的分配與使用要點。

(三)學校應設置體育器材室，以利器材的保存。

(四)學校設置活動中心或禮堂時，應以多元化使用為原則。

(五)學校對於各種運動場地、設備及器材等，應定期檢查與修護，以策安全。

(六)徑賽跑道應加繩索引導輔助。

(七)球類應採用有聲響的球類。

### 貳、健身運動實施要點

一、每日朝會前後應做健身運動，全體師生均須參加。

二、健身運動以國術、徒手體操及韻律活動為主，其他如手具體操等均可編為教材，以增興趣。

三、健身運動教材，以自然、輕鬆、柔軟、活潑的大肌肉活動為原則。

四、健身運動教材，每學年度應選擇二項以上實施，並應適時更換，以免枯燥。

### 參、課間運動實施要點

一、課間運動於每日上午第三、四節之間實施，為因應各校實際需要，課間運動可彈性實施。

二、課間運動時，教師應指導兒童參加活動，並負監護的責任。

三、課間運動內容，參閱健身運動實施要點二、三、四的說明。

#### 肆、課外運動實施要點

- 一、課外運動以中、高年級為對象，並與『團體活動』配合實施。
- 二、課外運動的編組，應由兒童依興趣選擇為原則。
- 三、課外運動的項目，應參考教材綱要所規定項目。

#### 伍、運動比賽及體育表演實施要點

- 一、每學年度應舉行全校運動會或體育表演會一次，校內單項運動競賽，中、高年級每學期至少一次。
- 二、運動會競賽規程及單項運動競賽辦法，應於學期開始時公布，使教師和兒童能事先準備，以爭取好成績。
- 三、體育表演會項目以平日所教學者為主，藉以提高教學效果。
- 四、應多與辦團體競賽項目，並將個人競賽項目，以團體競賽方式舉行，以培養團隊精神。
- 五、體育表演及運動競賽為平常教學的綜合活動，不可因準備競賽或表演，而影響正常教學。

#### 陸、教學評量

##### 一、目的：

評量兒童在體育教學及各種體育活動中的表現，是否達到體育教學目標。

##### 二、範圍：

- (一)運動技能：占百分之六十。
- (二)運動精神與學習態度：占百分之二十。
- (三)體育知識：占百分之二十。

##### 三、內容：

- (一)運動技能：每學期測驗項目，至少以三項為原則。
  - 1.田徑運動：中年級以跑、跳，高年級以跑、跳、擲為測驗項目。兩者皆以時間、高度、速度為成績，但耐力跑不得列為測驗項目。評量時，應依據兒童體格(身高、體重)差異，訂定不同評量標準，以評量跑、跳、擲等成績。
  - 2.球類、體操、國術、舞蹈和其他運動項目：就該學期所授各項教材，根據客觀標準，分別以速度、遠度、高度、準確、姿勢、韻律及次數等評量兒童成績。
- (二)運動精神與學習態度：根據兒童平時體育課及體育活動中所表現的精神、態度與出席紀錄等評量成績。
- (三)體育知識：根據平時所授體育常識，測驗其成績。
- (四)低年級以採用形成性評量為原則。
- (五)對身心障礙兒童之體育評量得由學校視實際需要另訂評量項目及標準。

##### 四、方法：

- (一)運動技能：應根據測驗紀錄與技能表現，予以評量。

(二)運動精神與學習態度：應依據教師平時在體育教學及體育活動中的觀察、紀錄等予以評量。

(三)體育知識：以筆試、口試或作業等方武予以評量。

五、成績處理：

每學期體育成績，應詳細紀錄，由學校保存以便查考。

柒、其他

有關體能測驗部分，應依據行政院另行公布之國民體能測驗辦法實施。

## 第七章 唱遊科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、啓發學生愛好音樂的興趣

- 一、培養聽音與發聲的能力。
- 二、培養韻律感。
- 三、培養唱歌表演之興趣與能力。
- 四、培養使用敲擊樂器之興趣與能力。
- 五、培養對音樂的欣賞能力。

#### 貳、促進學生身心健全與發展

- 一、促進身體各部均衡之生長與發展。
- 二、促進各系統功能之正常發展。
- 三、培養快樂、活潑、勇敢之精神。
- 四、培養優美的體態。
- 五、發展創造能力。

#### 參、發展學生遊戲運動的興趣與能力

- 一、培養各種遊戲運動的興趣。
- 二、培養追逐、跳躍、接擲、躲閃、攀登等均衡能力。
- 三、培養故事、簡易歌舞、戲劇等表演的興趣與能力。
- 四、認識各種遊戲用具的名稱及使用方法。

#### 肆、養成學生優良的保健習慣

- 一、認識保健基本常識與習慣。
- 二、培養唱遊時之安全習慣。
- 三、培養正確、優美的動作與儀態。
- 四、培養高尚的休閒活動興趣。

#### 伍、培養忠勇愛國的精神

### 第二節 時間分配

- 一、二年級每週教學時間一六〇分鐘。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、聽音:(百分之五)

- 一、辨別二拍子與四拍子節奏顯明的樂曲。
- 二、辨別音的高低、快慢、強弱、長短等。
- 三、培養和聲感。

## 貳、發聲:(百分之五)

一、有趣的音階(大三度、五度)練習，如模仿各種動物的聲音、自然界的聲音等。

二、輕聲發聲。

## 參、唱歌:(百分之十五)

以兒童歌曲及簡易遊戲歌曲為主。

## 肆、欣賞:(百分之五)

一、簡易的名歌曲。

二、簡易的民謠及兒童歌曲。

三、簡易的故事、舞蹈及戲劇等等。

## 伍、表演及韻律活動:(百分之廿)

一、簡易的歌曲、故事、歌劇表演。

二、自然動作：模仿動作及富有表情和故事意義的韻律活動。

三、基本步法：走、跑、跳、躍、滑、跑跳及跑馬步等步法。

四、簡易的舞蹈。

五、簡易的節奏樂器。

## 陸、遊戲:(百分之廿)

追逐、猜測、接力、競爭、角力、球類、跳繩等遊戲。

## 柒、體操:(百分之十)

一、整隊行進。

二、簡易墊上運動，低單槓、低平均臺等遊戲。

## 捌、田徑:(百分之十)

一、短距離跑、單跑、接力跑等。

二、立定跳遠練習。

三、跳高練習。

## 玖、球類:(百分之十)

小皮球、躲避球等。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選與組織

#### 一、教材編選要點

(一)適合視覺障礙學生程度與興趣。

(二)適合視覺障礙學生之生活。

(三)適合時代、環境、含有民族精神教育意義。

(四)適合時令季節。

(五)內容要簡明易懂，並兒童化，同時注意安全及衛生。

(六)全體或多數視覺障礙學生可以同時活動。

(七)每節教學活動中應將各項活動靈活的配合運用。

(八)各項活動中，應隨機指導視覺障礙學生有關安全及復健之常識。

## 二、教材組織要點

- (一)各項教材應按百分比混合組織，並互相取得連繫，不可有所偏廢。
- (二)第一學年上學期以十個單元為原則，其他各學年可以十五個單元為原則，各單元以歌曲與遊戲教材為依據，再與綱要中各項教材適當配合，使學生獲得快樂、滿足，以促進其心身健全的生長與發展為目的。
- (三)各項教材儘量與單元配合，並得與各科教材及團體活動等配合實施，以促進學生對其他各科之學習興趣，而增加本科學習效果。
- (四)每節活動，須有適度活動量，使能達到促進身心均衡發展的目標。
- (五)各項教材的組織，須參閱三至六年級音樂體育兩科之編組要點，以便銜接，而有利教學。

## 貳、教學原則

- 一、各項教學活動均以視覺障礙學生為本位並以全體為原則。
- 二、歌曲的編選：曲調簡單並快樂活潑、雄壯或優美、節奏顯明、音域(中央C到高八度C)等，適合視覺障礙學生生活經驗程度，並以易學易唱的歌曲為原則。
- 三、歌詞的編選：口語化、詞意容易了解並易記憶者。
- 四、韻律表演：培養正確的節奏感及優美的姿態。
- 五、欣賞：適合視覺障礙學生的興趣與能力、不限於唱片、學生或教師的演唱，其他如電視、電臺的廣播音樂會、音樂影片等均為欣賞的機會。且須注意在愉快的氣氛中進行，並養成良好的欣賞態度。
- 六、遊戲活動：應配合體操、田徑、球類等活動。

## 參、教學過程或活動方式

### 一、計畫與準備

#### (一)場地

- 1.各校以設有唱遊教室為原則，如有困難，可利用禮堂、風雨操場等處教學。
- 2.在可能之範圍內，應儘量在戶外教學。
- 3.不論在室內或戶外場地，均應特別注意維持清潔，絕對避免灰塵飛揚，更應注意空氣清潔流通。
- 4.活動區域畫分顯明。
- 5.場地利用
  - (1)大樹底下，或陰涼地方。
  - (2)寬大的走廊。

#### (二)教具準備

鋼琴、風琴、口琴、口風琴、錄音機、錄音帶、電唱機、唱片、木笛、笛子、小中大鼓、小鑼、木魚、搖板、三角鐵、銅板、鈴鼓、球類、墊子、低平均臺、單槓、跳箱、跳繩、啞鈴、棒旗、積木、木槍、錄放影機、電視機等。

## 二、教學指導

### (一)聽音

- 1.聽音動作，應先選擇節奏顯明的樂曲伴奏，使視覺障礙學生聽後做各種模仿動作或以歌曲的內容編成有意義的表情動作。
- 2.表演動作，應由視覺障礙學生自由創作，教師可由旁暗示或啓發，不可令視覺障礙學生全部模仿，亦不必勉強全體採同一的動作。
- 3.培養和聲感，以大調主三和絃(ㄉㄛ、ㄇㄛ、ㄌㄛ)、屬三和絃(ㄌㄛ、ㄊㄛ、ㄉㄛ)、下屬三和絃(ㄉㄛ、ㄉㄛ、ㄉㄛ)的聽音及辨音為主，用遊戲化動作配合。

### (二)發聲

- 1.歌唱時應有良好的姿勢。
- 2.輕聲發出悅耳的歌聲，不要大聲喊叫，以免損害聲帶。
- 3.教師可邊彈邊唱，視覺障礙學生答唱，教師亦可加入視覺障礙學生中配合動作表情，彼此唱和。
- 4.音階練習及分解和絃的練習，應配合適當歌詞，以增加學習興趣。
- 5.教師所奏的曲調，可用不同的母音(ㄩ、ㄝ、ㄟ、ㄛ、ㄨ)隨唱，以增興趣及聽音能力。

### (三)歌唱

- 1.教唱新歌曲的過程，首先教師先把歌曲彈奏一一二通，讓視覺障礙學生靜聽，繼令學生隨著琴聲輕唱曲調(可用任一母音隨唱均可)，再將歌詞趣味化的講給視覺障礙學生聽，並領導學生唸一、二通，教師示範唱歌詞，並再領導學生試唱，如遇較難處，可多唱幾遍，略熟後再分組習唱或個人習唱。
- 2.低年級(一、二年)級學生，對詞曲符號的學習較為困難，故歌唱教學，可用聽唱法(不唱譜，只聽歌詞習唱)為宜。
- 3.教師講解歌詞時，要以態度、表情、語調等，將詞意表達，必要時應補足學生之生活經驗，幫助學生了解，提高興趣。
- 4.教師範唱時，為使學生注意力集中，容易聽清楚，可不用樂器伴奏或用琴聲輕輕伴奏，學生開始習唱時亦應如此，等唱熟時，便可全部用琴聲伴奏，讓學生領受和聲美，以培養其和聲感。
- 5.歌曲的音域要特別注意，不宜太高或太低，從中央 C(高音譜表下一線)到高八度 C(第三間)內為主，音程以二、三、四、五度自然音程較佳。
- 6.歌唱指導時，同時注意學生正確姿勢，發音及音量之調節。
- 7.歌唱時，切忌油腔滑調或故作搖擺姿態，有失兒童天真可愛之活潑本性。
- 8.教師對於音樂應有相當的素質、研究及良好的技術，俾能運用音樂配合一切活動及常規指導等，以提高視覺障礙學生的歌唱，欣賞程度，增進教學效果。

### (四)欣賞

- 1.由教師或部份學生表演唱給全體學生欣賞，以培養學生判斷和欣賞的能力與興趣。

2. 歌曲欣賞可充份利用唱片、錄音帶以適合學生之興趣，並容易了解為要，儘量避免悲哀、消極和油腔滑調的歌曲而應選適合學生的民謠、兒歌、簡易的音樂故事、歌劇學生在愉快的氣氛中傾聽欣賞，同時應注意欣賞之態度，切勿喧嘩，以增進其欣賞能力。
3. 優秀學生表演，可偶而為之，但以不影學生活動之機會為宜。

#### (五)表演

1. 歌曲與故事教材要淺顯易懂，詞句須口語化。
2. 表演的歌曲，以快樂、明朗、勇敢、雄壯為主。
3. 可選用各科教材及學生生活經驗為內容，編為表演教材，以增進表演的興趣，使各科活動打成一片。
4. 表演時，應先教會唱歌，再配合適當動作表演。故事表演，應將其內容說明，使學生了解後再加上動作表情。
5. 歌詞要有活動的意義，並容易編配動作，同時鼓勵學生自創動作，以增進對表演的興趣與能力。
6. 動作之編配，不但要與音樂節拍相合，且與音樂表情，力求和諧，如雄壯的音樂，輕快的音樂，高昇或低沉的音樂等宜配以適當的動作。
7. 表演動作，可任學生自行創作，教師從旁組織與發展即可，應儘可能採用學生之意見，但須力求自然、活潑與真實，切勿矯作。
8. 根據歌詞的意義配動作，可加強學生對歌詞的了解，故可輔助各科教學，且可與其他有關教學配合。
9. 在分組或個人輪流表演後，應培養學生自動鼓掌助興的熱情，並可互相討論、批評與改進。
10. 在分組時應注意全盲及弱視學生的適當分配而分組，以達到合作的效果。
11. 歌舞劇可利用課外活動時間加強練習，並可在適當的機會(如校慶、晚會等)表演，以增進表演興趣與能力。

#### (六)韻律活動

1. 韻律活動應注意培養韻律感，教學時須有音樂伴奏，可用鋼琴、風琴、唱片、口風琴、大小鼓等樂器並以哼唱配合節拍。
2. 韻律活動最為注重節拍，因之選擇為教材之歌曲，節奏必須顯明。
3. 教學時先靜聽節奏顯明之樂曲，然後邊聽、邊拍手，(第一拍略重)或輕輕在原位踏足或攜手走步，以探求正確的節拍及培養節奏感。
4. 初步教學應用節奏顯明之樂曲，先練習基本步法走、跑、躍、跑跳、跑馬步、滑步等之學習，進而表演各種模仿動作，如鳥飛、兔跳、馬跑、蛙跳、打鐵、搖船、飛機、小兵...等動作。
5. 節奏動作熟練後，進一步了解歌曲之曲情，如強弱、快慢，加以動作化，並注意自然之表情。
6. 節奏樂隊：
  - (1) 利用敲擊樂器，如大小鼓、鈴鼓、鈸、響板、三角鐵、木魚及其他可發聲之器具等，組織小小節奏樂隊。

(2)教學時可用鋼琴或風琴伴奏，選用樂曲必須節奏顯明，活潑快樂、雄壯有力的樂曲。

(3)教學時，應注意下列各點：

A.儘量讓每一個視覺障礙學生參與活動，並有機會換用各種樂器，以增加經驗及興趣。

B.將音色相同之樂器組合在一組，分組練習。

C.先靜聽樂曲，熟習其旋律，並認識正確節拍。

D.先以一拍一音，進而為一拍兩音，一拍多音及各組交互配合練習。

E.教師必先安排選編樂曲及樂器的演奏。

F.注意個人之指導，使每位學生有正確之使用法。

7.可利用其他發音器具，組織克難節奏樂隊，以增加學生對音樂及各種樂器的興趣。

8.利用節日有表演之機會，以增加學生之信心及興趣。

(七)遊戲、體操、田徑等

1.教學用具必在課前準備妥當。

2.教學之前，對遊戲的方法及新動作，必先示範及說明，使全體學生明瞭後，才反覆練習。

3.視教材的性質及內容，而採用全體或分組教學，同時注意學生個人之障礙情況，特別指導。

4.應按照學生的能力及個別差異儘量分組，以提高教學的效果。

5.教師多鼓勵與協助較膽小怕羞的學生參加活動。

6.教師應選擇多數人運動之遊戲，切忌在長時間內，只少數人在活動。

7.應注意遵守規則和勝敗的態度，學習運動精神。

8.教學時教師應了解每位學生之障礙狀況及個別需要，使學生在活動中能獲得足夠的運動量，以促進其身心的生長與發展。

9.教學活動中並應隨時注意培養學生優良的品德、習慣和態度。

肆、教學評量

一、歌唱方面

歌唱時，無論是獨唱或隨琴唱，其發聲、音調、詞句是否正確，清晰悅耳。

二、表演方面

隨時考查學生歌舞表演的能力。

(一)動作是否自然優美。

(二)表情是否合乎詞意。

(三)是否有創作的表現。

三、韻律方面

(一)基本步法：讓學生隨著音樂表演，走、跑、跳、躍、滑、跑跳及跑馬步等步法，評鑑其動作是否優美，節拍是否正確。

(二)樂器使用法：考查學生使用各種樂器之能力及節奏感之正確性。

#### 四、遊戲運動

(一)考查學生使用球類及各種遊戲用具的方法及能力。

(二)測驗學生對跑、跳、擲、攀登懸垂等基本技能。

## 第八章 美勞科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、總目標

- 一、順應學生身心發展歷程，輔導其從事美術與勞作的活動，養成手腦並用，突破視覺障礙的限制，追求美的意境。
- 二、指導學生認識我民族藝術的特色，以發揚民族文化的特質及抱負，進而謀求改善視覺障礙的限制，追求美的意境。
- 三、指導學生利用各種感官，學習對美勞作品的欣賞能力，俾增進其自我創作的勇氣與信心。
- 四、透過造形的創作，使學生體驗作品成就感的價值。
- 五、指導學生學習日常用具的操作、修整、與保管，並學習認識其形、色、質料、佈置...等常識。
- 六、加強學習與日常生活有關之基本技藝，以輔助生活的適應力。
- 七、培養審美的能力與學習的興趣，以陶冶學生美的情操。
- 八、養成整潔勤勞的習慣與互助合作的精神。
- 九、培養活潑健康、負責、守法、健全完美的人格。
- 十、培養解決問題的能力。

#### 貳、分段目標

##### 一、低年級

- (一)啓發學生對繪畫、製作與勞動的興趣，使能率直地表現其情意。
- (二)三培養學生觀察與欣賞的能力，以增進其自我發表的勇氣，與創作的信心。
- (三)養成學生整潔勤勞的習慣，與互助合作的精神。

##### 二、中年級

- (一)透過造形活動，輔導學生善用材料與工具，以表現自己的意象。
- (二)鼓勵學生觀察自然景物與人工作品，欣賞色彩形態之美，以提高其審美能力。
- (三)指導學生學習生活的基本技藝，體認工作的目標，勞動的樂趣及責任感，以增進其生活的適應力。

##### 三、高年級

- (一)輔導學生從事計劃性的創作，以提高其發表的知能。
- (二)輔導學生從自然物與人造物中，領會其形、色、材質及結構之美，並加以應用。
- (三)加強學集體創作及參與社區生產活動，使體會勞動的樂趣與社會分工合作的意義，以促進個性與群性的調和。
- (四)輔導學生認識我民族藝術的特色，並謀求了解改進與發揚的意願。

## 第二節 時間分配

### 壹、低年級

每週教學時間為八十分鐘。

### 貳、中、高年級

每週教學時間為八十分鐘，分為二節，每節四十分鐘，必要時得有一次二節之連排。

## 第三節 教材綱要

### 壹、低年級(勞美科):第一、二學年

#### 一、欣賞和觀察

- (一)積木、造形的學習。
- (二)需適合學生趣味的動、植物和各種器具的實物、圖樣或標本模型。
- (三)附近社區內的各種自然景物和工藝產品配合學習。
- (四)烹調器具和調味品的認識。
- (五)家庭電氣器具的認識及其用途。
- (六)留意身邊的花草、樹木、小動物並學習觀察其色彩、香味及其形狀之美。
- (七)黏土模型的仿製以提高學生學習興趣。
- (八)能說出對別人作品及自己作品的意見。
- (九)講述有關工作的故事或史實、工作者的生平傳記或軼事等。

#### 二、實習和發展

- (一)普通蔬菜和花果的栽培。
- (二)家禽、家畜及蟲、魚的飼養。
- (三)積木的堆砌。
- (四)貼畫、硬紙、木塊、貝殼、竹片...等的練習。
- (五)各種平面和立體的造形設計習作。
- (六)簡單的烹調遊戲。
- (七)家事的操作，園地的整理、教室的佈置。
- (八)能依照主題，明確地表現出想要表現的事物。
- (九)使用化學土等可塑材料，依自己的意識經驗，捏造自己想要表現的人、物...等。
- (十)利用摺紙的基本摺法，摺出簡單的裝飾品。
- (十一)設計教室用的彩帶或佈告欄的花邊等。
- (十二)就社區內已有之產品參與生產。

### 貳、中年級:第三、四學年

#### 一、欣賞和觀察

- (一)有趣味的故事畫、想像畫、模型畫。
- (二)美術工藝品或日常用品的造形設計。
- (三)其他各特殊學校作品的觀摩學習。

- (四)注意四週自然景物的美及社區生活的情形。
- (五)家庭、校園及公共場所之佈置與陳設。
- (六)各種建築物、交通工具...等的模型。
- (七)能欣賞別人作品在形色構想上的優點。
- (八)觀察並學習欣賞我國固有藝術並作為討論的話題。

## 二、實習和發表

- (一)自由想像發表。
- (二)仿製發表。
- (三)家庭、學校、社會間所有事物的回憶發表。
- (四)集體製作的發表。
- (五)利用化學土做捏形製作發表。
- (六)關於衣食住行等應用物品、器材、裝飾、佈置的學習發表。(配合家事 課教學)。
- (七)應用摺紙的摺法，摺出作品。
- (八)花卉、蔬菜的簡易栽培。
- (九)家禽家畜等之飼養。
- (十)普通衣物之洗濯、縫補、保養和摺疊。
- (十一)能表現自我中心以外的社會生活之事物。
- (十二)能注意到浮雕和可資觸摸作品的美感。
- (十三)運用室外空地、花園種植四季花草，增進生活情趣。
- (十四)勞動生產對於社會及生活之關係。

## 參、高年級:第五、六學年

### 一、欣賞和觀察

- (一)繼續前階段部份之實施。
- (二)衣物、食具、商業包裝等之顏色、式樣，工作用具及其製作和方法之加強認識。
- (三)社區內主要農、林、工礦、商業、水產等之情形。
- (四)能欣賞作品的結構與機能上的美。
- (五)認識各種美術設計的價值。
- (六)體認作品內涵及評鑑其價值。
- (七)從現有之作品上領會並學習將來美勞的發展趨勢。

### 二、實習和發表

- (一)培育學生發表能力，漸次擴充不同材料之種類或工具範圍以加深其處理材料之體驗。
- (二)加強前階段(中年級)之發表能力。
- (三)社會農產品之加工習作(可配合家事教學)。
- (四)能表現自己特有的構想與個性。
- (五)能把握物體的動向。
- (六)能表現材料的特質。
- (七)能把對象物體的輪廓做快速的把握。

- (八)能製作簡易工作圖。
- (九)應用摺、剪、揉、接、組合作品。

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選與組織

- 一、教材編寫要適合學生的能力、興趣、需要和生活經驗。
- 二、教材之排列，要儘可能配合各學科及時令季節、社會環境及學校之行事曆。
- 三、教材宜多自衣食住行育樂等日常生活中選取，並充分運用學校設備，社區資源及各種可資運用之資料。
- 四、教材的組織，應以學生日常生活經驗為經，以材料技法難易先後為緯組成之。
- 五、注意各類教材分量儘可能的均衡，視學生之能力及條件，使美術、勞作呈相當之比例。
- 六、各類教材應有再現的機會，使其前後聯繫，累進發展。
- 七、教學指引中，均應提供切實可行之教學內容與方法，尤以實體實用部份更有必要。

##### 貳、教學原則

###### 一、低年級

- (一)啓發學生對簡單圖案(需能觸摸為原則)的繪畫、製作與勞動的興趣，使能率直的表現其情意。
- (二)培養學生觀察與欣賞能力，以增進自我發表的勇氣，與創作的信心。
- (三)養成學生整齊、清潔、勤勞的習慣，與互助合作的精神。
- (四)促進生活環境的適應能力。
- (五)注重生動活潑的教學原則，提高學生對美勞課程之興趣。

###### 二、中年級

- (一)透過造形及觸覺的感受，輔導學生善用材料與工具，以表現其本身對物的認識與應用。
- (二)指導學生學習生活上的基本技藝，體認工作的目標、樂趣及責任感。
- (三)加強生活環境的適應能力。
- (四)鼓勵弱視學生觀察自然景物與人工作品，欣賞色彩、形態之美，以提高其審美能力。

###### 三、高年級

- (一)指導學生從事計畫性的創作，以提高作品水準。
- (二)指導學生至野外實地了解大自然的景象與意境。(師長就各種不同情況詳加述說)。
- (三)加強我民族藝術教育的認識。
- (四)加強集體創作(弱視與全盲混合編組)，俾養成互助合作的精神，並儘可能配合小康計畫，參與社區生產活動，使學生了解社會分工合作意義，以培養其群性。

## 參、教學過程

### 一、計畫準備

- (一)學校應設置美術與勞作教室，及各種必要之工具，尤其各類圖案，模型並以能觸摸之實體為主。
- (二)美勞教室之具材料，應以點字標明名稱，號碼存放固定點，並妥善保管。
- (三)各類工具的使用方法、製作過程及各種材料等，應分別製成點字圖說或標本，隨時佈置，供學生參考。
- (四)每學年開始以前應先整修原有教具，調查各學年所需教具及數量，然後利用購置、搜集、自製、交換、借用等方式，逐年充實。
- (五)對於學生之視力，作合理有效之分組編排，即全盲和弱視學生混合編組活動，俾彌補視覺領域之缺失。

### 二、實施指導

#### (一)低年級(工作科)

- 1.樂意欣賞別人的作品，重視自己的作品。
- 2.留意身邊儘可能體會之色彩及形狀之美。
- 3.觀察身邊的花草、樹木及小動物等。
- 4.練習依照主題，明確地表現出想要表現的事物。
- 5.工作科目之知識，除教師指導外，並應鼓勵學生從家庭生活中吸取經驗，以幫助學習。

#### (二)中年級

- 1.學習欣賞別人作品在形色構想上的優點。
- 2.從身邊器物或工藝品的使用中，領略其優點。
- 3.留意觀察家庭校園及公共場所的陳設與佈置。
- 4.教師可參酌地方之產品，配合社區之生產，作適度之交換學習，以增加學生工作的經驗。
- 5.可依應用的表現方式，以能觸摸的圖案、繪畫、剪貼...等做有效的運用指導。

#### (三)高年級

- 1.學習從外表的美與實用上的機能價值，瞭解一件工藝品的優點及各種美術設計的價值。
- 2.體驗自然美景中的變化與調和，並學習將其應用於創作品上。
- 3.學習各種造形物的形與色中，領會現代美術設計的特色與將來發展的趨勢。
- 4.加強學習各種表現技法如木刻等的訓練，並可適當的增加其他各類繪畫的學習份量。
- 5.美勞科目之教學，除團體之指導講解外，更須注意加強個別指導製作，以提高作品之水準。

### 三、檢討改進

- (一)美勞之所有教具，應切實靈活運用，並隨時檢討能否達到預期效果，以設法修正或改進教學技術。

(二)各級教師對學生作品之評分，儘量以其思考創意、表現為主，不必過份局限精細及技巧。

(三)各級美勞教師於學期終了時，應檢討本學期實施狀況，擬具改進要點，作為下學期教學實施之參考。

#### 肆、教學要點

##### 一、低年級(工作與日常生活相結合)

(一)美勞教學，宜寓工作於遊戲。

(二)美術與勞作教學宜配合學生視障之程度與性質做適當安排避免偏廢。

(三)每單元的教材，要先有適當的計畫，指導學生作有目的的活動。

(四)多講述有關工作的故事，以提高學生的欣賞能力。

(五)把握由簡而繁的原則——由常用而擴展至不常用，由觸覺感受至不能以觸覺感受的教育。

(六)介紹學生認識日常用品之資料、形狀、色彩、工具名稱及其生活上的意義(如紅色代表喜事)。

(七)工作中可插播一些音樂，使學生的動作配合音樂的韻律進行輕鬆而愉快的有趣的生活。

(八)善加利用各種基本模型、指導認識各類圖形(三角形、圓形...等)。

(九)首先以紙或其他較簡易材料製成簡單模型，進而指導學生模仿製作，並善加改製。

(十)物的認識——在各科教材中，採聯絡教學。

(十一)繪畫材料以點畫、版畫等能觸摸為原則，臘筆畫亦可指導，但應使學生在每支臘筆上用點字標紙註明色別，以資識別，並依其常識作畫。

##### 二、中年級

(一)與低年級的課程相連貫，並增廣領域，專精技巧。

(二)每次教學應將所用之工具、材料準備妥當，特別注意使用上有危險之工具應加以適當改裝，並指導學生正確使用方法及下課後場地之處理，作品之保管等。

(三)教材的選擇可以實體或模型的方式，讓學生模仿，並鼓勵學生自由想像、創造發表。

(四)並可用分工作的方式，使全盲與弱視學生共同完成作品。故在分組時，最好每組中有全盲及弱視者。

(五)教師在指導作法時，應設法補足因視覺障礙可能產生之經驗缺乏。

(六)學生的學習難易，不必強求劃一，並應重視製作過程，不必太重視成品之好壞。

(七)發表是充實欣賞力最有效的途徑，故應多鼓勵自由發表。

(八)學校應設置美勞教室，但美術部份可不限定於教室實施，而勞作部份以固定工作場為佳。

(九)經常利用所在地之產品、風景、名勝、鄉土性的民間藝術等現成材料，靈活運用。

(十)把家庭日常用品等擴大為應用教材，使美勞活動儘量與日常生活聯繫配

合。

### 三、高年級

- (一)與中年級的課程相連貫，並增廣領域，專精技巧。
- (二)把儀態、談吐、服飾及遊戲等擴大應用為教材，使美勞教學活動能符國民生活禮儀之要求。
- (三)利用適當時機，輔導學生創作大幅的集體畫，透過共同製作的方法，培養學生設計創造的魄力和分工合作的精神。
- (四)講解一般用電常識，並學習插頭等之修理。
- (五)發表教學，要適合學生程度使有結果，以滿足學生的慾望，引起學習的興趣。
- (六)在可能範圍內，和常識、自然或社會等科聯絡成整個單元教學例如：
  - 1.在食的設計中，教學有關食物、餐桌、器皿的安置排列，顏色和造形等有關美勞的問題。
  - 2.在衣的設計中，教學有關衣、帽、鞋和各種衣料相關的色調配合及修補。
  - 3.在住的設計中，指導室內佈置、家具設備、選擇等有關美與修整的常識。
- (七)優美工藝品、實物、圖樣、照片，應儘量搜集，隨時提供觀察學習。學生之作品，尤應陳列適當場所，供大家欣賞以資鼓勵。
- (八)工作時，參照位置或場地情形，分若干組，每組輪流擔任，使學習管理工具、材料及維護整潔之責任。
- (九)美術部份之教學可酌量減少，但應增加勞作部份之學習。

### 伍、教學評量

一、評量目的：美勞教學之評量，應以學生在教學活動中的各項表現，是否逐漸接近教學目標為目的，並以評量結果作為教學改進之參考。

#### 二、評量範圍

- (一)創造力的評量。
- (二)欣賞力的評量。
- (三)知識技能評量。
- (四)習慣態度評量。
- (五)實際成品之評量。

#### 三、評量要點

- (一)美勞教學之評量，應綜合上列評量範圍所列創造力、欣賞力、知識技能、習慣態度、實際成品等方面之成績評定之。
- (二)美勞教學之評量，應以相對評價為主，並參考個人的發展進步狀況，予以評定之。
- (三)教師應儘量避免美勞評量的主觀性，儘量求取客觀。

#### 四、評量方法

美勞教學評量，得採取下列各項方法實施之：

- (一)觀察法。
- (二)成品評定法。
- (三)軼事記錄法。

- (四)人物推定法。
- (五)訪談法。
- (六)測驗法(包括問卷等)。

## 第九章 生活技能訓練科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、使學生認識生活自理之重要性及其與未來職業及家庭生活之關係。
- 貳、培養學生熟練日常生活中的各種技能，進而喜歡自己動手做。
- 參、在家庭、學校或社會中培養學生自我照顧，使熟習團體生活之習性樂於參加各種社會活動。

### 第二節 時間分配

一至二年級每週教學時間為一二〇分鐘，與『定向行動』合併實施。

### 第三節 教材綱要

- 壹、學校環境之認識。
- 貳、個人照顧和梳洗。
- 參、衣著。
- 肆、吃飯。
- 伍、感官動作訓練。
- 陸、家事清潔。
- 柒、衣服之照顧。
- 捌、廚房。
- 玖、縫紉。
- 拾、認識家庭修護用具。
- 拾壹、其他

### 第四節 實施方法

#### 壹、教材編選與組織

- 一、要注重某項工作技能之熟練部分，有關基本知識、技能與態度，儘量與其他科目之教學取得配合。
- 二、要根據學生個別的經驗、能力與需要。
- 三、配合學生身心發展與家庭社會之需要。
- 四、要以基本生活技能為重心，以適合一、二年級之程度。
- 五、要選擇最普遍常用且容易獲得的教材。
- 六、要配合一般學生家庭生活與經濟情形。
- 七、要解決目前可能遭遇到的生活需要。
- 八、要儘量利用真實生活情境及有關社區資源。

## 貳、教學原則

- 一、要培養學生對熟習日常生活技能之價值具有自動積極的接受態度。
- 二、教導日常生活技能的每件工作之前，須確定學生是否具備該項工作所需之知識或技能。
- 三、在開始任何工作之前，使學生對該項工作之領域、材料、工具等先有個初步的認識，以確保學習的最大成效。
- 四、確定工作場所所需教材教具是否準備齊全與置放定位，俾利學生操作。
- 五、不易辨識的教材要加以適當的標示。
- 六、提供學生直接的感覺經驗，儘量讓學生與所做工作或物件做直接的感知，以便控制操作。
- 七、工作場所要設法保持整潔，及易於事後整理。
- 八、安全措施須讓學生認識並加演練，以防自己或別人遭受傷害。
- 九、培養學生在工作中如何接受或拒絕幫助及應有之禮節。
- 十、教學要儘量清楚、簡短，有時需身體之示範與指導。在接觸學生之前，須先徵求學生的同意。
- 十一、要有充分時間實施教學，不要為省時而代勞，一項技能之學習，其熟練比速度重要。
- 十二、教師從旁適當督導，過與不及都不好，每個學生都有成功與失敗的權利，經由成功與失敗的經驗，才能發現自己的長處與短處。
- 十三、一個有效的日常生活技能教學方案，需要協同各有關資源人士的努力。如父母、教師、家庭成員、朋友、社區機關、青年團體等都應共同參與。
- 十四、殊途同歸，視障者要完成一件工作，常常有許多不同的途徑，唯有缺乏創造與想像時，才會感到受限制。
- 十五、個別化教學之評量應以效標評量為主，以常模評量為次。

## 參、教學過程或活動方式

- 一、擬訂教學單元目標，做為教材之大綱。
- 二、教材研究：就每件學習項目先尋求確定學生之起點行為，舉出學習之終點行為，然後分析學習的過渡目標，安排多項學習行為的引發物並控制其增強物，同時利用最有利的教學媒體及學生各種感官，俾令學生產生自行學習的意願，發揮最大學習效果。
- 三、學生分析：以行為目標對學生作初步評量、瞭解其對某一工作所具備之知識、技能與興趣態度等，建立個案清料。
- 四、教學實施：根據個案資料，擬訂學生學習目標及教學方案，隨時檢討與記錄學習情形，利用各項資源從事個別化教學。

## 肆、教學重點

- 一、學校環境之認識
  - (一)學校各處室樓別。
  - (二)男女生廁所。
  - (三)各班級教室。
  - (四)餐廳。

(五)操場、遊戲場所各種遊戲器材之使用。

## 二、個人照顧和梳洗

(一)刷牙、洗臉。

(二)梳頭。

(三)洗手。

(四)洗澡。

(五)洗頭。

(六)廁所使用。

(七)物品管理。

(八)整理書包。

## 三、衣著

(一)圓領衫的穿脫。

(二)鬆緊帶褲子的穿脫。

(三)外套的穿脫。

(四)熟練鈕扣、拉鍊之使用。

(五)襯衫之穿著。

(六)解皮帶、繫皮帶。

(七)鞋襪的穿脫。

(八)整理儀容。

## 四、吃飯

(一)使用餐具。

(二)碟子上食物之取用。

(三)菜餚之認識。

(四)姿態之培養。

(五)整理桌子。

(六)調味品之認識。

## 五、感官動作訓練

(一)身體的概念。

(二)空間和方向。

(三)平衡。

(四)基本的身體運動。

(五)聽覺的辨別。

(六)對稱的活動。

(七)形狀知覺。

(八)大、小肌肉活動。

## 六、家事清潔

(一)擦桌子。

(二)靠椅子。

(三)整理垃圾。

(四)擦門窗。

(五)洗茶杯。

(六)灑水。

(七)掃地。

#### 七、衣服之照顧

(一)掛衣服。

(二)摺衣服。

(三)髒衣服之處理。

(四)整理床鋪。

#### 八、廚房

(一)倒茶水。

(二)沖泡牛奶。

(三)洗水果。

(四)菜刀、水果刀用途之認識。

(五)各種器具之開關或按鈕。

(六)電爐、瓦斯爐之認識。

(七)簡易家電用品之使用常識。

(八)廚房輔助用具(開瓶蓋、罐頭)。

#### 九、縫紉

(一)帶尺(縫紉用具的認識)。

(二)用鞋帶縫洞洞板。

(三)鈕扣之認識。

(四)常見衣料之認識。

#### 十、認識家庭工具箱

(一)剪刀。

(二)螺絲起子。

(三)鐵鎚與釘子。

(四)磁鐵。

#### 十一、其他

(一)打電話。

(二)郵寄。

(三)交通工具之利用。

(四)錢幣之辨別。

(五)門鎖、電燈之開關。

(六)理髮、購物。

(七)醫藥箱之認識。

(八)收錄音機的使用。

## 第五節 教學評量

- 壹、能獨自完成老師所教之課程。
- 貳、對學習反應良好，能集中注意力。
- 參、表現良好的生活習慣。
- 肆、熟悉學校周圍環境。
- 伍、能認知自己身體。
- 陸、日常教學考查，宜重視每一學生是否熟悉單元之教學目標為依據，在教學完成後評量之。
- 柒、成果評量宜每個月或定期舉行評量之，有關教職員都參加，學習結束作一總評量，每次評量結果作為修訂教學目標之參考。

## 第六節 個別需求較大學生之輔導

天資聰穎的學生，在家已養成良好生活習活及技能者，可減少教學時間。反之，則加重教學時間，到二年級以後尚未學會者，則應利用三一六年級的定向行動時間繼續教學。

## 第十章 定向行動科課程綱要

### 第一節 目標

- 壹、使學生認知定向行動與日常生活之關係。
- 貳、培養學生良好容姿，充份有效地發揮其殘存感官之功能，豐富其概念，以奠定良好行動之基礎。
- 參、指導學生學會積極、有效、安全、獨立的行走技能。
- 肆、培養學生獨立自主之精神，擴展其生活領域，充實其生活經驗，增強其社會適應能力，以促進人格之正常發展，以達成身心重建之目的。
- 伍、使學生認識定向行動與社交及職業生活之關係。
- 陸、指導學生充分發揮其殘存感官，培養其良好定向行動能力，能以正確有效的方法，學會安全獨立的戶內外行動技能。

### 第二節 時間分配

- 壹、一至二年級每週教學時間為一二〇分鐘，與『生活訓練』合併實施。
- 貳、三至六年級每週教學時間為八〇分鐘，可連排二節實施。
- 參、臨界行動視力或行動視力者，依個別差異之需要，每週可酌排一或二節，加強有關訓練。
- 肆、國民中學一至三年級，每週二節連排，或每二週授課一次連排四節，以便進行戶外之獨走技能。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、國小部教材綱要

類別	教學重點
感覺訓練	1.聽覺的辨別。 2.觸覺的辨別。 3.嗅覺的辨別。 4.味覺的辨別。 5.顏面的感覺。 6.聽覺訓練： (1)聽力訓練。 (2)聽音定位。 (3)聲音的追蹤。 (4)吵雜環境中聲音的辨別。

<p>感覺訓練</p>	<p>7.觸覺訓練：體積、圖形、質料等之辨別。  8.嗅覺訓練：各種不同氣味之辨別。  9.味覺訓練：酸、甜、苦、辣、辛、甘、甜、澀等味道之辨別。  11.空間知覺：距離之測定、拼圖、空間大小之辨認。  12 障礙覺訓練。  13 顏面感覺訓練：光、熱、冷、風、影等之訓練。</p>
<p>概念發展</p>	<p>1.軀體形象之認識。  2.身體各部關節活動能力之探討。  3.幾何圖形之認識與訓練。  4.方向概念之認識(前、後、左、右、上、下、頂、底、轉彎)。  5.大肌肉活動訓練、小肌肉活動訓練。  6.方位概念之認識(東、西、南、北)。  7.長度觀念、高度觀念。  8.角度與轉彎觀念。  9.大肌肉活動之遊戲、小肌肉活動之遊戲、知動訓練。  10.生活環境中有關事物之認識(室內事物)。  11.社區環境概念：靜物之認識。  12.社區環境概念：動態事物之認識。  13.交通規則介紹、交通訊號、標誌介紹。  14.社區圖形概念。  15.圖構心理地圖之訓練。  16.地區之認識。</p>
<p>姿態矯正與步法訓練</p>	<p>1.正確立姿之認識與評鑑。  2.正確坐姿之認識與評鑑。  3.正確腳期之認識與評鑑。  4.肢動訓練。  5.立姿之訓練與矯正。  6.坐姿之訓練與矯正。  7.行走之姿態與矯正。  8.美姿體操。  9.美姿遊戲。</p>

行 動 技 能	1.獨走技能：尋找失物、上肢技能、下肢技能、追蹤、室內獨走。 2.人導法：基本技能、室人人導法、空曠地方人導法。 3.獨走技能：追蹤、追跡、直線行走、校園內(戶外)獨走技能。 4.人導法：一般市街行走人導法、繁榮市街熱鬧地方人導法、人導法其他應注意事項訓練。 5.以入導法認識社區環境。 6.以人導法認識社區公共場所。 7.依賴立體地圖及特殊設計之羅盤，指導嚮導員在社區行走。 8.依賴立體地圖，指導嚮導員在都市裏行走。
------------------	---

## 貳、訓練重點

### 一、初級行動訓練重點

- (一)加強方向概念與方位概念訓練，加強感官能力訓練及基本手杖技能。
- (二)加強長度距離概念。
- (三)加強轉角(彎)度數之正確性及轉角(彎)後步行之導正方法。
- (四)街道及各種路口的認識。
- (五)社區重要公共場所及街區之認識。
- (六)平行、垂直、三角形、圓形、方形、銳角、鈍角、平行四邊形、菱形等  
在市區環境中之辨識，利用路標、線索在社區行走。
- (七)校園內手杖技能之運用，如人行道、邊界線、欄杆、階梯之應用及斜置  
技能等。
- (八)四肢肌肉協調之遊戲。

### 二、中級行動訓練重點

- (一)確定方向、調整技能之運用。
- (二)住宅區或鄉村巷道之行走。
- (三)人行道之直線行走。
- (四)三叉路、丁字路口、十字路口之行走。
- (五)地下道與陸橋之行走(或鄉村大馬路之行走)。
- (六)會利用聲音定向。
- (七)會利用觸覺線索定向。
- (八)交通常識，交通規則之說明與在實際環境中之體認。
- (九)利用地圖與羅盤在住宅區自己行走(利用立體地圖及特殊設計之羅盤)。

### 三、高級行動訓練重點

- (一)多叉路口及圓環之行走。
- (二)一般市區之行走。
- (三)各類車站之認識與行走。
- (四)會搭乘公共汽車、計程車、火車等交通工具。
- (五)能上街購物。
- (六)認識百貨公司。
- (七)認識地方公共設施、圖書館、紀念館等。

- (八)參觀工廠。
- (九)求助技能與交談禮儀。
- (十)在不輔導情況下，於熟悉市街行走(步行)。
- (十一)於熟悉路線在不輔導情況下，搭乘務類交通工具從甲地至乙地。
- (十二)依賴地圖在不熟悉環境下行走(步行)。
- (十三)在不熟悉環境下依據地圖搭乘各類交通工具從甲地至乙地。
- (十四)光學輔視工具之使用。
- (十五)心理建設。
- (十六)陌生環境自我適應。
- (十七)瞄地形地物周遭環境事物之運用。

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選與組織

- 一、應根據教材綱要，以及學生之能力、興趣、經驗與需要，選擇適當之教材，每一個學生的進度可以不必完全相同，並依季節天候調整，行動訓練教師從旁輔導原則。
- 二、以學生活動為中心，使學生在有興趣的活動中，增進其殘存感官之能力，行動訓練教師從旁輔導原則。
- 三、教材儘量選用學生生活環境中所常見的，其難易程度須配合學生的身心發展。
- 四、每一訓練單元，必須有明確的主題。
- 五、教材之選擇應注重具體而能應用於日常之概念，及能正確判斷以增進各種感官知覺之能力，以促進兒童適應一般生活環境。
- 六、教材應選擇培養良好容姿，以增進其社交生活。
- 七、概念的發展，須基於學生心智發展之順序，新的概念應建立在已學過的舊概念上。
- 八、各種教材應有適當之進度，且要由淺入深，由簡入繁，前後取得聯繫而成一貫之系統，使能循序漸進，獲得良好之教學效果。
- 九、此一課程特別重視特殊教具之製作(如立體地圖、模型等)，以協助學生加強方位辨識之能力。
- 十、每一訓練路線或地區，學生均能有效安全地行走之後，始再選擇適當路線訓練之。

##### 貳、教學原則

- 一、行動技能訓練應由具有資格之專業教師擔任為適當，全校教師應利用有關課程協助充實學生概念發展，矯正不良姿態、培養敏銳之感覺能力。
- 二、繼續充實其概念之發展，增強其感覺能力，使其能實際應用於戶外之行動訓練。
- 三、戶外行動技能訓練，應以一對一之方式，個別指導為原則。
- 四、訓練場地，應以與學生生活有密切關係之社區為主。

- 五、應充實設備、佈置環境、完成感覺訓練能力及一般概念之基礎訓練。
- 六、多利用實物、模型、地圖，以利學生了解社區環境概念。
- 七、教學前應舉行各項調查與測驗，以了解學生之詳細情況，作為個別指導之依據。
- 八、教學過程應由簡入繁，循序漸進，以培養學生之信心。
- 九、訓練過程中，要有詳細記錄，嚴密考查，並隨時注意檢討改進，以增強教學效果。
- 十、視障學生定向行動訓練，以個別化教學為原則，教學項目與進度，宜按學生之特別需要，就感覺訓練、概念發展、姿態矯正、行動技能等方面，個別加強之。

#### 參、教學過程或活動方式

- 一、概念發展、感覺訓練及姿態矯正以團體或個別方式進行;行動技能訓練以個別方式進行。
- 二、活動場地依教學目標，以實際生活環境之獨立行動需要為主。

#### 肆、教學要點

根據教材綱要實施教學。

#### 伍、教學評鑑

依學生能力與需要，以效標參照評量為原則。

#### 陸、教具設備與運用

各項能力之訓練，除充實學生概念發展與感覺能力之必要設備外，以運用自然社區環境之設備加強其行動能力。

#### 柒、個別需求較大學生之輔導

依個別能力及需要施以個別輔導。

#### 捌、各科教材之聯繫與配合

與體育、生活訓練、地理、社會等相關科目聯繫。

# 第十一章 生活與倫理科課程綱要

## 第一節 目標

### 壹、總目標

- 一、輔導學生培養克服困難之能力，增進其自信心與自尊心，培養負責的行為與態度，以建立自立自強的人生觀。
- 二、指導學生實踐生活規範，發展正確觀念、高尚情操，使能在修身、為學、待人、接物各方面，表現出正當的行為和民主的風度。
- 三、指導學生實踐基本道德，養成倫理道德觀念，加強愛國精神，使知立身、處世、自強愛國，期能成為中華民國的優秀國民。

### 貳、分段目標

#### 一、一二三年級目標

- (一)指導學生在日常生活中，遵守各項生活規範，養成優良的習慣和良好的行為。
- (二)培養學生在生活環境內，實踐各項基本道德，養成合理的觀念和善良的品格。

#### 二、四五年級目標

- (一)繼續指導學生實踐各項生活規範，發展正確觀念，高尚情操，使能在修身、為學、待人、接物各方面，表現出正當的行為和民主的風度。
- (二)繼續培養學生實踐各項基本道德，加強倫理觀念，愛國精神，使知立身、處世、自強、愛國，成為中華民國的優秀國民。

## 第二節 時間分配

壹、第一學年至第六學年每周一百二十分鐘，分為六節，每節二十分鐘，安排於星期一至星期六上午第一節(與健康教育共同使用)，實施生活規範指導。

貳、第四學年至第六學年每周另排一節(四十分鐘)，實施有關知識之研討及實踐指導。

## 第三節 教材綱要

生活與倫理一科，包括生活規範與基本道德兩部份，彼此關切，應注意相互配合。實施方式採中心德目進行，除在每周規定之時間指導外，其他各科中應注意道德教育之教學，日常生活中應加強行為習慣、態度理想之指導。課程主要內容，為四維、八德及新生活運動綱要等項，共分為『孝順』、『友愛』、『禮節』、『勤學』、『合作』、『守法』、『勇敢』、『公德』、『愛國』、『信實』、『睦鄰』、『節儉』、『負責』、『知恥』、『寬恕』、『有恆』、『正義』、『和平』等十八個德目，按照視覺障礙學生實際需要，就個人、家庭、社會、國家、世界等之程序編訂之。

茲將教材綱要表列於後：

德目	行為實踐	觀念培養	指導年級
孝 順	1.聽從父母的話。 2.下讓父母耽心。 3.出門時要告訴父母，並說聲『再見』。 4.回家時要面見父母。 5.尊敬父母。 6.不惹父母生氣。	1.明白『聽從父母、『孝順父母』的重要。 2.明白要『尊敬父母』，讓父母高興。 3.熟悉有關『孝順』的故事。	一二年級
	7.早晚要向父母請安。 8.告訴父母學校裏的事。 9.幫助父母做家事。 10.父母叫喚，立刻答應。 11.好的食物，先請父母吃。 12.在學校裏學的功課，講給父母聽。 13.認真讀書、做事，讓父母高興。 14.從父母說話要恭敬。 15.常請父母教導和指示困難。 16.自己會做的事，下讓父母操心。	4.明白『幫助父母做事』，就是孝順。 5.明白『讓父母過分操心、過分辛勞』，就是不孝順。 6.了解有關『孝順』的嘉言懿行或故事。	三四年級
	17.做任何事，不隱瞞父母。 18.接受父母的教訓。 19.留心父母的健康。 20.父母有病盡心盡力伺候。 21.父母吩咐的事，立刻去做。 22.體貼父母的心意。 23.感激父母養育之恩。 24.愛護弟妹讓父母高興。 25.分擔父母的辛勞。 26.幫助父母接待客人。	7.明白『不隱瞞父母』、『接受父母教訓』，的重要。 8.辨別『孝順』和『不孝順』的差別。 9.明白『體貼父母心意』、『分擔父母辛勞』的重要。 10.明白能孝順父母，必能忠愛國家 11.知道實踐『孝順父母』的方法。 12.了解『百善孝為先』的意義。 13.了解『家庭倫理道德』的內容。 14.了解『孝順為齊家之本』的意義	五六年級
友 愛	1.聽哥哥姊姊的話。 2.愛護弟弟妹妹。 3.好的東西要和兄姊弟妹分享。 4.手口同學一同讀書一同遊戲。 5.勸導弟弟妹妹不做壞事。 6.不和哥哥姊姊弟弟妹妹吵架。 7.和大家相處能相互信賴。 8.愛護有益於人類的動物。	1.明白『友愛兄弟姊妹』的重要。 2.明白『友愛同學』的重要。 3.分辨『有益』與『有害』的動物對人類的影響。 4.熟悉有關『仁愛』的故事。	一二年級

友愛	<p>9.愛護年幼的同學，尊敬年長的同學。</p> <p>10.能和同學和氣相處。</p> <p>11.敬愛他人的父母禾口家人。</p> <p>12.敬愛學校的每一個人。</p> <p>13.盡力幫助沒有父母的孤兒。</p> <p>14.不為自己的快樂，使別人痛苦。</p> <p>15.盡力幫助肢體殘障的人。</p> <p>16.乘車能讓座老弱婦孺。</p>	<p>5.辨別同學間『和睦相處』的好處與『互相爭吵』的壞處。</p> <p>6.分辨『同情』與『無情』的差別。</p> <p>7.了解怎樣去幫助老弱婦孺和下幸的人。</p> <p>8.了解有關『仁愛』的嘉言懿行</p>	三四年級
友愛	<p>17.用和悅親切的態度待人。</p> <p>18.讚美別人的優點和榮譽。</p> <p>19.慰問受了災害或患病的同學。</p> <p>20.真贊助慈善團體救濟事業。</p> <p>21.努力推行小(安)康計劃。</p> <p>22.愛護我們的同胞。</p> <p>23.不歧視任何種族的人。</p> <p>24.反對殘暴的行為。</p> <p>25.見人有困難或危險，立刻予以幫助。</p> <p>26.為人類幸福，貢獻自己的力量。</p>	<p>9.辨別『以仁愛待人』的優點與『惡意待人』的缺點。</p> <p>10.辨別『公理與強權』『仁愛與殘暴』的意義及影響。</p> <p>11.了解『仁愛』的意義及實踐的方法。</p> <p>12.明白小(安)康計劃的目的及做法。</p> <p>13.了解『仁愛為接物之本』的意義。</p>	五六年級
禮節	<p>1.早晚要向尊親、師長問安。</p> <p>2.出門回家，對長輩要招呼。</p> <p>3.在校外遇見老師要敬禮。</p> <p>4.接受人家禮物，要說聲『謝謝』！</p> <p>5.飲食時，要注意禮貌。</p> <p>6.上下課時，都要起立向老師敬禮。</p> <p>7.與人談話時，要看對方面部，不可左顧右盼，望上望下。</p> <p>8.別人對自己說話，要留心靜聽:別人向自己問話，要明白回答。</p> <p>9.別人在交談，不可插嘴。</p> <p>10.在屋裏行走，或開關門窗，移動器物，都要輕聲。</p>	<p>1.明白對尊長要注意禮節。</p> <p>2.辨別『禮貌』和『不禮貌』的好壞。</p> <p>3.知道對父母、尊長、老師怎樣招呼行禮。</p> <p>4.熟悉有關『禮節』的故事。</p>	一二年級

	<p>11.注意禮讓，不要忘記說個『請』字。</p> <p>12.對長輩說話，要注意禮貌。</p> <p>13.說話時，音量適中。</p> <p>14.和長輩共坐時，請尊長先坐。坐時不交足。</p> <p>15.坐著的時候，看見尊長或客人來了，要起立招呼。</p> <p>16.對來訪的客人，要有禮貌</p> <p>17.出外作客，要有禮貌</p> <p>18.誤撞了別人，應說：『對不起!』</p> <p>19.對送行或迎接的人，要說：『謝謝!』</p> <p>20.衣帽鞋襪，穿著整齊。</p>	<p>5.明白一切言談舉止要注意禮貌。</p> <p>6.明白『出外作客』和『對待客人』要注意禮貌。</p> <p>7.了解有關『禮節』的嘉言懿行或故事。</p>	三四年級
禮節	<p>21.和年老年幼的人並行，讓他靠裏邊走。</p> <p>22.長者未食及主人未招呼以前，下宜先食。</p> <p>23.與人共餐，應同時開動，不翻揀菜肴。</p> <p>24.與人電話交談，要有禮貌。</p> <p>25.二人以上同行，不勾肩搭背。</p> <p>26.集會發言，簡明扼要，並且注意說話的禮貌。</p> <p>27.參加宴會時，留意各項禮節。</p> <p>28.時時表揚別人的長處。</p> <p>29.拿物品給別人時，要顧到對方的便利，並等對方接受之後才放手。</p> <p>30.觀賞遊藝;舌動，保持肅靜，鼓掌中節。</p> <p>31.參加祭奠，穿素淨衣服，態度嚴肅，舉止莊重。</p>	<p>8.明白『注意飲食』和『電話交談』禮貌的重要。</p> <p>9.明白親友喜事或喪事，應前往道賀或弔祭的道理。</p> <p>10.明白『禮節』對於做人做事的重要。</p> <p>11.了解『禮節為治事之本』的意義。</p>	五六年級
勤學	<p>1.每天準時到校，準時回家(回宿舍)。</p> <p>2.今天的功課，今天做完。</p> <p>3.認真做好作業。</p> <p>4.聽從老師的教導。</p> <p>5.不隨便請假。</p> <p>6.上課時用心聽講。</p> <p>7.讀書時，高高興興讀書，遊戲時，快樂樂遊戲。</p> <p>8.喜歡科學遊戲。</p>	<p>1.明白『勤學』的重要。</p> <p>2.辨別『勤學』和『不勤學』的差別。</p> <p>3.熟悉有關『勤學』的故事。</p>	一二年級

勤學	<p>9.欣賞電視節目，要選擇適當時間。</p> <p>10.缺了課能自動補習。</p> <p>11.遇到疑難字詞，自己多查字典。</p> <p>12.常常閱讀老師指定的課外讀物，及有益身心(靈)發展的書籍。</p> <p>13.愛惜時間，認真學習。</p> <p>14.遇到疑難問題隨時請教老師、父母或同學。</p> <p>15.指導弟妹做功課。</p> <p>16.天天寫日記。</p>	<p>4.知道解決學習疑難的方法。</p> <p>5.辨別學習『專心』與『不專心』的不同。</p> <p>6.了解有關『勤學』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>17.排除困難，力求上進。</p> <p>18.了解自己特長，充分發揮。</p> <p>19.利用時間，多思考多研究。</p> <p>20.求學問、要眼到、口到、心到、手到。</p> <p>21.發現疑難，立刻研究。</p> <p>22.對任何事物，要詳加觀察研究。</p> <p>23.共同學習，共同研究。</p> <p>24.努力實現自己的理想。</p>	<p>7.辨別『利用時間』和『浪費時間』對學習的影響。</p> <p>8.明白共同學習研究的重要。</p> <p>9.了解求學的方法與態度。</p> <p>10.了解選擇課外讀物的方法。</p> <p>11.明白實現自己理想的重要。</p>	五六年級
合作	<p>1.樂意幫助別人。</p> <p>2.能與同學們上下學，下隨便離隊。</p> <p>3.遊戲時，和大家共同遊戲。</p> <p>4.工作時，和大家一起工作。</p> <p>5.樂意與人互助合作。</p> <p>6.在隊伍中不隨便離隊。</p> <p>7.樂意幫助他人解決困難。</p> <p>8.不嫉妒別人的聰明能幹。</p>	<p>1.明白與人『一起工作』、『一起遊戲』的重要。</p> <p>2.明白『互助合作』與解決別人困難的道理；</p> <p>3.熟悉有關『合作』的故事。</p>	一二年級
	<p>9.相信合作才能產生力量。</p> <p>10.遵從團體的決議。</p> <p>11.能服從多數人的意見。</p> <p>12.能重視團體的榮譽。</p> <p>13.尊重別人的合理意見。</p> <p>14.熱心參加學校團體活動。</p> <p>15.與人一起工作時，能發揮團隊精神。</p> <p>16.相信合作可以使工作順利完成。</p>	<p>4.明白合作中有力量，重視團體的道理。</p> <p>5.明白熱心團體活動，發揮團隊精神的重要。</p> <p>6.知道有關『合作』的嘉言懿行。</p>	三四年級

合作	<p>17.我為人人，人人為我。</p> <p>18.不固執自己的成見。</p> <p>19.學習別人的長處，改正自己的短處。</p> <p>20.有接受別人意見的雅量。</p> <p>21.與人共事，盡力合作，而不單求自我表現。</p> <p>22.勝不驕，敗不餒。</p> <p>23.人人要有公而忘私的精神。</p> <p>24.樂與他人互助合作，爭取團體榮譽。</p> <p>25.同甘共苦，合作到底。</p>	<p>7.了解不固執成見，接受別人批評的好處。</p> <p>8.明白『勝不驕，敗不餒』，以及『公而忘私』，對己對人的好處。</p>	五六年級
守法	<p>1.走路儘量靠邊，選擇安全路線。</p> <p>2.乘車時，不將頭子伸出窗外。</p> <p>3.依照次序，出入教室。</p> <p>4.上課時要說話，先舉手。</p> <p>5.在公共場所，遵守公共秩序。</p> <p>6.穿越馬路時，要走斑馬線或行穿越道。</p> <p>7.接受糾察隊員的指導。</p> <p>8.通過十字路口要停、看、聽，綠燈亮才通行。</p>	<p>1.明白『遵守公共秩序』的重要。</p> <p>2.明白『遵守交通規則』的道理。</p> <p>3.熟悉有關『守法』的故事。</p>	一二年級
守法	<p>9.不搶越平交道。</p> <p>10.運動遊戲要遵守規則。</p> <p>11.要遵守學校各項規定。</p> <p>12.走路要遵守交通規則。</p> <p>13.遵守會議程序。</p> <p>14.乘車、進遊樂場所，要按規定購票。</p> <p>15.排隊時，不插隊。</p> <p>16.服從自治幹部的領導。</p>	<p>4.明白『守法』、『守校規』的重要。</p> <p>5.辨別『遵守秩序』的好處，和『不遵守秩序』的壞處。</p> <p>6.知道有關『守法』的嘉言懿行。</p>	三四年級 一二年級
守法	<p>17.辨別是非，服從公理。</p> <p>18.發言時，先徵得主席的同意。</p> <p>19.相信法律之前，人人平等。</p> <p>20.遵守防空演習各項規定。</p> <p>21.知道納稅、服兵役是國民應盡的義務。</p> <p>22.知道法律是保障國民的權益。</p> <p>23.遵守國家法律。</p> <p>24.不侵犯他人的權益。</p>	<p>7.明白『法律之前，人人平等』的道理。</p> <p>8.了解『國民義務』，『國民權利』的意義。</p> <p>9.知道會議程序。</p> <p>10.知道實踐『國民義務』的方法。</p>	五六年級

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跌倒了自己站起來，不哭也不鬧。</li> <li>2. 患小病時，不哭不鬧。</li> <li>3. 夜間自己一人獨睡，不害怕。</li> <li>4. 受了小傷，不害怕，不驚慌。</li> <li>5. 受委屈時，勇敢向老師或師長報告。</li> <li>6. 注射預防針，不緊張，不害怕。</li> <li>7. 不信有什麼鬼怪。</li> <li>8. 不做攀越門窗、欄杆、樓梯等危險的遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白勇敢的人，不輕易哭泣。</li> <li>2. 辨別『勇敢』與『逞強』的不同。</li> <li>3. 熟悉有關『勇敢』的故事。</li> </ol>	一二年級
勇敢	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. 不怕蠻橫，不欺侮弱小。</li> <li>10. 遇到危險時，鎮靜下慌張。</li> <li>11. 不怕困苦，不怕艱難。</li> <li>12. 身體不舒服時，不勉強運動遊戲。</li> <li>13. 發現自己過錯，立刻改正。</li> <li>14. 不向無理的人和無禮的人屈服。</li> <li>15. 不走鐵路橋樑或隧道等危險的地方。</li> <li>16. 不做體力不能負擔或有危險性的運動和遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 明白不怕蠻橫、不怕艱難，都是勇敢的表現。</li> <li>5. 辨別『勇敢』與『強橫』的不同。</li> <li>6. 明白能夠改過，就是勇敢。</li> <li>7. 辨別『真勇敢』和『假勇敢』的不同。</li> <li>8. 了解有關『勇敢』的嘉言懿行或故事。</li> </ol>	三四年級
	<ol style="list-style-type: none"> <li>17. 做任何事情，不屈不撓，勇往直前。</li> <li>18. 尊敬保國衛民的英勇將士。</li> <li>19. 自立自強，不倚賴別人。</li> <li>20. 乘自行車，不搶先，不攀附任何車輛之後。</li> <li>21. 用積極奮鬥的勇氣，對付不正當的攻擊。</li> <li>22. 個人或團體受到侮辱，據理抗爭。</li> <li>23. 為團體，為國家，必要時可犧牲自己。</li> <li>24. 奮發圖強，爭取國家的自由與民主。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. 明白『自立自強』、『進取奮鬥』的勇敢精神。</li> <li>10. 明白保國衛民的英勇將士，是值得敬佩的。</li> <li>11. 明白『犧牲小我，完成大我』的勇敢精神。</li> <li>12. 明白『公而忘私』是勇敢的表現。</li> <li>13. 知道國父不屈不撓，十次革命的經過情形。</li> <li>14. 知道國軍保國衛民的英勇事蹟，如死守上海四行倉庫的『八百壯士』。</li> <li>15. 了解『忠勇為愛國之本』的意義。</li> </ol>	五六年級
公德	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不亂丟果皮紙屑。</li> <li>2. 不隨地吐痰或大小便。</li> <li>3. 不亂塗牆壁。</li> <li>4. 不隨便損壞別人的東西。</li> <li>5. 不在排水溝、河流，傾倒垃圾。</li> <li>6. 不惡意玩弄動物。</li> <li>7. 不任意踐踏草地；不攀折花木。</li> <li>8. 幫助家庭學校，美化生活環境</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白注意公共衛生，就是公德的表現。</li> <li>2. 明白人人注重公德，大眾生活才能安寧愉快。</li> <li>3. 熟悉有關『公德』的故事。</li> </ol>	一二年級

公德	<p>9.在入廁前，輕輕敲門，出廁後把門關好。</p> <p>10.上下車船，不爭先，不亂擠。</p> <p>11.在車廂內，不高聲談笑，不擠佔座位。</p> <p>12.不獨佔公用的遊戲或運動器具。</p> <p>13.愛護公用電話及其他公物。</p> <p>14.不在公路中間和鐵路軌道上，遊戲或放置障礙物。</p> <p>15.借用公物，用完後要立即放回原處。</p>	<p>4.明白大家注意公德，社會秩序才能改善。</p> <p>5.明白維護公共設施，才能享受生活的方便和安全。</p> <p>6.了解有關『公德』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>16.不做危害他人和社會公共利益的事</p> <p>17.不污損政府公告牌及民眾閱報處</p> <p>18.與人並座，不伸腿，橫臂，妨礙他人。</p> <p>19.在圖書館或其他公共場所，能注意整潔和安靜。</p> <p>20.不做利己損人的事。</p> <p>21.不要製造噪音。</p> <p>22.貢獻所能社區福利努力。</p> <p>23.爲了公益的事業，樂意與人合作。</p>	<p>7.明白『有公德心』的人，一定會尊重公眾的權益。</p> <p>8.明白有『公德心』的人，必能懂得互助合作的道理。</p> <p>9.明白『公德』是現代國民的基本條件，必須身體力行。</p>	五六年級
愛國	<p>1.聽到唱國歌，立正致敬。</p> <p>2.尊敬國族。</p> <p>3.會唱國歌。</p> <p>4.敬愛國家元首。</p> <p>5.愛用國貨。</p> <p>6.會說流利的國語，感到光榮。</p>	<p>1.明白政府及革命領袖對國民的重大貢獻。</p> <p>2.明白維護國家的榮譽，是國民應有的責任。</p> <p>3.熟悉有關『愛國』的故事。</p>	五六年級
	<p>7.注意保密防諜。</p> <p>8.不輕信謠言，更不傳播謠言。</p> <p>9.以父兄能做軍人爲榮。</p> <p>10.樂意參加勞軍敬軍活動。</p> <p>11.尊敬我國歷代有功於國家的偉人。</p> <p>12.國定紀念節日要懸旗誌慶。</p> <p>13.喜愛閱讀民族英雄的故事。</p>	<p>4.明白『保密防諜』、『敬軍勞軍』是愛國的積極行爲。</p> <p>5.明白『發揚中華民族精神，維護民族固有文化』是國民應有的責任。</p> <p>6.明瞭國家紀念節日的主要意義。</p> <p>7.了解有關『愛國』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>14.尊重政府賢明的領導。</p> <p>15.深信三民主義是救國主義。</p> <p>16.要立志做大事。</p> <p>17.力求了解國父及蔣總統遺囑的要義。</p> <p>18.熱愛國家，爭取國家的榮譽。</p> <p>19.了解中國文化在世界文化中的地位。</p> <p>20.堅定復國建國，必勝必成的信念。</p> <p>21.隨時提高警覺，注意共黨的統戰陰謀。</p>	<p>8.明白『爲國效忠』『服從負責』的基本道理。</p> <p>9.明白『專治必滅，暴政必亡』的道理。</p> <p>10.明白『愛國』的力行方法。</p> <p>11.明瞭『政府在替人民做什麼？』</p> <p>12.明白國父和蔣總統領導國民革命的目的。</p> <p>13.知道『忠勇爲愛國之本』的涵義。</p>	一二年級

信 實	<p>1.不說謊，不欺騙人家。</p> <p>2.在校內拾到別人的東西，一定交給老師。</p> <p>3.每天出門，一定按時回家。</p> <p>4.自己說的話，一定做到。</p> <p>5.損壞了別人或公共的東西，一定告訴家長或老師。</p> <p>6.別人的東西，未得同意，不可隨便動用。</p> <p>7.做事要實實在在的做好。</p> <p>8.要做的作業，按時做好。</p>	<p>1.明白『說謊話』的壞處。</p> <p>2.明白『守時』的重要。</p> <p>3.明白『信實』的重要。</p> <p>4.辨別『信實』的好處與『不信實』的壞處。</p> <p>5.熟悉有關『信實』的故事。</p>	一二年級
	<p>9.借別人的東西，到期一定歸還。</p> <p>10.在校外，拾到物品時要送給警察處理。</p> <p>11.出門要向家人說明去處和回來時間</p> <p>12.在外如不能按時回家應設法通知家人</p> <p>13.參加各種集會，準時到場。</p> <p>14.答應別人的事，一定做好。</p> <p>15.切實遵守生活公約。</p> <p>16.閱讀書報不弄髒，不撕破、不私自帶走。</p>	<p>6.明白『到期歸還借物』的重要。</p> <p>7.明瞭『重諾守信』的重要。</p> <p>8.了解有關『信實』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>17.有了過失絕不阻瞞。</p> <p>18.自己做不到的事，不輕易答應人家</p> <p>19.參加各種比賽，不取巧，盡力去做</p> <p>20.不自欺欺人。</p> <p>21.遵守約會的時間。</p> <p>22.參加考試時，能誠實作答。</p> <p>22.不做假見證。</p> <p>24.別入看不見時，也能保持誠實。</p>	<p>9.明白『信實』對個人和社會的重要。</p> <p>10.了解對自己也要『信實』的重要。</p> <p>11.了解有關『信實』的嘉言懿行。</p>	五六年級
睦 鄰	<p>1.尊敬鄰里中的尊長。</p> <p>2.看到鄰居長輩，要招呼行禮。</p> <p>3.樂意手口小朋友一起讀書，一起遊戲。</p> <p>4.訪問人家，要先按門鈴，或輕聲敲門。</p> <p>5.接受別人幫忙，不要忘記說聲『謝謝!』。</p> <p>6.對鄰居要和氣。</p> <p>7.愛護鄰家的花木和小動物。</p> <p>8.下隨便損壞或弄髒鄰家的東西。</p> <p>9.和鄰人來往，不佔便宜。</p>	<p>1.明白尊敬鄰居長輩的重要。</p> <p>2.明白對待鄰居要和氣的道理。</p> <p>3.熟悉有關『睦鄰』的故事。</p>	一二年級

睦 鄰	<p>10.處心接受鄰居的勸告。</p> <p>11.對待鄰人要誠懇謙和。</p> <p>12.鄰人來訪，要起身迎接，面帶笑容，態度殷勤。</p> <p>13.鄰人離去，昭送至門外，說聲『再見!』。</p> <p>14.和人交談，態度要和氣，精神貫注。</p> <p>15.進鄰人房舍，應先得同意。</p> <p>16.聽廣播、看電視聲音不可太大，以免影響鄰居的寧靜。</p> <p>17.鄰入有急事，要盡力幫忙。</p>	<p>4.明白幫助鄰居的重要。</p> <p>5.明白保持鄰里環境寧靜的重要。</p> <p>6.了解『睦鄰』的好處，和實踐的方法。</p> <p>7.了解有關『睦鄰』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>18.愛護鄰家年幼的弟妹。</p> <p>19.鄰家有喜事，要前往致賀。</p> <p>20.鄰家有不幸的事，要前往慰問。</p> <p>21.當窗不窺視，隔牆下呼喚。</p> <p>22.愛護鄰里的公共建設。</p> <p>23.多盡義務為鄰里服務。</p> <p>24.鄰居要守望相助。</p> <p>25.樓上住家要顧到樓下住家的安全和衛生。</p>	<p>8.明白鄰居需要彼此關心和照顧的道理。</p> <p>9.明瞭『遠親不如近鄰』的意義。</p> <p>10.明白『守望相助』的重責。</p> <p>11.了解『慰問』、『慶賀』的表示方法。</p>	五六年級
節 儉	<p>1.愛惜食物和日常用品。</p> <p>2.不隨便浪費食物。</p> <p>3.不向父母亂要錢。</p> <p>4.衣服樸素整潔。</p> <p>5.養成儲蓄的習慣。</p> <p>6.隨手熄燈，隨手關水。</p>	<p>1.明白愛惜金錢和物品的重要。</p> <p>2.明白穿著要樸素的道理。</p> <p>3.明白『儲蓄』的重要。</p> <p>4.熟悉有關『節儉』的故事。</p>	一二年級
	<p>7.不買不必要的東西。</p> <p>8.不要浪費公共的東西。</p> <p>9.節約能源。</p> <p>10.不浪費金錢。</p> <p>11.不要求父母買太貴的東西。</p> <p>12.用錢要得當。</p> <p>13.養成節約的習慣。</p> <p>14.對公家的物品更要愛惜。</p>	<p>5.明白『浪費財物』的壞處。</p> <p>6.辨別『節儉』和『浪費』對個人、家庭的影響。</p> <p>7.了解有關『節儉』的嘉言懿行。</p>	三四年級

節 儉	<p>15.利用廢物製成有用的東西。</p> <p>16.玩具用品能自己做的，不要花錢去買。</p> <p>17.訪問親友，談話簡明扼要，不浪費人家時間。</p> <p>18.愛惜時間，好好利用星期假日。</p> <p>19.物品損壞，要盡量自屈修理。</p> <p>20.不要有不良的嗜好。</p> <p>21.做事有計劃，不浪費人力。</p> <p>22.同學、親友往來，要力求節約。</p>	<p>8.明白廢物利用的好處。</p> <p>9.明白『愛惜時間』的重要。</p> <p>10.了解『儉以養廉』的道理。</p> <p>11.了解『節儉』對社會國家的好處。</p>	五六年級
負 責	<p>1.自己能做的事，不依賴別人。</p> <p>2.今天的事，今天做完。</p> <p>3.小心保管書籍用品。</p> <p>4.每天起床後，自己整理床鋪。</p> <p>5.認真做好整潔工作。</p> <p>6.願意接受分配的工作。</p> <p>7.參加團體活動時，認真負責。</p> <p>8.放置常用物品，應有定所，用畢歸還。</p>	<p>1.明白做事負責的重要。</p> <p>2.明白參加團體活動要認真負責的道理。</p> <p>3.辨別放置物品有定所與無定所的好壞。</p> <p>4.熟悉有關『負責』的故事。</p>	一二年級
負 責	<p>9.自己該做的事，絕不推諉給別人。</p> <p>10.按時做完老師或家人指定的工作。</p> <p>11.分內的工作，盡力做好。</p> <p>12.損壞了公物，應負責賠償。</p> <p>13.學習功課，要求真正了解。</p> <p>14.擔任自治幹部，認真負責。</p> <p>15.大事、小事都要認真做好。</p> <p>16.做事負責，不辭勞怨。</p>	<p>5.明白做事不推諉、盡本分的重要。</p> <p>6.辨別做事『盡責』與『不盡責』的影響。</p> <p>7.了解有關『負責盡職』的嘉言懿行。</p>	三四年級
負 責	<p>17.負責做事，不誇張功勞。</p> <p>18.做任何事要負責到底。</p> <p>19.能領導別人，也能接受別人的領導。</p> <p>20.盡力參加社會服務。</p> <p>21.做事不怕困難，完成任務。</p> <p>22.對自己的言語行為負責。</p> <p>23.盡自己能力做好團體工作。</p> <p>24.做事失敗時，勇於負責。</p>	<p>8.明白負責做事不誇張的道理。</p> <p>9.辨別『誠心誠意的負責』與『陽奉陰違』的不同。</p> <p>10.明白『做事負責到底』的重要。</p> <p>11.了解『服從為負責之本』的意義。</p>	五六年級

	<p>1.不隨便拿別人的東西。 2.不隨便向人家借東西。 3.不隨便向人家要東西吃。 4.走路時，不吃東西。 5.樂意接受人家誠意的勸告。 6.不隨便開別人的抽屜。 7.不說粗野的話。 8.不強佔別人的東西。</p>	<p>1.明白『知恥』的重要。 2.明白不做壞事、不說壞話的重要。 3.熟悉有關『知恥』的故事。</p>	一二年級
知 恥	<p>9.受了冤枉，一定申說明白。 10.受了任何處罰，能知過必改。 11.不背著師長父母做壞事。 12.以髒亂為恥，努力消除髒亂。 13.參加各種活動盡力爭取榮譽。 14.不貪圖不應得的東西。 15.不抄襲別人的作業。 16.考試絕不作弊。</p>	<p>4.辨別『知錯能改』與『不知悔改』對個人的影響。 5.辨別『不知羞恥』與『榮譽心』對個人的影響。 6.了解有關『知恥』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>17.愛惜自己的名譽。 18.努力奮鬥，自強不息。 19.不私看別人的信件。 20.不做投機取巧的事。 21.不誇耀自己的長處。 22.不用不正當的手段，爭取獎賞。 23.恥與不良少年為伍。 24.維護家庭、學校、團體和國家的榮譽。</p>	<p>7.辨別『投機取巧』的害處與『努力奮鬥』的好處。 8.明白『團體榮譽』重於『個人榮譽』的道理。 9.明白國家恥辱就是個人恥辱的道理。 10.了解『知恥近乎勇』的意義。</p>	五六年級
寬 恕	<p>1.原諒別人無心的過錯。 2.對人自覺不週到處，能說：『對不起』 3.樂意接受別人的道歉。 4.不在背後批評別人。 5.與人爭吵，一定先反省自己。 6.樂意接受別人的意見。 7.不隨便錯怪別人。 8.說話要誠懇，態度和藹。</p>	<p>1.明白『寬恕』的重要。 2.明白『勇於改過』的道理。 3.熟悉有關『寬恕』的故事。</p>	一二年級

寬 恕	<p>9.對人友善謙恭。</p> <p>10.不說別人的短處。</p> <p>11.和別人有誤會時，願意當面解釋清楚。</p> <p>12.與人相處，不記恨人家的過失。</p> <p>13.對勞力小販不苛求，不較量。</p> <p>14.不譏笑別人。</p> <p>15.能推己及人。</p> <p>16.對待引入要寬厚。</p>	<p>4.明白『寬厚待人』，對人對己的好處。</p> <p>5.瞭解『以德報怨』、『寬大為懷』的美德。</p> <p>6.知道有關『寬恕』的嘉言懿行</p>	三四年級
	<p>17.受施勿忘，施人勿念。</p> <p>18.嚴以律己，寬以待人。</p> <p>19.助人不能有得意的表示。</p> <p>20.真設身處地，為別人著想。</p> <p>21.自己不願做的事，也不勉強別人做。</p> <p>22.對待朋友寧可吃虧，不占便宜。</p> <p>23.朋友有患難，要有同情心。</p> <p>24.批評別人時，先檢討自己。</p>	<p>7.辨別『受施勿忘』、『施人勿念』的道理。</p> <p>8.明瞭『己所不欲，勿施於人』的道理。</p> <p>9.知道『寬恕』的實踐的方法。</p>	五六年級
有 恆	<p>1.工作做完才去玩。</p> <p>2.做功課要有恆心。</p> <p>3.天天上學不隨便缺課。</p> <p>4.要耐心聽老師上課。</p> <p>5.不論做什麼事，失敗不灰心。</p> <p>6.按時做功課，不時做時停。</p> <p>7.每天要做的事，絕不間斷。</p> <p>8.做事不可半途而廢。</p>	<p>1.明白『有恆』的重要。</p> <p>2.熟悉有關『有恆』的故事。</p>	一二年級
	<p>9.在預定時間內完成工作。</p> <p>10.工作時要有耐心。</p> <p>11.工作有恆心，不可一曝十寒。</p> <p>12.相信恆心可以克服困難。</p> <p>13.依照計劃做事，貫徹到匠。</p> <p>14.做事不見異思遷。</p> <p>15.做事下虎頭蛇尾，有始有終。</p> <p>16.堅定意志，克服困難。</p>	<p>3.明白工作要有耐心和恆心的道理。</p> <p>4.明白做事有始有終，『不見異思遷』的益處。</p> <p>5.知道有關『有恆』的嘉言懿行。</p>	三四年級

有恆	<p>17.不好的習慣，一定戒除決不再犯。</p> <p>18.不可因一點成就而自滿。</p> <p>19.做事要有成功的信心。</p> <p>20.對於好的習慣要永久保持。</p> <p>21.克服困難要有堅定的信心。</p> <p>22.做人做事，要時時反省。</p> <p>23.做事要有信心和毅力。</p> <p>24.研究問題，要有貫徹到底的決心。</p>	<p>6.辨別『戒除不良習慣』和『保持良好習慣』對個人的好處。</p> <p>7.明白『有志者事竟成』的道理。</p> <p>8.知道實踐『有恆』的方法。</p> <p>9.明白『有恆為成功之本』的意義。</p>	五六年級
	<p>1.不欺侮人，也不受人欺侮。</p> <p>2.對不公道的意見，決不附和。</p> <p>3.對待兄弟姊妹、同學、朋友要平等互愛。</p> <p>4.要說公正的話。</p> <p>5.要做公正的事。</p> <p>6.辨別是非、善惡。</p> <p>7.不歪曲事實。</p> <p>8.見入爭吵或鬥毆，不可幫兇欺善。</p>	<p>1.辨別『是非』、『善惡』，才算是好人。</p> <p>2.難悉有關『正義』的故事。</p>	一二年級
正義	<p>9.反對大欺小，強欺弱，多數人欺侮少數人。</p> <p>10.做人做事，光明正大，不自私，不偏袒。</p> <p>11.看到人家受了冤屈，要為他抱不平。</p> <p>12.不用耳語和人交談。</p> <p>13.擁護為大眾謀福利的團體或代表人。</p> <p>14.富有同情心，能濟入之急，救人之危。</p> <p>15.以公正的態度，排解朋友間的糾紛。</p> <p>16.奉獻自己，維護社會大眾的利益。</p>	<p>3.明白『光明正大』、『主持正義』的道理。</p> <p>4.明白居心險詐，會產生不堪設想的惡果。</p> <p>5.了解『挑撥離間』、『歪曲事實』，是做人的惡劣行為。</p> <p>6.了解有關『正義』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>17.『莊敬自強，處變不驚』。</p> <p>18.助人解決困難，不計利害，更不炫耀自己的功勞。</p> <p>19.做光明磊落富有正義感的人。</p> <p>20.扶助弱小，反對強權侵略。</p> <p>21.反對國際間姑息養奸的想法和做法。</p> <p>22.反對侵略，反對極權，不向邪惡低頭。</p> <p>23.維護公理、正義。</p>	<p>7.了解『莊敬自強，處變不驚』的意義。</p> <p>8.了解『出賣朋友』是正義的公敵。</p> <p>9.深信『公理』、『正義』，是永遠不變的真理。</p> <p>10.知道實踐『正義』的方法。</p> <p>11.了解『姑息養奸』，『伸張正義』的意義。</p>	五六年級

和 平	<p>1.對人時時保持可親的笑容。</p> <p>2.和同學相親相愛。</p> <p>3.與人交往，能相互禮讓。</p> <p>4.不任性、哭鬧和訴苦。</p> <p>5.對人說話，和和氣氣。</p> <p>6.高高興興和入玩耍。</p> <p>7.得罪了人，能自動向人道歉。</p> <p>8.敬愛友邦的國旗。</p>	<p>1.明白笑容是對人最好的禮貌。</p> <p>2.明白『和藹可親』的儀態，能使人有心平氣和的快感。</p> <p>3.熟悉有關『和平』的故事。</p>	一二年級
	<p>9.待人要心平氣和。</p> <p>10.參加任何比賽，要服從裁判的公斷。</p> <p>11.不固持成見，以免與人發生爭端。</p> <p>12.對貧苦勞動的人，能加以特別敬愛。</p> <p>13.不依仗父母的權勢，欺侮他人。</p> <p>14.對人不要有粗魯的行為。</p> <p>15.同情被侵略的國家和人民。</p> <p>16.開會時，發言要有條理，更要尊重別人合理的意見。</p>	<p>4.明白『和平』、『禮讓』，是人生一大美德。</p> <p>5.明白對人寬恕、謙和、禮讓，能促進入與人間的和平合作。</p> <p>6.瞭解『和平』真正的意義。</p> <p>7.了解有關『和平』的嘉言懿行。</p>	三四年級
	<p>17.對人對事不要有偏狹的私心，排擠別人。</p> <p>18.顧全大局，捐棄私見，服從公議。</p> <p>19.參加任何會議，表決之後，不再爭議。</p> <p>20.遇到不公平的事，不公正的人，應為真理公道加以申辯。</p> <p>21.和平為處世之本。</p> <p>22.以同情、善意的態度對人。</p> <p>23.四海一家，天下為公，促進世界和平。</p>	<p>8.明白任何競技比賽，旨在團體聯誼，不為勝敗得失而鬥氣傷神。</p> <p>9.明白我國的大同理想，是在謀求全人類的福祉與和平。</p> <p>10.知道實踐和平的方法。</p> <p>11.了解『和平為處世之本』的真正意義。</p>	五六年級

說明：

- 1.上列十八個德目，在一學年中實施，上下學期分別實施九個德目。每一個德目指導時間為兩周，九個德目共需時十八周，最後另安排兩周，為總複習與檢討時間。
- 2.一至六年級，在同一時間中，實施同一德目之指導，惟各年級依其程度，安排不同之進度。
- 3.各德目之指導，應著重正確觀念之培養，實踐方法之指導，然後加強實行之信念，鼓勵切實實踐，以建立健全之品格。
- 4.上表所列『行為實踐』和『觀念培養』兩項之規條或細目，各學校可以依照生活環境之實際需要，參酌靈活運用，但須與總目標相符合。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編寫與組織

- 一、本科教材之編選，其範圍及選擇組織與排列等，除應注意教材編選原則外，應遵照本科課程標準中的各項規定。
- 二、視覺障礙學生個別差異甚大，編選教材時應富有彈性，以便適應學生個別差異及地方需要。
- 三、視實際情況，宜將現有之國小課本，依照視覺障礙學生程度加以簡化、具體化，並重新加以組織。
- 四、教材的編列，應依由近及遠，由易而難，由簡單到複雜，由具體至抽象的原則，以便學生學習。
- 五、學生語言能力並非如聽覺一樣發達，在先天性全盲學生中有所謂『盲音』，係由於學生語言發展遲緩所致，故教材分量須切實配合教學時間及學生學習負擔。
- 六、教材的選擇，必須顧及下列各點：
  - (一)符合倫理、民主、科學的精神。
  - (二)適合社會需要，而且可以達到教育目標。
  - (三)適合學生學習能力，而且是生活中常見常用的。
- 七、本課程教材依據教育部頒國民小學之課程標準編寫，其要目如下：

#### (一)第一學期

學年 學習細目 中心德目	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
孝順	聽父母的話	尊敬親長	為父母分勞	體貼父母心 (孝親報國)	百善孝為先 (父母恩)	孝順為齊家之本(孝的意義)
友愛	友愛兄弟姊妹	愛人愛物	敬愛別人	幫助別人 (友愛歌)	同情別人 (孫德章的故事)	發揚仁愛精神 (交友的道理)
禮節	有禮貌	好習慣	好孩子	作客 (王儀作客)	社交禮儀 (敬愛師長)	言行規範 (日常生活禮儀)
勤學	上學校	用心學習	學和問	愛惜時間 (勤學的王冕)	求學方法 (求學四列)	共同學習 (勤學好問)
合作	一同遊戲	互助合作	合作是力量	發揮合作精神 (將相合作)	不固執成見 (同心報國)	通力合作 (十項建設)
守法	走路要小心	守秩序	遵守交通規則	遵守校規 (嚴守軍紀的周亞夫)	遵守各項規定 (開會的常識)	發揚法治精神 (國民應盡的義務)

勇敢	照顧自己	勇敢的孩子	明辨是非	當心危險 (永豐艦赴難)	不怕苦不怕難 (八百壯士)	莊敬自強 (笕橋英烈)
公德	保持公共整潔	愛好美好的環境	遵守公共秩序	維護公物和 公共安全 (愛護公物)	講求公德 (重視公德)	熱心公益 (熱心公益)
愛國	愛國旗	愛國家	敬愛歷代偉人	敬軍勞軍 (革命先烈 羅福星)	維護國家榮譽 (田單復國)	建國復國 (偉大的 中華文化)

## (二)第二學期

學年 學習細目 中心德日	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
信 實	不說謊話	說到做到	重視信用	守時守約 (如期踐約)	誠實不欺 (守信重義)	光明磊落 (信實的重要)
睦 鄰	待鄰居要和氣	友愛鄰居	接濟鄰居	尊重鄰居 (鄰居的重要)	和睦鄰居(范仲 庵的故事)	照顧鄰居 (建設新社區)
節 儉	不浪費東西	養成儲蓄習慣	不浪費金錢	愛惜物力(節約 儲蓄的好處)	利用廢物 (訓勤儉)	力求節約(節惜 動力的陶侃)
負 責	自己的事 自己做	工作要做好	做事要盡力	做事要認真 (榮民的偉大)	做事要負責 (服從負責的 黃伯韜)	任勞任怨 (負責的好榜樣 —料羅鸞英勇 的故事)
知 恥	愛惜自己的名譽	不做羞恥的事	知過必改	爭取個人榮譽 (改過自新)	自強不息(自 強不息)	爭取團體榮譽 (勾踐復國)
寬 恕	原諒別人	反省自己	不說別人壞話	待人要寬厚 (寬宏大量的 夏元吉)	約束自己 (善意成全)	替別人著想 (仁愛為懷)
有 恆	天天上學	今日事今日畢	做事有耐心	有始有終 (玄奘取經)	有志竟成 (有志竟成)	貫徹到底(平 凡的偉人)
正 義	不欺侮別人	做事要公正	做人要 光明正大	公正待人	伸張正義(一 二三自由日)	維護公物(革 命女傑—秋瑾)
和 平	相親相愛	對人禮讓	和氣詩人	尊重別人(維 護人類和平)	講公道維護和 平(和平的真 諦)	反勞役爭取和 平(大同世界)

## 貳、教學原則

- 一、本科教學由級任教師擔任，但全體教師均負協助指導之責。
- 二、本科教學應與國語、社會、健康教育、定向行動與生活訓練等科目聯絡教學；與其他各科教材配合教學時，應注重『副學習』之發揮，俾有助於道

德觀念之培養。

三、本科之實施，除教學外，應利用團體活動及輔導活動實施分組活動之指導。

四、本科教學，除應注重個別化學習及教學後果之評鑑外，要有詳細記錄和嚴密考查，並隨時注意檢討改進，以增強教育效果。

### 參、教學過程或活動方式

#### 一、計畫準備

(一)基於全校教職員均有指導責任之原則，不再組織『生活與倫理指導委員會』，而以行政會議代之，並將有關課程設計、教學實施等事項，依行政組織，劃歸各部分掌之。

(二)有關『生活與倫理』之各種指導辦法及章則等，均由各有關負責部門議訂，交由行政會議或校務會議議決之。期末時，並由各部門提出檢討與具體改進意見，以作下學期實施之參考。

(三)佈置優美實際生活環境，充實適當設備，全校教職員以身作則，建立良好風範，使學生身處其間，自然受其薰陶，養成良好行為、習慣和態度。

(四)各班級任導師對於視覺障礙學生之智力、興趣、健康情形、家庭狀況、社會環境等應作詳細之檢驗、調查，並隨時注意學生之活動及檢討其結果，對照比較以了解學生個別之身心實況，作為實施指導之依據。

#### 二、實施指導

##### (一)生活規範指導程序

星期	指導程序與要項	說明
一	提出指導項目和說明要點	『行為實踐規條』的分析說明或動作示範表演，或討論實踐方法等。
二	分項指導	同上
三	分項指導	同上
四	分項指導	同上
五	分項指導	同上
六	檢討改進	說明實踐情形，未能完全實踐原因的檢討，以及改進實踐方法的研討等。

##### (二)基本道德指導

1.引起動機，說明要旨。

2.講述故事。

3.討論內容(指導教材)。

4.討論分析。

5.歸納要點。

(三)除在規定教學時間內加以指導外，應利用其他各科教學、各種集會、團體活動及個別指導等機會，予以直接或間接之指導，使能時時注意，處處履行，以增強教學效果。

(四)應定期舉行懇親會、音樂會、校慶等邀請家長參加，並隨時做家庭訪問或通信商討、或邀請面談，以取得家庭的充分協助。

#### 三、活動方式

##### (一)定時指導

- 1.一至三年級，每周一二〇分鐘(每日一節二〇分鐘與健康指導合併實施)，應以指導道德行為之實踐為主，有關知識之理解為副。
- 2.四至六年級，每周一六〇分鐘，其中每日一節二〇分鐘仍照一至三年級辦法實施:另排一節四〇分鐘，注意道德行為實踐之指導，道德觀念之培養，並注重有關知識之理解。
- 3.本科目之教學，為便於實施起見，應由國立編譯館編輯課本及教學指引，供各校各年級教師實施指導與學生學習之用。一至六年級，每日二〇分鐘與『健康指導』合編『教學綱要』:四至六年級，每週一節四〇分鐘，單獨編撰各年級課本及『教學指引』。
- 4.每個德目實施之時間為兩周，一至六年級每日二〇分鐘之指導，四至六年級每週一節四〇分鐘之指導，教師均應分別設計指導步驟，按照順序進行。
- 5.各德目之指導程序，從日常生活之檢討，或講述有關故事，或說明名人嘉言懿行，使學生了解學習某些規條的必要及其意義，進而提示正確之觀念，辨別正與反，指導實踐方法:然後再加強實行之信念，鼓勵切實實踐，以養成其良好行為習慣，培養道德觀念、道德情操，確立健全之品格。
- 6.各個德目每日二。分鐘之指導觀念，應注意下列各點：
  - (1)各個德目之教學，必須在實際的情境裏，實施加以指導。有些德目之規條，已經表明情境，某時某地，應有某種行為的，就應當利用這些情境，隨時指導學生實踐，並隨時矯正錯誤:如未標明情境者，應當提示各種常見的重要情境，指導實踐:如果沒有實際的情境可以利用，也得假設實際情境，及時予以指導。
  - (2)德目之規條，目的若在養成學生的觀念的，其指導的方法為：第一、要用歸納的方法，一方面指導學生參與各種活動，一方面注意各科教學的配合指導，使學生在許多情境裏，由於許多的特殊刺激，而後建立一個綜合的觀念；第二、要培養學生的情操，就是日常生活的各種活動中，運用種種方法，培養學生一種高尚的情感，使能正確的支配其日常生活的行為。
  - (3)有些德目之規條，一部分目的是在培養學生的能力。指導的方法，可以分為：第一、先分析某種能力包含幾種必需的基本能力；第二、診察身體和心理的狀況:第三，按照學生的程度，分別加以指導，並多舉例說明，使能充分了解。
  - (4)有些德目之規條，一部分目的是在養成學生的習慣。指導的方法，除應盡量把握機會教學以外，也可以分為幾個步驟:第一、分析動作，並加以說明；第二、示範與試做；第三、練習與矯正。一些動作較為複雜的習慣，要經過多次的練習以後，才能夠養成。
- 7.各個德目每周四。分鐘之指導方法：每一個德目指導時間為二周。第一周之四十分鐘，講述有關項目的故事或古今名人的嘉言懿行，第二周之四十分鐘，研討該項目的正反兩方面，藉以養成學生辨別是非，判斷善

惡的正確觀念。並研究實踐方法，使能即知即行，由觀念產生行動，參照規條，設想各種情境，在某種場合下應具有的行爲，在某種環境下，應具有的反應，使學生在『可取』與『可不取』之間，『有所爲』與『有所不爲』之際，知所抉擇。

- 8.各年級對於各個德目之指導，爲提高教育效果，應盡量利用教學的輔助工具；對於各種掛圖、畫片、人像、幻燈片、影片、錄音帶、木偶戲、格言、故事，以及有關的兒童讀物、報刊資料等，應該多方搜集，有計劃的製作或購置、研究實踐、設計表演等各種方式行之。
- 9.各年級對於各個德目之指導，應依據其內容重點，分別採用講述、說明、討論、閱讀、報告、播放錄音帶、放映影片、研究實踐、設計表演等各種方式行之。
- 10.學期結束前兩周，爲各年級生活與倫理總複習與檢討之時間，應就一學期中實施之各個德目，加以複習檢討，研究改進，作爲下學期實施之依據。
- 11.本科與其他各科均有密切關係，爲使實施有效起見，在各科教學中應特別重視培養學生道德情操，提高學生道德意識。
- 12.本科實施方法，除上述外，各校亦可以視實際需要，例如：配合時令、節日，或學校行事曆的活動等，採用單元或中心活動等方式，設計實施，但應與課程綱要及指導目標相符合。

#### (二)個別指導

- 1.了解各個學生的家庭環境、特殊習慣與興趣、父母的健康狀態、家庭經濟和家庭教育、以及居住的鄰里情形等，藉供實施指導之依據。
- 2.了解記錄各個學生身心發展的狀況，施以適當之指導。
- 3.考察校內的情形，以及當時的情境，凡是足以影響學生發生問題的一切因素，都要予以適當的處理。
- 4.觀察研究並記載各個學生的優點和缺點，依個別情形，予以適宜而有效的指導。
- 5.對於社會適應不良及情緒不穩定之學生，應作個案研究，根據診斷結果，解除其困難的問題，邀請各科任教老師、家長、親戚等召開相關會議。

#### (三)團體指導

- 1.利用朝會或夕會的時間，分別根據各該周指導之項目，配合生活教育，隨機作實踐之指導。
- 2.利用周會、紀念節日，以及各種活動等時機，引述生活規範或基本道德等有關之細目，指導學生實踐，矯正共同缺點，表揚共同優點。

#### (四)家庭聯絡

- 1.舉辦學生家長意見調查。
- 2.實施家庭訪問及家庭通訊。
- 3.定期舉行懇親會(務必請家長參加)若家長因故缺席必須提出書面證明，否則以校規處置。

#### 肆、教學要點

- 一、生活與倫理一科，包括生活規範與基本道德兩部份，彼此關係密切，應配合實施。
- 二、基本道德之培養：基本道德包括四維八德，應按照視障學生之實際需要，就個人、家庭、社會、國家、世界等程序編訂中心德目逐周作適當的指導。
- 三、生活規範之指導：生活規範包括新生活運動綱要、國民生活須知等項，舉凡起居規律，社會禮儀等均須依照視障學生實際需要，就個人生活、家庭生活、學校生活、社會生活循序實施。
- 四、生活倫理教學乃規範道德教學、應注重學生從無律到他律，再從他律到自律之心理發展事實，故每一規範或道德行為之指導應循『接觸－瞭解－領受－實踐－自律－完成優良品格』等六層次逐步指導，正確觀念之養成與良好行為之建立是同等重要。
- 五、課文內容應隨視障學生之情況，改用淺顯易懂口語說明，並配合實際情境或廣播劇錄音帶酌量補充，以增進學生的理解和實踐。
- 六、了解各視障學生之家庭環境、特殊習慣、生活興趣、父母健康情形、家庭生活概況，以及里鄰情形，作為個別輔導之依據。
- 七、根據各個視覺障礙學生之個案資料，施以適當指導，並作詳細記錄，嚴密考查隨時檢討改進，以增加教學效果。
- 八、啓明學校及特殊班學生大部分住校，衣、食、住、行、育、樂均賴教師照料，因此，本課程教學宜由級任導師擔任，而全體教師及職員均負指導之責。
- 九、利用朝會、夕會、周會、紀念節日，以及各種活動等機會，有計畫安排『生活規範』或『基本道德』之講解，指導學生實踐，並隨時矯正共同缺點，表揚共同優點，以求早日建立良好的行為。
- 十、指導方法要注重間接的積極的指導，少用直接的說明和消極的禁止。
- 十一、其他各科教材及教學應注重理想、態度、情操、習慣之培養，俾有助於道德行為之實踐。
- 十二、注意觀察各個視覺障礙學生之特殊動作，然後分析原因及改變其不良動作之方法，實施個別指導，以求舉止大方，態度自然之優美儀態。
- 十三、本科之教學，各校可視實際需要，配合時令、節日或學校行為曆的活動等，採用單元或中心活動等方武設計實施，但應與課程綱要及指導目標相符合。

#### 伍、教學評鑑

##### 一、評鑑原則

- (一)注意日常觀察：為切實瞭解學生日常的生活行為，教師必須以身作則，多與學生接近，共同作息，俾能在日常生活中，不斷加以觀察研究，並注意檢討改進，以收潛移默化之功。
- (二)注意公平合理：教師評鑑學生行為實踐的成績，應該注意公平合理，不分貧富優劣，也不可憑教師一己的好惡，應該客觀公正。例如：某生雖然課業方面欠佳，但在『守法』方面卻表現得很好，那就不可因為課業

欠佳，而降低其『守法』方面的成績。

- (三)力求詳細精密：評鑑本科的實踐成績，要確實實施，並作適當之記錄。惟不宜以學生某種突然的行為，而據以判定其行為的好壞，同樣地，也不可忽視學生某些不良行為的反應。

## 二、評鑑範圍

- (一)行為與學習方面：依據每個德目，在兩周中指導之規條，由各校擬訂表格，用觀察的方法評鑑之一。一至三年級以日常生活習慣，行為實踐之評鑑為主；四至六年級行為與習慣評鑑之結果，佔本科成績百分之七十。
- (二)知識與觀念方面：依據各個德目應培養之道德觀念、情操，以及應理解之有關知識等，用測驗方法依學生個別差異施以個別不同的測驗方式，如口試、筆試等。

## 三、評鑑方法

- (一)教師考查：由級任教師在平日隨機評鑑，並徵求其他教師的意見，聽取學生間的輿論，徵詢學生家庭生活情形及家長的意見，然後分別記載成績。
- 1.日常觀察的記錄：教師從日常生活中，隨機觀察學生的行為，如果發現學生優良的行為，或不良的行為時，立即予以適當的指導並加以記載。
  - 2.依據本科實施之德目規條評鑑：行為實踐部分，由教師在兩周內依實施進度，以觀察方式評鑑之；知識觀念部分，依學校定期考查時間，編製測驗評鑑之。
- (二)學生反省：指導學生定時自行反省。
- (三)家長考查。

## 四、評鑑後的處理

- (一)關於各個項目行為實踐(規條)方面，如果尚有部分學生未能全部實踐，對於未能實踐的規條，應研究其困難原因何在，並設法加以指導，然後再予評鑑，務使每一個德目，各年級學生應該養成的道德行為，都能夠徹底實踐。
- (二)關於與各個德目有關的觀念知識方面，如果尚有部分學生未能得到正確的了解，應予個別指導，務使全班學生均能徹底了解，獲得正確的觀念知識。
- (三)對於各個德目之規條，均應作繼續之指導，並實施複查，務使學生能夠徹底保持各項良好的行為習慣，和各種優良的品德。
- (四)成績評鑑的結果，應使學生家長充分明瞭，必要時尚應設法與學生家庭取得密切聯繫，藉以增強其教育效果。

### 附註：

上述評鑑的方式，各學校應切實參照實施，並應訂定具體之評鑑辦法，作為評鑑本科成績之依據，同時設計評鑑表格，以供教師應用。

## 第十二章 健康教育科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、總目標

- 一、輔導學生養成身心健康習慣與態度，使能在日常生活中實踐健康生活。
- 二、輔導學生獲得健康知識，使具有適應現代生活的能力。
- 三、輔導學生學習基本健康技能，使維護個人及他人的健康與安全。
- 四、輔導學生建立科學的健康觀念，使認識個人對家庭、學校與社會健康生活的關係與責任。

#### 貳、分段目標

##### 一、一至三年級目標

- (一)輔導學生養成良好的健康習慣，成為人人喜愛的孩子。
- (二)輔導學生養成正常的健康態度，享受健康活潑的快樂生活。
- (三)輔導學生獲得簡易的健康知識及技能，日常生活中能照顧自己。

##### 二、四至六年級目標

- (一)輔導學生保持已有的健康習慣，實踐愉快的生活。
- (二)輔導學生養成正常的健康態度，使之實踐維護衛生的工作。
- (三)輔導學生充實正確的健康知識，由個人的努力，促進學校、家庭、社會的健康。

### 第二節 時間分配

#### 壹、第一至第六學年

每周一、二、分鐘，分為六節，每節二、分鐘，與生活與倫理共同使用，排在星期一至星期六上午第一節，實施健康指導。

#### 貳、第四至第六學年

每周另排一節(四十分鐘)，實施有關知識之研討及實踐指導。

### 第三節 教材綱要

#### 壹、健康指導

類別	指導要點	實施年級
健康的 身體	1.用自己的毛巾洗臉。 2.用自己的牙刷刷牙，每天早晚各刷牙一次，食後刷牙或漱口。 3.用自己的梳子梳頭，並保持清潔。 4.每天按時大便。 5.衣帽鞋襪要整潔。 6.常在戶外遊戲。 7.每天至少洗澡一次。 8.每天按時早睡早起。	一年級
	9.每天固定有十五分鐘課間操運動。 10.要合腳。 11.常常修剪指中和趾甲。 12.每星期至少洗頭一次，四星期理髮一次。 13.用手帕擦汗，手紙擤鼻涕。 14.不用手指挖鼻孔。 15.換牙的時候，特別注意口腔的清潔。 16.睡覺的時候，頭要露在被外。	二年級
	17.讀書運動後要有適當的休息。 18.飯前飯後要有適當的休息。 19.用鼻孔呼吸。 20.坐、立、行走時都應保持正確姿勢。	三年級
	21.吃東西要細嚼緩嚥。 22.避免過度或劇烈的運動。 23.不在太強或太弱的光線下看書、寫字。 24.保持眼睛清潔，不用手揉眼睛。 25.注重開窗，保持室內空氣新鮮。	四年級
	26.灑掃時或灰塵多的地方，要先灑一些水，不要過量，用手帕掩鼻。 27.不用尖銳的東西挖耳。 28.讀書寫字時距離要適宜。 29.避免眼睛疲勞。 30.視力異常或眼睛不舒服時，請眼科醫師檢查。	五年級
	31.避免過度興奮和疲勞。 32.適度的休息與充足的睡眠。 33.過有大聲時張口掩耳。 34.聽力異常或耳下舒服時，請耳鼻喉科醫師檢查。 35.按時測量身高體重，定期接受健康檢查。體重不良者，應強制給予輔導，使其維持，恢復標準體重。	六年級

健康 的 心 理	1.喜歡唱歌、說故事、說笑話。樂於參加學校的團體活動。 2.喜歡參加工作、口遊戲。 3.敬愛老師，常和老師親近。 4.在家做個好孩子，在校做個好學生。	一年級	
	5.專心讀書、工作和遊戲。 6.愛護小動物。	二年級	
	7.工作、遊戲、讀書都帶著快樂的心情去做。 8.時時使自己快樂，也使別人快樂。	三年級	
	9.盡自己的力量把事情做好。 10.能了解並學習別人的長處。	四年級	
	11.能誠懇接受別人的勸告。 12.在家庭能擔負父母的一部份工作，在學校能領導中年級以下的同學，培養與同學共同維護校園整體的能力。	五年級	
	13.有『即說即做』的毅力。 14.尊重別人，就是尊重自己。 15.誠心祝賀別人的成功，並學習別人的優點與長處。 16.相信自己有克服困難的能力。 17.能使家中每一個人快樂，促成和樂的家庭。 18.有勇敢進取的精神。	六年級	
	營 養 的 食 物	1.喜歡喝豆漿和牛奶。 2.每天喝足量的水。 3.每天吃早餐後守上學。 4.少吃對身體無益處的食物。	一年級
		5.每日三餐，定時定量。 6.喜歡和家人一同進餐，在校時樂於與同學共食。	二年級
7.長吃新鮮的食物。 8.少吃太甜、太酸、太辣的東西。		三年級	
9.勿吃不清潔的冷飲。 10.愉快的進食，避免生氣、緊張。		四年級	
11.喜歡吃各種食物，不偏食。 12.多吃蔬菜、水果。		五年級	
13.選擇新鮮的魚、肉、蔬菜、水果。 14.不暴飲暴食。		六年級	
安 全 的 生 活		1.下玩火柴，不燃放爆竹，不玩弄酒精、汽油和電器。 2.受傷或出血，趕快告訴老師或家人迅速處理。	一年級
		3.小玩具、彈珠等小物件不放入口中。 4.游泳要有老師或家人陪同。 5.遇有意外事件發生，要鎮靜下慌亂。	二年級

安全的生活	6.母親煮飯、燙衣服時，不在旁邊嬉戲。	三年級
	7.小心吃有核的食物(梅子、龍眼、荔枝等)，避免誤嚥。	
	8.不玩弄刀、剪等尖銳的用具和破碎的鐵片、玻璃。	四年級
	9.皮膚受傷時，立刻保護，避免污染。	
	10.小心拿取盛熱水、熱湯的容器。	五年級
	11.用長柄掃擦工具，擦抹高處的門窗。	
12.使用遊戲、運動器具要遵守規則。		
六年級	13.發現家中有怪異氣味，立刻告訴父母。	
	14.不隨便使用農藥、清潔劑和殺蟲劑。	
	15.在家庭中，協助父母注意家庭的安全。	
	16.獨立行走時注意安全，不走太快(視障兒童行走時，常發生碰撞傷害，故因教導其正確的行走姿勢與定向行動)。	
疾病的預防	1.飯前、便後要洗手。	一年級
	2.咳嗽或打噴嚏時要用手帕蒙住口。	
	3.不咬指甲，不舔手指，指甲太長要修剪，不挖鼻孔和眼睛。	
	4.不將用物放入口內。	
	5.按時接受各種預防接種。	
	6.不舒服或發癢時，馬上告訴老師或父母。	
	7.不喝生水，不吃蒼蠅叮過的食物。	二年級
	8.不用別人或公共的毛巾。	
9.衣服、鞋襪要常換洗。	三年級	
10.不挖耳朵，避免傳染。		
11.不接近患傳染病的人。	四年級	
12.傳染病流行時不到公共場所去。		
13.不吃病人吃過的東西，不用病人用過的東西。	五年級	
14.病人用具用過後要洗晒消毒。		
15.注意病人排洩物的消毒處理。	六年級	
16.撲滅蚊、蠅、蚤、蝨、蟑螂、老鼠等傳染疾病的昆蟲和動物。		
健康的家庭	1.幫助父母清掃水溝。	一年級
	2.幫助家人做家事。	
	3.穿著注意清潔與舒適	二年級
	4.幫助家人保持居室內和戶外的整潔。	
	5.盡量保持居室的安靜。	三年級
	6.保持住宅空氣流通、光線充足。	
	7.保持食物和食具的清潔。	四年級
	8.保持廚房廁所清潔。	
	9.不把收音機或電視機開得太響，妨礙別人的睡眠。	五年級
	10.指導弟妹們健康生；舌習慣，做他們的榜樣。	

	11.定期舉行家庭大掃除。 12.介紹和實踐家庭衛生的新知識。	六年級
健康的社區	1.隨時隨地將紙屑，廢物放入垃圾桶裏。 2.吐痰吐在衛生紙裏，再放入垃圾桶。	一年級
	3.在指定的地方傾倒垃圾。	二年級
	4.不隨意塗抹牆壁。	三年級
	5.使用公共廁所要注意保持清潔。	四年級
	6.隨時注意飲水的清潔。	五年級
	7.在公共場所保持安靜，不發出噪音。	六年級
	8.隨時疏通水溝，排除污水。	六年級
	9.協助維護學校環境衛生。 10.協助衛生機構，推行社區衛生。 11.隨時保持書桌或抽屜的整潔。	六年級

## 貳、健康教育

類別	教材內容	實施年級
健康的身體	1.認識健康。 2.人體的形態。 3.骨骼和肌肉。 4.消化器官(包括牙齒保健)。 5.呼吸器官。	四年級
	6.循環器官。 7.血液。 8.排泄器官。 9.體溫。 10.腦和神經。	五年級
	11.感覺器官—眼和耳。 12.感覺器官三鼻舌皮膚。 13.生殖器官(一)。教導女學生月經來時的應變能力。 15.生殖器官(二)。 15.健康教育：加強兩性教育與性教育、體諒母親的辛勞。 16.缺點矯治：訓練正確的坐姿或行走姿勢。	六年級
	1.了解自己。 2.快樂活潑。	四年級
	3.尊重別人、尊重自己，建立自信，消除舞謂的自卑感。 4.同情與寬恕。五年級	五年級
	5.樂意與人合作。 6.喜歡幫助別人。 7.認識男生和女生。	六年級

營養的食物	1.營養和健康。 2.常吃的食物。 3.認識基本食物。	四年級
	4.營養素。 5.營養的早餐。 6.營養的午餐。 7.營養的晚餐。	五年級
	8.營養和疾病。 9.食物的選擇。 10.認識麥當勞和肯德基等速食。	六年級
安全的生活	1.預防創傷。 2.預防灼傷和火災。 3.防颱的準備。	四年級
	4.預防窒息。 5.預防中毒。 6.遊戲和運動的安全。 7.課外活動的安全。	五年級
	8.郊遊的安全 9.游泳的安全。 10.創傷的急救。 11.三角巾的用法。 12.急救訓練。 13.獨立行走的安全與同學協伴行走。	六年級
疾病的預防	1.為什麼會生病。 2.為什麼會生傳染病。 3.認識傳染病的病源。 4.傳染病的傳染途徑: 5.疾病的預防。	四年級
	6.霍亂和傷寒。 7.天花。 8.白喉和百日咳。 9.麻疹和腮腺炎。 10.流行性腦炎。	五年級
	11.小兒麻痺症。 12.感冒。 13.破傷風。 14.卡介苗和結核病。 15.砂眼。 16.眼睛的疾病與癌症的預防。	六年級

健康的家庭	1.新鮮的空氣。 2.適合的光線。 3.家庭的用水。 4.家庭的整潔。	四年級
	5.廚房。 6.廁所。 7.浴室。 8.寧靜。 9.和諧愉快。	五年級
	10.休閒和娛樂。 11.家庭保健。	六年級
健康的社區	1.愛護學校的衛生設施。 2.愛護社區的衛生設施。 3.社區的遊樂場所。 4.我們的衛生所。	四年級
	5.社區的給水。 6.食品衛生。 7.空氣污染。 8.水污染。 9.噪音。	五年級
	10.病媒管制(一)。 11.病媒管制(二)。 12.遵守廢棄物處理法。 13.消除髒亂人人有責。 14.參加社會衛生活動。 15.資源回收與垃圾分類	五年級

#### 第四節 實施方法

##### 壹、教材編選與組織

- 一、本課程之實施按健康指導、健康教學及健康活動三種方式分別進行。
- 二、本九年一貫的精神，內容所列健康的身體、健康的心理、營養的食物、安全的生活、疾病的預防、健康的家庭及健康的社區等七大類與國民中學教材密切聯繫。
- 三、每類教材均按學生身心發展及學習程度編列，由淺至深作螺旋式之排列。
  - 一、二、三年級著重健康習慣之養成及態度之培育；四、五、六年級除繼續部分習慣及態度之培養外，著重健康知識之獲得與簡易技能之學習，對所實踐之習慣，有科學的解釋，使學生更具信心。
- 四、第一學年至第六學年實施之健康指導，與『生活與倫理』合編教學綱要，本標準中所列各年級指導要點原則上按周分配，予以指導。

五、第四至六學年實施之健康教學，應按照教材綱要中所列範圍，編輯課本及教學指引。課文內容儘量配合學生實際生活，注意淺近易讀，避免與國中健康教育教材內容重覆。編寫課文須活用本標準所列各類教材內容，不必依照原列順序，亦不必拘泥原有標題。

六、教學指引中，均應提供切實可行之教學內容與方法，尤以健康指導部分更有必要。此外，各單元之成績評鑑辦法，亦須在指引中具體規定。

## 貳、教學原則

一、本課程之實施本諸九年一貫之精神，應按照視覺障礙學生身心發展及學習程序編列，由淺至深作螺旋式之排列進行，一、二、三年級著重健康習慣之養成及態度之培育，四、五、六年級除繼續部分習慣及態度培養外，著重知識與簡易技能之學習，對所實踐之習慣，有科學之解釋，使兒童更具有信心。

二、課內教學以國民小學課程標準之教材大綱中所列之內容為中心，以健康知識與健康技能為重點，並與學校生活環境相互配合以利教學。

三、在教學方法上可採用單元教學，除對基本事實有所說明外，應儘量以問答、討論、閱讀、報告、實習等從事教學活動，尤應以實物、立體模型、點字表解等教具細心教學，建立正確完整之觀念。教師更必須注意保持自身健康，以身作則，俾能作為學生之楷模。

## 參、教學過程

### 一、健康指導方面

(一)定時指導：在每日二〇分鐘一節之時間內實施指導，(與生活與倫理合併實施)並予以記錄。

(二)個別指導：根據記錄或發現學生身心健康及習慣方面所發生之問題，個別予以適當指導，並聯絡家庭，共謀矯正。

(三)團體指導：利用集會與其他團體活動予以指導，或在其他學科教學時，隨機予以指導。

### 二、健康教學方面

(一)可採用單元教學，除對基本事實有所說明外，應儘量以問答、討論、閱讀、報告、實驗、表演、示範、製作、參觀等從事教學活動，並應以學生活動為主，教師亦須注意自身健康，以身作則，俾能作為學生之楷模。

(二)本科教學在日常生活中可隨機輔導，並應與其他學科密切聯繫，以宏聯絡教學效果。

### 三、健康活動方面

(一)整潔檢查：各年級於每日朝會檢查一次，與每天的宿舍內務檢查。

(二)晨間檢查：強制執行手帕、手指與衛生紙等物品的攜帶。

(三)身高體重測量：各年級每學期測量身高一次，每兩個月測量體重一次。

(四)視力檢查：各年級每學年檢查一次。

(五)健康檢查：第一、三、五學年舉行健康檢查。第二、四、六年級舉行缺點複查。

- (六)缺點矯治：根據健康檢查結果，實施矯治並與家長密切聯繫，並訓練學生正確的坐姿與行走的姿勢。
- (七)心理健康指導：約定時間，實施個別指導，或團體指導。
- (八)衛生隊：四至六年級學生組成，並予訓練。
- (九)整潔比賽：各年級舉行，與團體活動聯合實施。
- (十)救護演習：四至六年級舉行，與團體活動聯合實施。
- (十一)安全活動：各年級舉行，與團體活動聯合實施。
- (十二)社區衛生活動：五、六年級舉行，與團體活動聯合實施。
- (十三)家庭聯絡活動：配合母姊會、家長會、媽媽教室等活動，以班級為單位定期舉行，俾與家庭聯絡，共同解決學生健康問題。
- (十四)預防接種：按時實施。
- (十五)家庭訪問：按期舉行。

#### 肆、教學重點

- 一、教學重點可配合定向行動課程訓練正確的坐姿與行走姿勢，矯正各種不良的姿勢，消除一些習癖動作例如：粗野的話(三字經)、口出囂語、製造噪音等不良習慣。
- 二、國中、國小的學生如何自我保護，當學生被侵犯或欺侮時應主動告訴老師，讓老師處理，並教導學生如何保護自己並預防陌生人的欺侮。
- 三、學生因看不見故應特別注意良好飲食習慣之養成，並指導了解食物對健康與生活之關係。
- 四、對學生之個別障礙狀況應指導定期接受檢查以預防障礙之加重，並進一步謀求積極之治療。
- 五、每日實施晨間檢查，定期舉行健康檢查，定期實施預防接種，以養成身心健康之習慣，早期發現缺點予以防治，減少對父母兄長和教師之依賴。
- 六、在本科教學中應特別注重發展學生之群性，消除內向畏縮之性格，養成與人和睦相處，樂於過團體生活之習性。
- 七、本科教學應與自然科、生活與倫理及定向行動科聯絡教學。儘量利用人體模型讓學生真正瞭解人體各部分之構造、功能，保健常識。
- 八、學生對健康習慣之養成重於對健康知識之獲得。

#### 伍、教學評量

##### 一、評量項目

##### (一)健康習慣

- 1.根據健康習慣指導要點，觀察學生行為，並列表記錄。
- 2.根據晨間檢查記錄，加以考核。
- 3.根據學生整潔活動情形，由組長及指導老師考核。
- 4.對於住宿生，學生生活輔導員應協助關心學生的身心問題，與健康的生活習慣。

##### (二)健康態度

- 1.從學生日常生活中的談吐，考核其態度。
- 2.從學生的健康習慣中，考核其態度。

3.考查學生能否做眾人的表率，影響別人。

4.訂定自我反省卡，作為自己反省記錄。

(三)健康知識

根據教材內容，以測驗方式考核。

(四)根據學習情形，以示範、演示、操作等方式考核。

二、評分標準

項目	年級	一至三年級	四至六年級
	百分比		
習慣與態度		60	50
知識與技能		40	50
總計		100	100

陸、教具設備與運用

參考國民小學健康教育設備標準辦理。

## 第十三章 團體活動科課程綱要

### 第一節 目標

#### 壹、總目標

- 一、陶冶群性、發揮團隊及服務的精神。
- 二、發現自我、培養適應及創造的才能。
- 三、培養興趣、增進休閒及欣賞的情趣。
- 四、統整學習、充實教育及生活的內容。
- 五、增進快樂、發展平衡及健全的人格。

#### 貳、分段目標

##### 一、低年級目標

- (一)養成團體生活的習慣。
- (二)增進遊戲活動的能力。
- (三)擴展學習的興趣。
- (四)獲得愉快的生活。
- (五)認識個人與群己之關係。

##### 二、中年級目標

- (一)發展互助合作的特性。
- (二)增進欣賞發表的才能。
- (三)養成正當休閒的習慣。
- (四)發現特殊的興趣與才能，發揮個人潛在能力。
- (五)聯絡學科與活動的學習，增加應用所學的機會。

##### 三、高年級目標

- (一)養成團隊精神和民主服務的習性。
- (二)發展個人潛能和領導創造的才能。
- (三)增進自動負責和樂觀進取的精神。
- (四)擴展興趣、熟練技巧，充實生活內容。
- (五)聯絡學科、配合活動，統整學習效果。
- (六)適應差異、陶冶群性，均衡五育發展。

### 第二節 時間分配

壹、各年級每週均為八十分鐘，以分開編排實施為原則。

貳、分班活動：低年級活動以分班實施為宜。

參、分組活動：中高年級依學校場所、設備、師資及兒童興趣分組並得利用課內時間，臨時將課調動，或連續二節俾便實施各項競賽、表演或展覽等全校性活動。

肆、自治活動：中高年級，每週編排級會四十分鐘。

### 第三節 教材綱要

學年 要項 類別	第一、二學年	第三、四學年	第五、六學年
體育活動	一、遊戲 (一)猜測 (八)躲閃 (二)模仿 (九)投擲 (三)感官 (十)墊上 (四)計數 (十一)滾環 (五)追逐 (十二)跳繩 (六)跳躍 (十三)其他 (七)攀援 二、器械活動 (一)秋千 (二)搖滾船 (三)翹翹板 (四)滑梯 (五)浪木 (六)其他 三、韻律活動 四、其他	一、競賽 (一)賽跑 (八)搬運 (二)跳遠 (九)踢毽子 (三)投擲 (十)拔河 (四)跳繩 (十一)推木餅 (五)爬繩 (十二)滾環 (六)接力 (十三)其他 (七)追逐 二、球類遊戲 (一)躲避球 (四)皮板羽球 (二)圈網球 (五)乒乓球 (三)滾地球 (六)其他 三、機巧遊戲 (一)墊上 (四)平均臺 (二)跳箱 (五)迷津 (三)攀援 (六)其他 四、水上活動 五、其他	一、競賽 (一)賽跑 (八)踢毽子 (二)跳遠 (九)追逐 (三)跳高 (十)跳繩 (四)投擲 (十一)搬運 (五)接力 (十二)沙袋 (六)爬繩 (十三)打靶遊戲 (七)障礙 (十四)其他 (八)拔河 二、機巧運動 (一)墊上 (二)跳箱 (三)攀援 (四)平均臺 (五)單槓 (六)疊羅漢 (七)其他 三、球類運動 (一)少年籃球 (八)乒乓球 (二)低網排球 (九)疊球體育活動 (三)躲避球(十)棒球 (四)小足球(十一)滾地球 (五)板羽球(十二)手球 (六)圈網球(十三)其他 四、國術 五、水上活動 六、其他

<p>康樂活動</p>	<p>一、表演  (一)歌唱表演  (二)歌唱  (三)簡易歌劇  (四)簡易歌舞  二、節奏樂隊  三、傀儡戲  四、其他</p>	<p>一、樂隊  (一)節奏樂隊  (二)鼓笛隊  (三)其他  二、歌詠  三、戲劇  四、舞蹈  五、化裝遊戲  六、交棋  七、其他</p>	<p>一、樂隊  (一)節奏樂隊 (二)鼓笛隊  (三)口琴隊 (四)國樂隊  (五)其他  二、戲劇  (一)話劇 (六)剪影戲  (二)歌劇 (七)國劇  (三)啞劇 (八)雜耍  (四)舞劇 (九)雙簧  (五)傀儡戲 (十)其他  三、歌詠  四、舞蹈  五、其他</p>
<p>語文活動</p>	<p>一、簡易故事  二、兒歌  三、閱讀  四、其他</p>	<p>一、說話  (一)演講 (四)猜謎  (二)說故事 (五)廣播  (三)說笑話 (六)其他  二、兒歌  三、壁報  四、閱讀(包括速讀)  五、書法  六、其他</p>	<p>一、說話  (一)演講 (二)說故事(三)說笑話  (四)猜謎 (五)廣播 (六)辯論  (七)其他  二、出版  (一)新聞採編 (三)繕寫  (二)壁報 (四)其他  三、閱讀  四、書法  五、其他</p>
<p>美勞活動</p>	<p>一、繪畫  二、剪貼  三、積木  四、沙箱佈置  五、玩具製作  六、其他</p>	<p>一、繪畫  二、版畫  三、剪畫  四、蒐集  五、塑造  六、玩具修製  七、其他</p>	<p>一、藝術活動  (一)繪畫 (二)版畫 (三)國畫  (四)美術設計(五)彫塑 (六)插花  (七)攝影 (八)剪影 (九)其他  二、工藝活動  (一)玩具製作 (四)修理  (二)標本製作 (五)印刷  (三)模型製作 (六)其他  三、家事活動  (一)烹飪 (四)裝飾佈置  (二)縫紉 (五)其他  (三)編織  四、其他</p>

科學活動	一、植物栽培 二、動物飼養 三、標本採集 四、簡易氣候觀測 五、其他	一、植物栽培 二、動物飼養 三、標本採集 四、科學遊戲 五、氣候觀測 六、珠算 七、其他	一、植物栽培 二、動物飼養 三、標本採集 四、科學實驗 五、簡易電器修理 六、氣候觀測 七、珠算 八、其他
自治活動	一、安全活動 (一)防空 (三)避災 (三)交通 (四)其他 二、各項比賽 (一)秩序 (二)整潔 (三)其他 三、圖書館 四、慶生會 五、選舉活動 六、環境佈置 七、其他	一、安全活動 (一)防空(二)避災(三)救護 (四)交通(五)其他 二、各項比賽 (一)秩序(二)整潔(三)勤勉 (四)禮貌(五)其他 三、級會 四、衛生隊 五、糾察隊 六、合作社 七、小銀行 八、小郵局 九、圖書館 十、慶生會 十一、兒童地方自治 十二、幻童軍 十三、環境佈置 十四、其他	一、安全活動 (一)防空 (二)避災 (三)救護 (四)交通 (五)其他 二、各項比賽 (一)秩序 (二)整潔 (三)勤勉 (四)禮貌 (五)其他 三、級會 四、衛生隊 五、糾察隊 六、交通隊 七、合作社 八、小銀行 九、小郵局 十、圖書館 十一、慶生會 十二、兒童地方自治 十三、幻童軍 十四、環境佈置 十五、其他
社會活動	一、參觀 二、遠足 三、交誼;舌動 四、社區環境服務 五、其他	一、參觀 二、遠足 三、交誼活動 四、社區服務 五、其他	一、參觀 二、遠足 三、交誼活動 四、訪問 五、社區調查 六、社區服務 七、其他

說明：

- 1.本綱要七大類所列之活動項目，僅提供參考，各校應配合各種客觀條件(人力、物力、財力、社會資源等)，選擇實施。
- 2.各校如有特殊條件配合，可另行設計活動項目實施。

## 第四節 實施方法

### 壹、教材編選與組織

- 一、各校應於每學年或每學期開學之前，擬定團體活動實施計畫、切實推行，並應隨時檢討改進。
- 二、擬定團體活動實施計畫時，應視學校人員、設備、場所等條件，及活動時間之調配，使能配合實施。
- 三、活動項目的選定，要配合各種教學，適應學校環境與需要，適合學生興趣，以符合教育目標。
- 四、團體活動之推行，應以設備較簡，成功機會較多，學生興趣較濃之活動，優先實施，以引起師生對團體活動之興趣，俟見成效，再逐漸展開其他活動。
- 五、團體活動的領域很廣，因此對課程設計與教材編訂要注意其實際效標、順序組織、範圍組織和平衡組織。

### 貳、教學原則

- 一、個別適應原則：注意個別化的學習，各項活動之指導教師，應隨時留意發現具有特殊才能之學生，並予以適當指導，使之儘量發展。
- 二、社會化原則：團體活動在自我實現的基礎上，必須學習接受社會理想與價值，因此在各項活動進行時要利用適當機會，培養學生守法、負責、禮讓、互助、合作、公正、整潔、守秩序等良好之習慣與態度。
- 三、系統化原則：團體活動指導教師，應把握學習遷移的要素，促進系統化的學習。要明示教學目標與結果，提醒學生應用共同概念，注重關係的了解，並檢討學習過程以發現活動之特色和系統。

### 參、教學過程

團體活動課程包含德、智、體、群、美五育，因此教學過程和模式必須靈活運用不能一成不變。適應不同的活動內容，分別採用不同的教學模式。

- 一、個別化的教學模式：1.引起動機。2.提示作業。3.自學輔導。4.評量。
- 二、系統化的教學模式：1.舊經驗。2.新教材。3.頻化。4.系統。5.應用。6.評量。
- 三、創造化的教學模式：1.問題或需要。2.分析、假設。3.實驗。4.發現創造。5.評價。
- 四、社會化的教學模式：1.決定目標。2.分配工作。3.進行活動。4.報告討論。5.評量。
- 五、藝能化的教學模式：1.引起動機。2.示範。3.練習。4.發表。5.評量。

### 肆、教學要點

- 一、各項活動之實施，應顧及學生之程度、體力與活動時間，以免學生不勝負擔。各項活動之事務，應注意平均負擔之原則，以訓練學生領導之能力與服務之精神。
- 二、各項活動之指導，不必過於重視目前之結果，而應著重於學習過程，學習方法和步驟等之指導，以培養學生學習與辦事能力。

- 三、各項活動應力求輕鬆愉快，不過於拘泥形式，以增進學生活動之興趣。
- 四、各項活動之成果，應利用適當時機予以發表，如舉辦小型表演、小型展覽及各項表演賽，或配合運動會、遊藝會、展覽會、慶祝會、紀念會等，參加演出或展出，以提高學生活動興趣，增進學習效果。

## 伍、教學評量

### 一、評量目的

- (一)評量本學期各階段實施之活動項目，是否與團體活動之目標及學校實際情況密切配合；其內容是否與各科教學取得聯繫，並切合學生實際需要。
- (二)評量各項活動之實施，能否發現學生之特長，並予以發展機會。其場所支配，設備應用，時間安排，活動過程及指導方法等是否適當，並獲得良好效果。
- (三)評量學生在各項活動中，能否樂觀進取，合群守法，熱心服務，表現民主的精神。
- (四)評量學生在各項活動中，能否增加知識，熟練技能，擴展興趣，促進愉快的生活。

### 二、評量範圍

(一)學校行政設施之檢討：對於選擇項目及分組是否適當，有無偏廢現象，是否合於學生興趣，場地設備是否充分利用，計畫是否週全，指導方法是否妥切等問題，一一加以檢討，以期改進。

(二)學生活動成績之評量：應就學生平時參加各組(三至六年級)或各班(一、二年級)之活動，以及自治活動、社會服務、參觀、遠足、朝會、週會等共同活動之態度、精神、知識觀念、能力、興趣等方面，予以評量，作為指導改進之依據。

### 三、評量方法

#### (一)行政設施方面

- 1.各組(班)研討一學期開始時，由訓導處印製『團體活動實施效果評量表』，分發各組(班)應用(三至六年級分發各組，一、二年級分發各班)。各組(班)指導教師除依照本組(班)計畫實施情形以及學生反應，隨時檢討改進外，並於期中、期末或每一活動結束時，召集全組(班)學生，舉行檢討，交換意見；同時於學期末，依照表式加以填寫，提供具體意見，彙交訓導處研究改進。
- 2.綜合檢討一平時團體活動實施時，訓導處應隨時考察各組(班)進行情形，發現各種問題，加以記錄。學期終了，搜集各組(班)團體活動實施效果評量表，分別整理所提意見，並召集各指導老師舉行檢討會，加以研究改進。

#### (二)學生活動方面

##### 1.評量內容

- (1)知識能力的評量：有關知識觀念部分一可用測驗法，於活動結束時加以測驗，以評定其成績。有關活動能力部分一可依其實際成果及活動表現，如製作、表演、遊戲、體育等，加以評定；至於辦事能力，

領導才能等，則於平時觀察記載之。

- (2)態度精神的評量：就學生活動中的學習興趣，對人態度，基本習慣，合作及服務精神等方面，一面由教師於平時觀察所得，加以評定，一方面依據學生自我評量的結果，參酌核定。

## 2.評量方式

- (1)學生評量一學期開始時，由指導委員會或訓導處訂定評量項目，印發學生。於學期結束時，由教師輔導學生依據項目，自我評量記載，交各組指導教師及級任教師作為參考。一、二年級學生，缺乏自我評量能力，可直接由教師考評。
- (2)教師評量一分為『分組活動成果』及『其他活動成果』兩項，由各組指導導師及級任教師分別負責評量(各組指導教師負責各該組學生活動之評量，級任教師負責其他活動之評量)依據測驗及平時考察之結果，並參酌學生自我評量之情形，就學校擬定之各項目，一一加以考評。各校可製訂『學生團體活動評量記錄表』供師生應用。